

Так же, как идея украшения свадебного платья, а? Ван Шэн действительно не мог понять. Он все еще недооценивал привлекательность этих вещей для женщин.

Однако Ван Шэн уверен в том, что если эти три серии одежды появятся на рынке, они должны приносить еще один огромный доход.

Маленький двор был переполнен дандангами, и он больше не мог их отпустить. В крайнем случае Ван Шэн мог привести всех только в свою комнату для тренировок, которая была настолько просторной, что могла всех унизить.

В этой позе общее количество мастеров портняжного дела составляет 10. Ван Шэн привез из этой поездки более 20, и тех, кто жил во дворце Чаншэн, также были приглашены. Теперь вышло более сорока человек. Вдобавок императрица Мейер Цянвэй и старый евнух Шэнь, охранявший императрицу, наконец посчитали старого Линсю, пришедшего посмотреть на живого, и их общее количество приблизилось к пятидесяти.

Несмотря на то, что это не считалось охраной, все охранники, независимо от того, были ли они из Чаншэн Гунфу или из дворца, были изгнаны. Если бы они вошли внутрь, они не смогли бы стоять в тренировочной комнате.

Что касается безопасности, то это вообще не проблема. Каждый великий мастер является почти мастером легендарного царства, плюс Лин Сю Лао Дао и Шен Лао Ынуч, худшее совершенствование - это Мэй Эр Цян Вэй и Ван Шэн. Если что-то пойдет не так с этим составом, это будет странно.

Сотни гигантских свечей были зажжены вокруг тренировочного зала, и сияющий здесь свет был ослепительно ясным.

Чтобы все могли ясно видеть, Ван Шэну пришлось попросить великого плотника быстро сделать большую деревянную доску и установить ее как классную доску, а затем положить на нее большой лист бумаги, чтобы объяснить всем свои идеи и замыслы.

Первое, что я принес, это различные короны фениксов, различные материалы, инкрустированные различными драгоценными камнями, и великолепные различные короны фениксов, о которых я уже рассказывал нескольким портным раньше. Ван Шэн взял нарисованные изображения и приклеил их к ним. Те мастера, которые made jewelry объяснил, какие материалы использовать, какие стили и какие эффекты создавать.

После разговоров о пяти или шести дизайнах эти мастера ювелирного дела уже вскочили от волнения.

На их уровне мастерство достигло своего пика. Если вы все еще хотите совершить прорыв, вы можете только пойти по пути инноваций и изменений. Для них нет недостатка в навыках, нет недостатка в технике, только идеи!

Замысел Ван Шэна - это не что иное, как указать им четкий путь. Пока они следуют, им не нужно идти дальше, и нет необходимости беспокоиться о том, сколько великих мастеров появится среди их учеников. !

Обсуждение только этой короны феникса заняло более двух часов, потому что время от времени великие мастера задавали вопросы, и Ван Шэн отвечал на них подробно. Конечно, название точно не Fengguan, оно прямо переименовано в Huaguan.

После разговора о короне феникса Ван Шэн сделал небольшой перерыв, а затем начал говорить о украшениях. От самых обычных шпилек до шпилек со сложными подвесками-кисточками. Ниже заколки находится серьга, а под серьгой - ожерелье.

Не смотрите на маленькие сережки, там слишком много всего, что можно сказать, длинные и короткие, большие и маленькие, толстые и тонкие, с проколотыми ушками, с подвесками без подвески, с разным макияжем, серия вещей System более подробное, чем то, что все видели и слышали.

Об ожерельях можно сказать больше, и Ван Шэн может случайно создать сотни разных стилей. Помимо таких ортодоксальных с подвесками, есть и без подвески, просто потрудитесь над ожерельями. Золото, серебро, нефрит, жемчуг, коралл, моллюск, слоновая кость, кости животных и даже дикие кости с различными зубами свирепых чудовищ на них.

Браслеты, поясные цепочки, ножные браслеты, кольца, браслеты, руки, броши, пряжки и кольца для ногтей ... После серии разговоров небо просто яркое. Все, кроме нескольких женщин и ювелирных мастеров, оцепенели. Это просто приятно носить. Неужели это так сложно? Эта функция не так хороша, как выполнение предписаний, и не так полезна, как выполнение предписаний. Почему эти женщины так одержимы?

К счастью, у всех хорошо получается совершенствоваться, и не спать всю ночь - не проблема. Даже если это не моя специальность, но при изготовлении всегда будет время, когда всех здесь задействуют, и все будут внимательно слушать.

После завтрака Ван Шэн предложил всем отдохнуть, но группа снова отвергла его, поэтому Ван Шэн мог только продолжить.

На этот раз Ван Шэн начал говорить о мужской одежде, которая соответствовала предыдущим свадебным платьям. Мужская одежда того же стиля дизайна в сочетании с Phoenix Crown и Xia Lin, костюмы и туники, которые подходят к свадебным платьям, и костюмы Tang и мандарины, которые соответствуют cheongsam.

Каждый раз, когда он вынимал ранее разработанное женское свадебное платье, Ван Шэн приносил подходящий мужской костюм. Мэй'эр и Цянвэй уже улыбались до ушей, и они уже представляли, что они с Ван Шэном были одеты в пару. пара влюбленных выглядит счастливой в костюмах.

Императрица Императрица, казалось, имела некоторые признаки извержения. Это нормально думать об этом. Мейер и Цянвэй должны иметь возможность сопоставить их с Ван Шэном, чтобы показать свою любовь в парных нарядах, но может ли император носить их, чтобы соответствовать императрице королевы? Вы не можете сердиться?

Каждый раз, когда Ван Шэн говорил что-то еще, гнев императрицы увеличивался на один пункт, но когда Ван Шэн позже проявлял все больше и больше, императрица императрицы осталась только с кривой улыбкой. Забудьте об этом, лучше надеть эти красивые свадебные наряды и полюбоваться собой в одиночестве в глубоком дворце!

После разговоров о мужской одежде прошло уже больше времени, и теперь следующая вещь - хорошая женская аптечка, которая может вылечить все болезни.

Вы можете понять мужскую одежду только сейчас. Некоторым великим мастерам-мужчинам также нравятся некоторые из этих стилей. В конце концов, Ван Шэн также сказал, что их не обязательно носить в паре, их можно носить отдельно. Но когда дело доходит до сумок,

большинство мужчин снова не понимают.

Разве это не просто мешок для вещей? Большой, маленький, квадратный, круглый, широкий, узкий, кожаная ткань, в конце концов, разве это не мешок для набивки? Так сложно держать их в руках, не притворяясь, что их слишком много. Почему эти женщины так очарованы? Даже королева-императрица выглядит так, будто никогда не видела мира, а?

Пока дело доходит до часов, интерес женщин постепенно ослабевает. Что означают эти шестеренки и часовой механизм? Почему у некоторых мастеров тонкой работы все глаза красные? В глазах женщин это должно быть из-за того, что они плохо спят.

Последний, очевидно, потерял интерес к девушкам, и Ван Шэн остановился, чтобы позволить девушкам уйти и дать им одновременно отдохнуть. Королева-мать вернулась во дворец со всевозможным возбуждением, а Мейер и Цянвэй начали радостно увлекать Ван Шэна, чтобы спланировать новую индустрию.

«В сериале Мэйчжи должна быть еще одна серия Ся Лай, а в серии свадебных платьев также есть серия чонсам». Мей'эр считала пальцами, независимо от стимула, который физический контакт доставил бы Ван Шэн, если бы она сидела в Ван. Руки Шэна: "А мужская одежда тестя?"

«Добавьте еще одну победную серию», - без колебаний предложил Цянвэй рядом с ним: «Это просто пара с очаровательной серией мадам».

«Хорошо!» Мэй'эр вообще не спрашивала мнения Ван Шэна, она просто решила то же самое. Эта серия побед слишком сильно соответствует мнению Майера.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1397821>