

«Пятьдесят этажей», - спокойно ответил Ван Шэн.

Этот ответ сразу вызвал чистый и несравненно вдыхаемый звук кондиционера. В этот момент, включая Учителя Лу, все великие мастера, ответственные за оценку, встали, подошли к середине и не могли дождаться, чтобы увидеть детали резьбы Ван Шэна.

Это был первый раз, когда Мэй'эр и Цянвэй видели это. В таком маленьком месте Ван Шэн на самом деле вырезал пятьдесят слоев? И еще лепит снаружи внутрь. Что это за поделка?

Не думайте, что Мейер и Цянвэй не умеют лепить, но они определенно люди, которые разбираются в товарах. Этот вид мастерства не только зависит от мастерства, но и не требует отвлечения внимания во время творческого процесса.

С таким тонким и твердым нефритом, если есть небольшой промах, вся работа будет уничтожена. Сила Ван Шэна неизвестна другим, разве Мэй'эр и Цянвэй до сих пор не знают об этом? Даже легкое дрожание руки не подействует.

Когда Лин Сюй увидел эту работу, он внимательно посмотрел на вращающийся шар, установленный внутри, и, наконец, понял, почему Ван Шэн стал таким спокойным после более чем двух месяцев.

Требование постоянной концентрации в десять раз выше, чем когда Ван Шэн тренировался на снайперскую выносливость. Снайпер может немного отдохнуть, ожидая появления цели, но при выполнении такой работы он должен концентрировать всю свою энергию в любое время и в любом месте.

Одной из наиболее важных характеристик Concentric Ghost Ball является его превосходное качество изготовления, поэтому Ghost Ball получил свое название.

Почти все присутствующие великие мастера восхищались мастерством Ван Шэн Тунсинь Гуй Гунцю. Независимо от того, в какой отрасли вы работаете, настоящие мастера должны соответствовать определенным экстремальным требованиям.

Мастер Лу был поражен, и несколько мастеров, вырезавших украшения, с трудом могли быть извлечены из шара-призрака. Что касается великих мастеров, которые занимаются изготовлением украшений, они даже хотят применить этот дизайн к своим украшениям.

Люди, которые наблюдали за церемонией, в этот момент уже были раздражены, и им захотелось подняться и посмотреть. Жалко, что на этот раз великие мастера, ответственные за рецензирование, внимательно учатся, и еще не их очередь выступать. Даже если они выйдут вперед, им придется ждать результатов оценки от великих мастеров.

Несколько великих мастеров, ответственных за оценку, перемещали мяч по внутреннему кругу, чувствуя чрезвычайно плавное вращение внутри, внимательно наблюдая следы рук Ван Шэна изнутри, когда он вырезал, и не могли не восхищаться.

Это восхищение сделало великих мастеров, наблюдающих за церемонией, еще более любопытными, желающих сейчас подтолкнуть этих людей, а затем взять их в руки и внимательно наблюдать за ними.

«Старый Лу, давай сначала поговорим об этом!» Один из великих мастеров, ответственных за оценку, сказал Мастеру Лу: «В любом случае это также ваш зарегистрированный ученик».

«Удивительно!» Учитель Лу не скрывал своего одобрения Ван Шэна и без колебаний произнес очень похвальное слово.

«Превосходное мастерство!» - рядом с ним гончар чуть не залез в конусообразное отверстие для обработки и похвалил, наблюдая.

«Это определенно превосходное мастерство». Это восхищение мастера, который делает украшения.

Никто раньше не думал о 50-слойном наборе мяча, и мастерство все еще можно было играть таким образом. Сама по себе эта гениальная идея уже взволновала этих мастеров, не говоря уже о том, что Ван Шэн с самого начала почти добился максимума, пятнадцать сантиметров и пятьдесят слоев. Как это можно сделать крепкими руками?

После всех болтовни, Мастер Лу прямо спросил всех: «Как? Сможете ли вы пройти оценку Великого Мастера?»

«Старый Лу, если это не будет принято, разве это не будет шуткой для людей, наблюдающих за нами?» Великий мастер рядом с мастером Лу прямо рассмеялся: «Если ты не сможешь передать мастерство школы, я не стану» Не знаю, как это сделать. Какие у тебя таланты? "

«Правильно», - тут же кто-то ответил: «Это действительно секта».

Одиннадцать великих мастеров, ответственных за оценку, единогласно приняли оценку Ван Шэна.

Как только был объявлен результат, прежде чем Мэйэр и Цянвэй приветствовали, круг великих мастеров, отвечавших за аудит, был оттеснен. Люди, наблюдавшие за церемонией, долго ничего не могли с этим поделать, и как только она вышла, все бросились вперед, бросились в сторону мяча Тунсинь Гуй Гун с близкого расстояния и внимательно наблюдали.

Из-за того, что место такое большое, группа великих мастеров чуть не дралась. В конце концов, Цянь Лаошэн испугался, что концентрический шар будет поврежден, поэтому отложил его и успокоил всех.

«Мой тесть ...» Сказал это Цянь Лаоган и внезапно вспомнил, что Ван Шэн не назвал название этой работы, и поспешно спросил Ван Шэна: «Мой отец, как тебя зовут?»

«Тунсинь Гуй Гунцю, как насчет этого?» Ван Шэн не задумывался и прямо вычеркнул имя на земле.

«Тунсинь, безупречное мастерство», - прямо кивнул Цянь Лао: «Вот и все, Тунсинь Гуй Гунцю».

Все, кто слышал это имя, часто кивали, что действительно было сверхъестественным умением.

«Концентрический шар-призрак моего тестя вырезан изящно. Если вы броситесь вот так, не сломайте его», - улыбнулся Цянь Лао и напомнил всем. Когда все успокоили волнение, которое было только что, вот и все. Он вынул концентрические шары и положил их на стол, чтобы все могли наблюдать за ними один за другим.

Ти Лао теперь улыбался, как будто на его лице были цветы, Ван Шэн вырезал концентрические инструменты в виде шара-призрака, но Ти Лао и несколько других великих мастеров сделали это вместе. За работой школы-основателя Ван Шэна незаменимы Тие Лао и другие.

Все выстроились в очередь, внимательно наблюдая один за другим. В любом случае Цянвэй не бросился вперед, это его собственный хозяин, поэтому он пошел домой и посмотрел на него в своих руках. Однако Цянвэйю очень любопытно, сколько золота может стоить концентрический призрачный шар мастера.

«Лао Цянь, по вашему мнению, сколько золотых монет может стоить этот концентрический шар тестя?» - уважительно спросил Цянвэй у Лао Цяня.

Теперь, чтобы спросить о стоимости этих высококачественных товаров, уместно спросить Цянь Лао. Его старик теперь говорит столько, сколько хочет. Он никогда не терял зрение. Теперь он является авторитетным специалистом по ценообразованию во всех отраслях Мейера.

«Концентрический призрачный шар тестя хорошо продуман, хорошо спроектирован и является признанным шедевром. Это действительно не заслуживает похвалы». Цянь Лао не был скромным и прямо ответил: «Это не то, что можно описать как бесценное сокровище Минута ».

«Если вам нужно установить цену?» - спросил потом Цянвэй.

«Стоимость мастерства также стоит не менее двух миллионов золотых монет». Цянь Лао подумал об этом и назвал цифру: «Но если вы добавите ценность личности тестя, я боюсь, что кто-то обязательно спросит за пять миллионов золотых монет ».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1397900>