Два великих мастера также остановились и потерли свои ноющие запястья. Слова Ван Шэна были очень наставляющими. Оба чувствовали, что их головы наполнены бесчисленными чудесными идеями, и они почти вышли из этого. Конечно, больше всего для них воодушевляет сотрудничество со свекром.

Те дизайны, которые настолько изысканны, что их невозможно добавить, - одна только корона, - просто полагаются на воображение, чтобы поразить группу портных высокого уровня. Это не удивительно для Ван Шэна. Какой из произведений в стране и за рубежом, дизайн в фильмах и на телевидении национального учителя Земли не вызывает всеобщего восхищения? Свадебная тиара на различных королевских свадьбах, если это не удивительно, все эти конструкции зря.

Великие мастера планировали сделать перерыв и сначала начали делать несколько демонстраций, но Ван Шэн снова сказал: «Не волнуйтесь, давайте продолжим с другим большим типом, cheongsam».

«И еще?» Все присутствующие гроссмейстеры смотрели на Ван Шэна ошеломленным взглядом, как если бы они смотрели на монстра.

До того, как Ван Шэн пришел в этот мир, ни на одной домашней свадьбе, которую посетил Ван Шэн, не было невесты без чонсам. Красный чонсам подчеркивает атмосферу праздника и в то же время придает невесте особую красоту, от которой не откажется ни одна невеста.

Когда самосовершенствование, сексуальный и изысканный cheongsam был взят один за другим из рук Ван Шэна и двух великих мастеров, два великих мастера почти воздавали должное Ван Шэну.

Ряд языков дизайна очень похожи, но детали очень разные. Cheongsam нарисован. Как только предлагается концепция трехмерного пошива одежды, несколько мастеров, которые следовали за двумя мастерами для дальнейших исследований, внезапно видят золотой проспект перед их глазами, и ничего больше.

Все они люди, знающие товары.Если концепция трехмерного пошива одежды, предложенная тестем, может быть действительно реализована, то теперь появляется возможность стать великим мастером.

«Дедушка, пожалуйста, дайте нам шанс!» Не говоря ни слова, умный гроссмейстер поклонился прямо Ван Шэну: «Пожалуйста, не забудьте попробовать трехмерный пошив чонсам». Следующие несколько гроссмейстеров услышали слова и подумали. Не задумываясь, они последовали за ним и вместе помолились.

«Если вы этого не сделаете, вы все равно хотите, чтобы я это сделал?» Ван Шэн выругался с улыбкой и попросил всех быстро встать: «Вы можете это сделать, но есть одно дело - использовать лучшие материалы. и лучшая ручная работа, нам не нужны деньги! Вдобавок! Тех, кто хочет учиться в Grand View Garden, нужно потрудиться, чтобы хорошо их научить ».

Гроссмейстеры вскочили с земли, как будто их забили куриной кровью, чуть не похлопали по груди, чтобы убедиться.

«Каждый кусок, сделайте набор в соответствии с размером мадам Мэй, и сделайте набор в соответствии с размером мадам Цянвэй», - подробно увещевал Ван Шэн. В этот момент он внезапно подумал о Сун Яне, заколебался и продолжил: «Сделайте набор согласно размеру VIP №3 ».

Сколько свекров делают, это вопрос? Великие мастера кивали, как цыпленок, клевавший рис.

«Если вам нужно сотрудничать с мастером-ювелирным мастером, не стесняйтесь сотрудничать». Ван Шэн сразу же увещевал: «Какого великого мастера вам нужно порекомендовать? Я лично вас приглашаю. Кроме того, мне также нужны изысканные украшения, особенные. требования, которые я им сказал ".

Корона Феникс или что-то в этом роде, определенно нуждается в мастере-ювелире. Два великих портных, не колеблясь, сразу порекомендовали нескольких, все они были в павильоне Линлун.

Когда его спросили, где он живет, Ван Шэн вспомнил это в своем сердце. Пожалуйста, уходи сегодня же. (Код погашения: NMP2P7)

Собираясь уйти, Ван Шэн был остановлен двумя великими мастерами.

«Есть ли какие-то требования?» Ван Шэн подумал, что это требования двух великих мастеров, и поспешно спросил: «Хотя упомяните об этом, я никогда не откажусь от чего-либо».

«Дедушка, ты что-то забыл?» Две великие мастера посмотрели друг на друга и увидели улыбку в глазах друг друга. - с улыбкой спросил великий мастер.

«Забыл?» Ван Шэн выглядел невежественным, он что-то забыл?

«Дедушка, а где твое платье?» - выпалил другой великий мастер: «У женщин так много вариантов. Как насчет твоего, дедушка?»

«Моя?» Ван Шэн был ошеломлен, только тогда понял, что забыл свое.

Легко сказать, носите ли вы корону феникса или чонсам, стиль в основном соответствует стилю этого мира. Но для свадебного платья это должны быть самые разные костюмы или костюмы-туники. Означает ли это, что мы принесли в этот мир современную женскую одежду, но также принесли костюм и тунику?

Забудь об этом, умри и умри! Теперь, когда сюда привозят женскую одежду, как внутреннюю, так и внешнюю, неважно, станет ли больше мужчин. Более того, защитная камуфляжная форма и кожаные ботинки с большой головой уже являются стандартным снаряжением для солдат на улице, а более формальная одежда не имеет большого значения. Самое главное, что это период Китайской Республики на земле. Длинные халаты, мандариновые куртки, костюмы и кожаные туфли летают вместе. Чхонсам и юбки - это то же самое, что нижнее белье и свадебные платья. Сочетайте и сочетайте!

«Таким образом, когда я приглашаю этих великих мастеров, давайте поговорим вместе!» Ван Шэн подумал некоторое время и ответил двум великим мастерам: «Вы должны выяснить, какие материалы вы хотите купить в первую очередь, и я сделаю это. пригласить кого-нибудь ".

Свекор сказал, что, очевидно, есть много новых дизайнов. Для портных этих великих мастеров это просто то, что их больше всего восхищает. В чем причина несогласия?

Ван Шэн пошел прямо к Мастеру Лу и Старому Галстуку. С введением их двоих Ван Шэн смог догнать почти любого великого мастера в павильоне Линлун.

Когда я услышал, что Ван Шэн ищет нескольких мастеров изготовления ювелирных

украшений, два мастера взяли Ван Шэна, чтобы найти кого-нибудь, не сказав ни слова. По дороге Ван Шэн подумал, что, помимо украшений, ему, возможно, также потребуется сделать некоторые аксессуары, например, ремни для часов. Ювелирные изделия сделать легко, но для часов, вероятно, потребуется прекрасный кузнец.

Ти Лао очень заинтересован, но его сила в обращении с материалами, а его техника не так сложна, как у Мастера Ву, который тогда построил меч императора. Кстати, если вы хотите сделать часы, вам обязательно понадобится кропотливая работа мастера Ву! Случилось так, что мастер Ву был в особняке Ван Шэна, поэтому он еще раз сбежал в провинцию.

«Назовите старые деньги». Мастер Лу также посоветовал туда: «Независимо от того, что вы хотите сделать, вытащите старые деньги. Он может найти для вас наиболее подходящего человека. Если вы не можете его получить, он может сделать это. это. Не могли бы вы ".

Лаоцянь - это тот, кто сейчас является оценщиком Цянь Шэнъюаня. Конечно, вы не можете сейчас называть Лаоцяня случайно. Какое почтительное имя Мастер Цянь для входящих гостей? Это передовой мастер в оценочной индустрии.

«Хорошо!» Мастера Лу и Ван Шэн наполовину связаны отношениями между мастером и учеником. Конечно, Ван Шэн не пойдет против значения Мастера Лу: «Мастер Цянь, я приглашаю вас».

Увидев, что Тие Лао нетерпеливо смотрит на что-то хорошее, Ван Шэн не мог удержаться от смеха и сказал Тие Лао: «Ти Лао тоже с ним, мне понадобится помощь Тие Лао, чтобы построить несколько мелких вещей в то время, я планирую. на этот раз. Не торопитесь, изучите мастерство резьбы с большой концентрацией, смешайте с репутацией великого мастера и попросите помощи у Ти Лао! "

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1397818