

Честно говоря, Ван Шэн никогда не видел на земле такого чистого рубина с большой головой, но на столе перед ним стояла дюжина.

Именно в этом Мей'эр все еще была недовольна, потому что времени было мало, так что это было то, что она могла искать недалеко от столицы. Если у вас много времени, вы можете купить что-нибудь в больших семьях, может быть, есть более крупные и лучшие.

Эта идея была прямо отвергнута Ван Шэном. Независимо от того, насколько велик концентрический шар, его не видно. Такой размер как раз подходит. С дюжиной огромных рубинов Ван Шэн попросил Мэйэр и Цянвэя выбрать понравившийся им цвет, а затем прогнал двух женщин прочь. Он и старик были в тренировочной комнате оригинального Чаншэн Гунфу и начали строительство.

Чтобы узнать старые способы, естественно, я выбрал один наугад. Если вы дадите понять посторонним, что новичок, который является случайным и ветераном, был бы удивлен, если бы ему пришлось практиковать свои руки с рубином размером с его голову. Но в особняке Чаншэн Гун никто не думал, что с этим что-то не так, так и должно быть!

«Благодаря тебе старый способ стареет и стареет, и мне все еще могут служить многие Иньин и Яньян каждый день». Во время обучения у Ван Шэна старый способ сначала отполировал рубин в круг, и поговорил с Ван Шэном: «Я знал, что старый Дао тогда не практиковал этого мальчика-гонга. Я сожалею об этом!»

Ван Шэн начал здесь работать, и сестры-супермодели, которые, естественно, о них заботились, также последовали за ними. На этот раз не похоже на прошлый раз. В прошлый раз Ван Шэн был за закрытыми дверями из-за боязни помешать своей работе в одиночку. На этот раз он был прямо открытым, играя старыми способами. Дежурные сестры тоже могут гулять по своему желанию и даже собственными глазами увидеть, как работает Ван Шэн.

В такой обстановке женщины от природы внимательны. Я не буду говорить о Ван Шэне, это просто поза людей в комнате. Он еще более осторожен и вдумчив, когда имеет дело со старыми способами. Лао Дао всю свою жизнь был бедным даосом, то есть он следовал за Ван Шэном, чтобы насладиться вкусом того, что ему служат другие. Есть еще так много красавиц-супермоделей, и даже старомодные все говорят об этом.

Конечно, все знают, что старый способ - это просто разговоры. Что касается самодисциплины, я боюсь, что Ван Шэн стыдится себя. Ветерану нравится такая непринужденная обстановка, и всем тоже. В любом случае, это семья, поэтому вам не нужно столько посторонних, чтобы читать громоздкие правила.

На этот раз женщины, наконец, получили возможность увидеть, насколько ловким был Ван Шэн. Эти крошечные инструменты, сделанные Тие Лао, стали живыми существами в руках Ван Шэна. Это было похоже на то, как Ван Шэн думал, эти инструменты можно было делать, и как Ван Шэн мог контролировать, эти инструменты могли делать свою работу.

Менее чем за полдня Ван Шэн уже гибко пробил несколько конических отверстий, а затем вырезал самый внутренний набор шариков.

Хотя материал больше не был белым нефритом, его заменили рубином, но перед набором инструментов Ван Шэна, которые можно было вырезать с помощью духовной энергии, между ними не было большой разницы.

Кроме того, это первый раз, когда Лао Дао увидел прекрасное мастерство Ван Шэна. После

долгого наблюдения кажется, что у него тоже есть сноровка.

С базой для выращивания ветеранов это совсем не проблема, если рука устойчива. Просто в первый раз, когда он это сделал, ему не нужно было быть похожим на Ван Шэна. Помимо создания пятидесяти слоев, ему также пришлось задаться вопросом, насколько изысканно было повернуто изображение. Но для старомодного это несложно, в любом случае, для старомодного просто вырезать, а дизайн оставлен Ван Шэну.

В тренировочном зале они не спрашивали о мировых делах, лепили концентрические шары и наслаждались скучным и осторожным, но чрезвычайно терпеливым и хладнокровным процессом. Мэй'эр и Цянвэй снаружи тоже не сидели сложа руки.

Есть шар Байюй Концентрического призрака из белого лотоса, который Мейер лично отправил королеве-императрице в качестве базы. Половина членов Личжэньфанга, даже если Мейер разрушит всю столицу, королевская семья ничего не скажет. Более того, даже если вся столица будет снесена, это большой бизнес, который возвращает королевской семье не менее миллиардов золотых монет. Кто будет возражать?

Блокировать путь к богатству - это все равно что убить родителя. Весь капитал пересчитывается вверх и вниз. Сколько людей осмеливаются преградить путь богатству императора? Неужели важные фигуры крупных князей приехали, чтобы избежать катастрофы? Кто заботится о жизни и смерти посторонних, пока это не влияет на их удовольствие?

Почерк Мей'эр довольно крупный, что также связано с большим количеством золотых монет, которые Мей'эр хранила раньше. Ван Шэн уже сказала Мейер, что всегда помнила, какой огромный денежный поток будет для компании. Если там ничего нет, Мейер может получить 500 миллионов золотых монет наличными в любое время. При необходимости Майер может вынуть еще один миллиард в течение десяти дней, она такой местный тиран.

Деньги открыли путь и продолжали покупать дома и участки. За городом возводятся новые дворы и сообщества, а в считанные дни появились новые постройки, что превосходит все ожидания.

Все виды материалов Майер начал готовить несколько месяцев назад, и команда инженеров тоже хорошо потренировалась. Вы знаете, команда инженеров Мейера - не обычный человек. Каждый является практикующим как минимум второго уровня, а высший - четвертого уровня. Тогда все мастера этого уровня были уровня Дай Сие., Но теперь они таковы. просто бригады под Мейером.

Это по-прежнему бригада серьезных мастеров, к тому же есть не менее 20-30 тысяч человек, которые специально отвечают за рытье котлованов, выравнивание земли и ремонт дорог. Их работа - выравнивать землю за пределами столицы один за другим каждый день, строить дорогу, а затем ждать, пока команда инженеров построит дом и двор.

У всех есть свои культивационные базы, и дворы построены по единому стандарту. Материалы были подготовлены давно, и планирование было очень четким. Это просто не должно быть построено слишком быстро.

У кого из великих мастеров Павильона Линлун не так много учеников и внуков? У учеников и внуков есть свои знания, поэтому они не слишком быстро останавливаются один за другим, чтобы построить дома и дома для обычных людей. Благодаря поддержке Майера, независимо от финансовых ресурсов, им вообще не нужно рассматривать какие-либо материальные и транспортные вопросы, просто каждый день хвастается своим мастерством. Где я могу найти

такие хорошие навыки упражнений и возможность заработать золотые монеты?

За пределами города скорость здания Синьфан почти каждые три дня сравнима со скоростью Шэньчжэня, которую Ван Шэн слышал на земле. Стены внутреннего и внешнего городов также снимались более быстрыми темпами, и все происходило упорядоченно.

Есть новый дом и новая земля, команда по сносу Мейера держала ножи и золотые монеты, объясняя людям, что их земля должна быть снесена, чтобы построить новые особняки для важных фигур принцев. Люди были очень сговорчивы. Менее чем за месяц уже выехала четверть населения.

Через месяц началось строительство внешнего города. Многие благоустроенные особняки-усадьбы начали закладывать фундамент и быстро возводились.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1397919>