

Слова Ван Шэна внезапно всех удивили. Они спрашивали себя, достаточно ли внимательно наблюдали за этим, но как можно было оставить такую важную особенность позади?

«Не удивляйтесь. Круг на каменной стене утоплен, а изображение старого джентльмена выступает вперед. Это нормально», - объяснил Ван Шэн всем с улыбкой, которая, как считается, дает каждому какое-то лицо и дает им другое. Не нашел под ступенями круга.

Если все, что Ван Шэн сказал ранее, было предположением, и даже разбитие статуи Лао Цзюня было предположением, то тот же круг на статуе Лао Цзюня почти четкий.

По-прежнему та же фраза, ошибка, допущенная фиксированным мышлением, игнорированием того, что давно следовало заметить.

Все глаза сразу же начали кружиться вокруг статуи старика, пучка волос, пояса на поясе, свитка в руке ... в нескольких местах они увидели круг.

Как и сказал Ван Шэн, образ старого джентльмена скорее выступает, чем утоплен, из-за чего все были введены в заблуждение и не заметили этих нескольких мест.

Теперь, если вы внимательно их посчитаете, то кругов на сидящей статуе Лаоцзюня не больше, не меньше, ровно шесть, точно таких же, как на каменной стене раньше.

Вспомнив то, что сказал Ван Шэн ранее, и увидев шесть кругов на сидящей статуе старика, все не могли избавиться от ощущения, что они все еще недостаточно культивировались и не понимали кропотливых усилий патриарха, не говоря уже о истинное наследство.

Как сказал Да Гуаньчжу, Патриарх надеется, что его младшие ученики будут лучше, чем синие, и сделают больше прорывов, чем Патриарх, но эти беспринципные ученики, на которых Патриарх возлагал большие надежды, все еще борются с Патриархом. уничтожено действительно стыдно.

Теперь, когда появилось такое ясное напоминание, все больше не сомневались. После короткого обсуждения они зажгли ладан и приветствовали сидящую статую Великого Магистра. После обвинения в преступлении каждый начал держать свои ручки ключей и встретился с каменными статуями. . Круг.

Мастер Яркости не был квалифицирован и не имел возможности участвовать, и ключ к их секте попал в руки Лао Цзюньгуаня. В это время присоединился Дагуаньчжу, держа ключ и приклеивая его к каменной статуе.

По приказу старого завуча все начали наполнять дух аурой.

Судя по опыту предыдущих каменных стен, этот процесс занимает не менее получаса, поэтому все терпеливо ждали.

«Время каменной статуи может быть немного больше», - сразу напомнил Ван Шэн всем не думать об этом из-за долгого времени.

«Почему?» Лао Дао спросил у всех причину.

Хотя он излучает ауру, он только стимулирует формирование на ключе. Для Мастера Дагуана и пяти мастеров это не так уж сложно и невозможно завершить. В этот момент у каждого достаточно времени и энергии, чтобы послушать объяснение Ван Шэна. ...

«На трех каменных стенах есть небольшие колебания в формации». Ван Шэн не стал продавать барьеры и быстро объяснил: «Формация отзывается эхом внутри и снаружи, поэтому она будет быстрее. статуя великого мастера. Полутонные колебания метода построения полностью требуют метода построения на ключе, чтобы разрушить все, и это неизбежно потребует больше времени ».

Причина проста и понятна, и каждый сразу это понимает. Один - это комбинация внутреннего и внешнего, которая имеет двойной эффект, а другой может атаковать только снаружи. Эффект определенно другой. Немного более длительное время не является неприемлемым.

Однако все директора школ немного смущены. Они, очевидно, являются старшими учителями сект Дао, и время, в течение которого они контактируют с сектами Дао, во много раз дольше, чем у Ван Шэна, но Ван Шэн помогает в этом. решить большую часть проблем на этот раз. Если Ван Шэна нет, может быть, с этого момента они упустят место наследования.

Все задавались вопросом, подбадривая свой дух. Похоже, что Ван Шэн лучше всех понимает устройство Патриарха. Особенно это касается Дагуаньчжу и Лин Сюй.

От тайцзицюань до мантры из девяти символов и до «Дао де цзин» Ван Шэна, который время от времени будет появляться в нескольких главах, все создает иллюзию, будто правда даосизма лежит в теле Ван Шэна, а не в его теле. в Лао Цзюнь Гуань.

При непрерывном поступлении духовной энергии через четверть часа сидящая статуя Лао Цзюня постепенно начала вибрировать, почти так же, как предыдущая вибрация каменной стены. Разница в том, что этот толчок проходит глубоко под землей, а не передается горизонтально.

После шока все с нетерпением ждали этого. Если бы Ван Шэн не объяснил вначале, что в образе старого джентльмена нет образования, так что время будет больше, все могли бы заподозрить подозрения в течение первой четверти часа. В конце концов, клавиши трех каменных стен впереди начали вибрировать, а каменные стены начали вибрировать.

Теперь, когда каменная статуя трясется, сердца всех становятся горячее. Откройте эту дверь, и настоящее место наследования прямо перед вами. Все начали задаваться вопросом, что такое настоящее наследство.

Такая вибрация длилась три четверти часа, в сумме около часа до и после того, как все услышали потрескивающий звук. Это звук разрушения из места, где они не знают, насколько они глубоко. Этот звук также показывает, что они увидят результаты своей тяжелой работы час назад.

Голос становится все громче и громче, а когда он доносится из-под земли, становится все отчетливее и отчетливее. В ожидании всех сидящая статуя старика ростом в два года внезапно разлетелась, как три каменные стены. снаружи.

Все были подготовлены в течение долгого времени, и в тот момент, когда каменная статуя разбилась, они отскочили, позволив каменной статуе полностью развалиться на части.

Я представил, что каменная статуя превратилась в осколки и разлетелась по земле, а не появилась. Все осколки упали на место, а затем упали в неведомую глубину. Когда фрагменты исчезли, все увидели, что исходное положение сидящей статуи Лаоцзюня полностью превратилось в черную дыру размером с основание сидящей статуи.

Другие слушали не очень внимательно, но Ван Шэн слушал очень внимательно. Осколки упали. Через несколько секунд Ван Шэн услышал звук падения в воду. Ниже находится вода, высота которой составляет около 70 метров, то есть примерно такой же высоты, как Ван Шэн упал, когда впервые пришел в этот мир.

Головы лорда Дагуана и пяти старших учителей склонились над краем черной дыры и посмотрели вниз. Только Ван Шэн и Лао Дао все еще твердо сидели на Дяюйтай, неподвижно наблюдая за их движениями.

«Старейшина, предок, почему бы тебе не прийти сюда посмотреть?» Да Гуаньчжу некоторое время смотрел, но не понимал почему, он поднял глаза и увидел сидящих там Ван Шэна и Лин Сюй и не смог попросить помощи. Очень интересно, что теперь он называет Ван Шэна первым и стариком сзади.

«Что там посмотреть?» - прямо пробормотала старая дорога: «Изначально это была темная земля, и там есть большая дыра, глубина которой неизвестна. Странно, что таким образом можно что-то увидеть. правда. Я понял это, когда был в ядре Тысячи джедаев ".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1386734>