Ван Шэн поместил небольшой мешочек со взрывчаткой в нескольких направлениях от мест, где эти люди устроили засаду. Как особый снайпер-ас, приходящий с земли, у него тонны черного пороха.Если он не знает каких-то специальных взрывных устройств, то Ван Шэн может напрямую найти кусок тофу и убить его.

Эти маленькие мешочки со взрывчаткой были тайно сконфигурированы самим Ван Шэном. Внутри находится простой таймер. Для Ван Шэна это совсем не проблема. Ароматические палочки со стабильной скоростью горения и провода разной длины могут быть реализованы отдельно.

Заряд черного пороха в мешке со взрывчаткой на самом деле невелик, всего несколько килограммов, но на внешнюю часть мешка со взрывчаткой все же добавлено много материала.

Есть вещи, которые горят и выделяют много черного дыма, вещи, которые горят и взрываются, могут выделять раздражающие газы, и даже некоторые токсичные вещества, почти все они.

В частности, Ван Шэн также использовал стальную пластину для фиксации фона, чтобы просто реализовать функцию направленного взрыва, и вся поверхность взрыва была направлена на людей, устроивших засаду.

Серия взрывов принесла большой импульс, но, честно говоря, реальная летальность была невелика. Основная функция черного порошка заключалась в том, чтобы полностью направить вещества со специальными эффектами, добавленные Ван Шэном, в том направлении, которое он хотел отправить.

Попавшим в засаду ребятам не повезло, сегодня погода ясная, безоблачная, ветра нет. Можно сказать, что в каком направлении взорвался направленный взрыв Ван Шэна, это направление будет окутано черным дымом, ядовитым газом и раздражающим газом. Он взорвался одновременно в нескольких направлениях, мгновенно охватив всю территорию.

Несколько неподготовленных мастеров впервые почувствовали сильный раздражающий вкус и в замешательстве закашлялись. Их кашель заставил других товарищей немедленно проявить бдительность и поспешно задержать дыхание, опасаясь вдохнуть что-нибудь ядовитое.

Как только окутал черный дым, все взоры мгновенно превратились в темную ночь, и внезапная темнота была самой пугающей вещью, даже десятки мастеров в легендарном царстве не могли не запаниковать.

В этот момент две фигуры, похожие на ловких и энергичных гепардов, бросились в черный дым с двух сторон и начали безумно убивать убийцу.

Двое, которые ворвались внутрь, были, конечно же, ветеранами Ван Шэна и Лин Сю. Эти двое были хорошо подготовлены, не только в очках, но и в масках. Слоя фильтра, который Ван Шэн попросил отделить нескольких великих мастеров, было достаточно, чтобы они могли свободно дышать, совершенно не беспокоясь о раздражающем ядовитом газе.

Основа совершенствования старого Лин Сюй всегда позволяла ему чувствовать положение всех, и только Ван Шэн был его товарищем, и он вообще не признавал своих ошибок. А Ван Шэн, Мантра из девяти знаков и Цзю из пяти знаков могли заставить его ходить по земле, как летучая мышь, в месте, где совсем нет света.Как он мог заботиться о темноте? А сможет ли устроить засаду дыхание? Шучу, золотые полосы, которые изменились, это вегетарианец?

С помощью Хуя Сабли и военной техники боя Ван Шэн сбил трех мастеров легендарного

царства в течение десяти секунд после того, как ворвался внутрь. То же самое и с Лин Сюй, который безжалостно держит в руке кувалду, созданную для Ван Шэна, и является убийцей, когда наносит удар.

Мастера в засаде не ожидали, что в это время Ван Шэн и Лин Сюй Лао Дао внезапно ворвутся и убьют их, и они окажутся в хаосе. Внезапная темнота и внезапный ядовитый газ полностью лишили всех обычного шока. Не подготовившись, они потеряли шестерых своих товарищей в течение десяти секунд.

Однако эти мастера все-таки мастера, и после первоначальной паники, прислушиваясь к крикам нескольких товарищей, они сразу же успокоились. Все они мастера, и все знают, что чем больше они паникуют, тем опаснее. Остальные тридцать с лишним человек почти одновременно стояли на месте, затаив дыхание и прислушиваясь к движению сражающегося врага.

В мгновение ока Ван Шэн понял, что лучшее время для атаки прошло.Он пожал ему руку, и в его руке появился тяжелый снайперский арбалет.Он спустил курок на мастера неподалеку, который пытался прислушаться к движению окружающих.

Взмах, бум, тяжелая стрела попала прямо в грудь цели, и взрывное образование на ней было мощным, мгновенно взорвав глубокую яму с большой чашей.

В то же время, когда упала четвертая цель, в ногах Ван Шэна уже был мешок со взрывчаткой, который был точно такой же, как мешок со взрывчаткой, который только что взорвался, но он был направлен вниз.

Фигура Ван Шэна резко села на корточки после того, как покинула это место более чем на десять метров, и громкий шум раздался у всех в ушах, и еще больше черного дыма и еще более раздражающего ядовитого газа заполнили всю территорию.

У хозяев засад, которые затаили дыхание, пытались слушать с поднятыми ушами, от внезапного взрыва закружилась голова, они просто слышали, что происходит в бою, на этот раз все были встревожены. Черный дым поднимался с такого короткого расстояния, и сцена становилась все более и более невидимой.

Прежде чем они успели отреагировать, казалось, что что-то упало. Звук не очень громкий, не спрашивайте, это должно быть скала, взорванная взрывом только что.

«Оставайся стойким, не обманывайся!» - яростно закричал мастер, и все устроившие засаду люди остановились.

В этом сценарии они не могут видеть врага, и враг, конечно же, не видит их. Пока они не двинутся с места, у другой стороны может не быть хорошего способа найти свое место.

Жалко, что это прекрасное желание не дождалось двух секунд. Вокруг толпы череда взрывов. На этот раз взрыв содержит не только дым и ядовитый газ, но и настоящий мощный взрыв осколков, да и цифр больше. и ближе ... Взрыв произошел рядом с ними, у них под ногами.

Серия взрывов и, наконец, стабилизация положения, прямо превратилась в шутку. Каждый использовал свои самые большие силы, чтобы защитить себя, совершенно не зная, где был враг, где и когда он напал.

За это время Ван Шэн снова успешно убил четырех врагов. Что касается тамошнего ветерана

Лин Сюя, то его эффективность убийства выше. С кувалдой цель обязательно умрет, а труп сильно ударит по другому товарищу. Движение довольно громкое, но парни, которые лежат в засаде, в основном не могу сказать, кто их враг.

Что еще страшнее, так это звук падающих вещей время от времени, но сцена заполнена черным дымом. Они не могут видеть, падает ли камень или мешок со взрывчаткой на землю, кроме как защитить себя изо всех сил. , а потом беспомощно помахал руками: кроме оружия нет лучшего способа.

Звуки взрывов, которые время от времени раздавались, мешали слышать всех мастеров засад как бесполезные, полные черного дыма и полностью лишавшие зрения. Что касается обоняния, то под раздражающим ядовитым газом, осмелившийся дышать, уже поедает амбициозную желчь леопарда, не говоря уже о том, чтобы различить запах врага. Чувства почти полностью исчезли, остались только осязание и исследование дыхания.

Меня можно было только победить, и я не мог сопротивляться. Я мог слышать только взрыв и крики моих товарищей. Когда аура обнаружила, что сцены становились все меньше и меньше, кто-то наконец рухнул, отчаянно плача и бегая, как безголовая муха С нетерпением жду возможности сбежать из этого ядовитого ада.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1386694