

«Хорошо!» Конечно, Гуань Ши знал, сколько людей в особняке Ван Шэна красовались подводкой для глаз, но когда Ван Шэн сказал это, он не мог отказаться и мог только кивнуть.

Ван Шэн уже посчитал это очень вежливым: он прямо не сказал им эвакуировать людей, а просто не ходите в дом на заднем дворе. Более того, Ван Шэн заранее поздоровался: если это не спасает лицо, то это неоправданно.

Гуань Ши не думал, что Ван Шэн не знал, кто был королевской подводкой для глаз, но они этого не сказали. Поверните лицо? Если только осел не пинает Тяньци по голове, а затем в навозную воду, он примет решение повернуться лицом. Следовательно, Гуань Ши мог только согласиться, и у него не было другого выбора.

«Я хочу спокойно практиковать в течение года». Видя обещание Гуань Ши, Ван Шэн не сильно его смутил. Он просто сказал свой план: «Тебе нужно поторопиться».

Гуань Ши в его сердце, поторопись? Торопиться? Хотя в его уме уже было очень точное предположение, Ван Шэн не сказал, что Гуань Ши боялся дать определенное решение.

Но Ван Шэн точно не сказал бы большего. Даже если директор Чжоу все еще не понимает этого, плюс директор Ли и старый евнух Шэнь, плюс трезвое суждение императора, он наверняка может угадать точный результат.

«Спасибо!» Гуань Ши снова встал и поклонился Ван Шэну, чтобы поблагодарить его.

«У тебя есть время выпить в моем доме», - улыбнулся Ван Шэн: «Поклонение - тоже человеческое, невозможно постоянно растягивать эту веревку. Это правильный способ расслабиться и расслабиться. В любом случае, вы трое по очереди. Вот и все».

«Я должен побеспокоить своего тестя!» - улыбнулся Чжоу Гуанши и согласился.

Мэй'эр все еще болтала с императрицей императрицей, и они оба очень счастливо болтали. Ван Шэн не уговаривал его, и он не пошел к императрице и не поздоровался с Гуань Ши, она ушла первой и вернулась в особняк.

Прошлой ночью Мэй'эр уже передала Ван Шэну старомодный «Метод защиты пустоты и сохранения разума». У Ван Шэна не было времени прочитать его, не говоря уже о практике.

Сейчас это казалось возможностью, но Ван Шэн какое-то время подумал, он все еще не сразу воспользовался ею, чтобы практиковаться, а направился прямо в то место, где жили великие мастера.

Когда я вернулся, я определенно собирался принять Мейера, и Мейер тоже с нетерпением ждал этого момента. Хотя свадьбы нет, Ван Шэн все же хочет подарить Мэй Эр красивый свадебный наряд. Ну, у Цянвэй тоже есть набор, хотя Цянвэй уже считала себя маленьким ребенком, Ван Шэн не мог не подумать об этом.

Когда два занятых портных увидели приближающегося Ван Шэна, их глаза загорелись. Свекор не приходил по будням. Должен быть хороший дизайн. Двое тут же бросили работу в руки и поздоровались.

«Новое платье невесты?» Услышав вопрос Ван Шэна, два великих мастера стали более энергичными. Это тесть пытается сшить новое платье для мадам Мэй?

«Пойди и найди дедушке новые комплекты новой одежды для обычных невест». Два великих мастера быстро проинструктировали своих учеников, и несколько портных попросили их выполнить поручения: «Лучше иметь разные стили. Есть все ».

Посторонние не видят нескольких портных уровня гроссмейстера, которые не видят их по будням, в этот момент они даже не отпускали, поэтому быстро выбегали и повсюду искали подходящую обновку.

«Новая одежда, которую хочет мадам Мэй, определенно дорогая и богатая, и простым людям не нужно на нее смотреть». Два великих мастера и Ван Шэн сели на каменный стол во дворе и начали разговаривать. Сказал, что это была беседа, но на самом деле два великих мастера были грамотными для Ван Шэна.

После грамотности двух великих мастеров Ван Шэн смог это понять. Свадебные платья в этом мире похожи на древние земные, это также алые благоприятные платья с вышитыми на них разнообразными красивыми узорами. Я действительно хочу сказать что-то другое, это название и узор.

Феникс - табу в мире души, поэтому нельзя сказать, что есть корона феникса. На рисунке выше изображен не феникс, а цветок.

В сознании Ван Шэна есть великолепные короны фениксов в фильмах и на телевидении и настоящие короны фениксов в музее. Креативность не беспокоит, но кажется, что этого недостаточно, чтобы просто сделать короны феникса.

«Есть ли какие-либо табу на цвета в новой одежде?» Ван Шэн снова спросил: «Например, я знаю, что некоторые места чисты и благоприятны, поэтому в новой одежде используется белый цвет».

«Есть и белые». Великий мастер ответил с улыбкой: «Новая одежда в некоторых частях севера белая. Обычай в разных местах разные. Кто-то считает это благоприятным, а кто-то - неудачным. Ключ зависит от того, что думает владелец ».

«Понятно!» Ван Шэн кивнул, а затем продолжил спрашивать совета.

Некоторым портным не потребовалось много времени, чтобы вернуть на рынок несколько видов свадебной одежды, что позволило Ван Шэну увидеть настоящую вещь. Конечно, среди них есть красные и белые, и все они разные, но Ван Шэн из провинции вряд ли может выбрать.

Теперь, когда здесь были два великих мастера, Ван Шэн просто вынул некоторые вещи из своей памяти.

Ван Шэн описал традиционную китайскую корону феникса и сямынь и нарисовал их своим пером. Иногда картина не очень яркая, но оба мастера-портного являются мастерами в этой области, и они помогли Ван Шэну довести их до совершенства.

Одежда Фэн Гуань Ся в порядке, в основном Фэн Гуань. Ван Шэн напрямую скопировал рисунки из более чем десятка древних костюмированных фильмов и телевизионных работ.

Одних этих дизайнов короны феникса достаточно, чтобы два великих мастера выглядели блестяще, желая сразу увидеть настоящую вещь, но, к сожалению, они всего лишь портные, что требует практического изготовления ювелирных изделий.

Я думала, что это все, но после того, как Ван Шэн закончил говорить об этом, он даже не остановился и вместо этого начал говорить о свадебных платьях.

Свадебное платье в основном белое, но есть еще и красный цвет, и другие цвета ... В любом случае, как сказал великий мастер, это зависит от того, что думает человек, носящий его, и выбирает то, что вам нравится.

Серия красивых свадебных платьев на бумаге из описания Ван Шэна, рисунка и совершенства двух великих мастеров. Как извращенец, увидевший обнаженную девушку, я хотел бы проглотить эти рисунки.

Эти модные модели легко адаптируются к портным. Они могут даже принять вечерние платья раньше, не говоря уже об этих красивых и непристойных свадебных платьях.

Все они опытные портные. Ван Шэн уже нарисовал внешний вид и объяснил материалы. Им остается только воображение, чтобы обрисовать внешний вид готовых свадебных платьев. Каждый закрыл глаза и так пьяно представил, что это было действительно замечательно.

«Мы начнем с такого количества свадебных платьев!» Ван Шэн описал и нарисовал по крайней мере сорок видов свадебных платьев, подумайте и подумайте, что это почти то же самое, сначала остановился на описании свадебного платья: «Если у вас есть любые хорошие идеи, вы также можете добавить их.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1397816>