

Важные деятели всех тусовок были вдали от столицы более десяти дней. Из Чаншэн Гунфу пришло известие, что завтра вечером в Королевском театре состоится еще один концерт.

Однако на этот раз прослушивание новой песни, которое может быть не таким хорошим, поэтому билеты продаваться не будут. Но Чаншэн Гунфу, Лаоджунгуань и сторона императора, безусловно, имели возможность послать людей для участия. Кроме того, это были Сун Янь и ее охранники.

Это также одна из причин, по которой Мэй'эр очень недовольна, хотя Цянвэй всегда объяснял, что тесть был организован для стабилизации выращивания сестер в саду Гранд Вью, так что мисс Сун была только приглашением. случайно. Но Мейер был расстроен.

Конечно, Цянвэй понимает мысли Мэй'эр, на самом деле это представление Ван Шэна, который ее очень любит. Мей'эр не хотела думать обо всем, но она действительно заботилась о любовном сопернике уровня Сон Янь.

«Потому что они не могут быть вместе, но свекор по-прежнему занимает ее место в своем сердце», - сказала Мей'эр, разговаривая с Цянвэем наедине, это на самом деле причина, которая расстраивает Мей'эр.

«Поверьте мне, мадам, вы определенно намного важнее, чем мисс Сун в сердце тестя». Конечно, Цян Вэй знал, как убедить ее, глядя в лицо Мэй'эр и нетерпеливо отвечая. В сердце Цянвэя Мейер и Ван Шэн должны быть приравнены.

«Конечно!» - очень уверена Майер, на данный момент она абсолютно уверена в себе.

«Тогда о чем вы беспокоитесь, мадам?» Цянвэй посмотрел на лицо Мэй'эр и не мог не поцеловать ее. К счастью, Цянвэй видела сотни красавиц уровня супермоделей и очень близка к ним. Нынешнюю ситуацию можно контролировать, просто взглянув на нее.

«На самом деле, в сердце тестя есть человек». Когда дошло до этой темы, Мей'эр была явно немного недовольна: «Этот человек может быть более важным, чем я и Сон Янь вместе взятые. с вами ... "»

«Может быть, это А Ци из города Ую?» - лицо Цянвэя мгновенно побледнело: «Я послал кого-то убить ее!»

«Это не она!» Мей'эр очень презрительно покачала головой: «Это совсем не то, что маленькая девочка, которая не понимает стиля! Сотня она не может бросить вызов вам и мне. Если бы это была она, я бы не стал меня не волнует, встретится ли она лицом к лицу со своим тестем "».

«Кто это?» - подозрительно спросил Цянвэй. Считая женщин, которые имеют близкие отношения со свекром, кажется, что нет никого, кроме самой Мейер, Сун Янь и А Ци. Может быть, какая сестра в Гранд Вью Гарден?

«Я не знаю!» Мэй'эр почувствовала боль и закрыла глаза. Это выражение сделало Цянвэя очень расстроенным, даже более неудобным, чем травма Ван Шэна.

«Этот человек, должно быть, очень важен для тестя, но он никогда не упоминал об этом». Мей'эр сказала с небольшой грустью: «У меня есть подозрение, что этот человек станет врагом моей жизни в будущем. "»

«Если это так, то почему ты должен злиться на Сун Янь?» - грустно сказала Мэй'эр, Цянвэй

тоже было грустно, но она все еще много работала, чтобы Мэй'эр почувствовала себя лучше, по крайней мере, не нужно злой сейчас!

«О, возьми ее попрактиковаться в руках», - небрежно сказала Мей'эр: «Настоящий враг провинции не будет ревновать, когда он появится. Не слишком много, просто подтолкни тестя в объятия других. »

Цянвэй был немного ошеломлен. К счастью, я был так напуган, что Майер не мог думать об этом, но это оказалось причиной.

«Не смейся!» Мэй'эр повернулась к Цянвэю, протянула руку и вытерла красивое лицо Цянвэя: «Это уникальный секрет слов и поступков императрицы. Тебе нужно много учиться».

Сказав это, Мей'эр поспешно покачала головой: «Однако ты не можешь следовать за мной, чтобы показать лицо ее тестя. Тебе просто нужно помнить, что ты должен быть послушным своему тестю в любое время. , неважно, кто схватит тестя в будущем. Господи, тесть также оставит тебе место рядом с ним ».

Ван Шэн понятия не имел, что он стал инструментом Мэй'эр для тренировки раньше времени, чтобы противостоять ее крупнейшей сопернице в будущем. Поскольку она собиралась опробовать новые песни, Ван Шэн пришлось бы придумать несколько новых песни для удовлетворения великих мастеров.

«Увертюра» Весенний фестиваль »очень веселая, живая и очень этническая, она не слишком навязчивая, ее можно убрать. «Введение в Тайцзи» - это то же самое, что «Суй Юань», которая также является саундтреком к Тайцзи Чжан Санфэн, что очень подходит. Даосам старого даосизма и лаоджунгуань она определенно понравится. Один из саундтреков к пьесе Перака «Поездка на лошади в лес» тоже должен вызвать у слушателя некоторый азарт, вот и все.

Эти три мелодии должны удовлетворить этих великих мастеров. Что касается эффекта от практики, Ван Шэн уже сказал императору и Великому Мастеру на этот раз, что основная цель - консолидировать базу совершенствования, поэтому не выбирайте тех мастеров, которые находятся на грани прорыва, даже Сун Яна. тоже то же самое.

Девочки в саду Гранд Вью были немного нетерпеливы, поэтому Ван Шэн нуждался в них, чтобы использовать концерт, чтобы объединить их. Это не консолидация практики, движимая группой Рэйки, а самоукрепление исключительно через музыку. Сун Янь здесь такая же.

Мей'эр настояла на том, чтобы не встречаться с Сон Янь, даже если она хотела посетить тот же концерт, она намеренно отложила время. Ящик также отделен императором, и нам никогда не встретиться легко. По словам Мейэра, это называется «Ван не видел короля», так что самый неприятный из них - Ван Шэн.

Когда стороны узнали, что в Королевском театре состоится концерт еще одного гроссмейстера, было уже поздно что-либо устраивать. После погони за дворцом Чаншэн, Мейэр прямо позволила людям последовать за замечаниями Ван Шэна, чтобы отклонить планы всех сторон покупать билеты. Ван Шэн не продавал билеты, и у всех не было выбора: они могли только смотреть, как Ван Шэн и дамы из сада Гранд-Вью идут в Королевский театр.

Конечно, появление королевской семьи и даосских священников неудивительно. В столице невозможно не придать императору лицо. Кроме того, Лао Цзюнь Гуань засветился совсем недавно. Кто осмелится в настоящее время усомниться в причастности Лао Цзюнь Гуаня к несоблюдению? Ван Шэн по-прежнему является учеником Лао Цзунгуань по имени, добавляя

некоторые преимущества своей секте, что это такое?

Никто не знал, что Сун Янь привела на концерт только нескольких охранников. В штате Сун всего две коробки и десять человек, все они сопровождают Сон Яна. Ван Шэн также заметил, что теперь все охранники вокруг Сон Яня были заменены женщинами. По словам Сун Яня, чтобы какой-то беспринципный парень не почувствовал себя неловко, увидев рядом с ним охранника-мужчину.

Концерт прошел по расписанию, потому что Ван Шэн опоздал, и даже великие мастера репетировали только отрывок из «First Knowing Tai Chi», а все остальное были старые пьесы.

Тем не менее, эта песня заставила даосских священников Лао Дао и Лао Цзюнь Гуаня чувствовать себя очень комфортно. Это просто мелодия, специально написанная для Даомен, и она очень подходит.

С другой стороны, дамы и королевская семья Дагуаньюаня не так чувствительны к «Первому знанию тайцзи». Это звучит хорошо или нет, и это также может стимулировать духовную практику, но в нем нет энтузиазма даосов. .

Поскольку зрителей на грани прорыва не было, на этот раз концерт оказался неожиданно коротким.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1393629>