

Концерт начался вовремя, и все с нетерпением встретили ноты в ушах.

«Что ты сказал этим трем парням, почему их мысли такие беспокойные?» Когда началась первая песня «Deer Night», Лин Сюй внезапно спросил Ван Шэндао.

В ящике императора три королевских посвящения одновременно заслоняли звук в ящике, и даже старый Лин Сюй, который был рядом, не мог слышать звук внутри. Чувствуя в этот момент необычайную суматоху этих троих, старый способ не мог не спросить с любопытством.

«В любом случае, они вот-вот прорвутся. Сообщите им заранее и хорошо их продайте», - ответил Ван Шэн, не скрывая старых способов.

Старый Даотон со временем потерял дар речи, и Ван Шэн был очарован такой услугой и отсутствием затрат.

Мейер и Цянвэй были привлечены музыкой, пока они говорили, и медленно вошли в ритм. Ван Шэн также начал свою собственную практику, следуя звуку музыки.

Лю Цзы Цзюэ быстро научился следовать ритму музыки, и Ван Шэн по-старому ощутил суматоху трех главных подношений. По соседству трое сильных волей, казалось, боролись. Очевидно, они не вырвались из оков здравого смысла после шокирующего напоминания Ван Шэна.

Возможно, в сердцах королевских мастеров древнее поклонение - лишь вершина истинной легенды! Цель, к которой они стремятся, - достичь и превзойти старое поклонение. Их собственная практика знает, что после того, как они полностью превратят духовную энергию своего тела в духовный флюид, это будет пик.

Проблема в том, что Ван Шэн почти ясно сказал им, что после пика путь еще есть. Как они могут принять это мгновенно? Борьба также неизбежна.

Независимо от того, как они боролись, ключ к тому, чтобы Ван Шэн получил достаточно преимуществ на этом концерте. Например, женщины из сада Гранд Вью должны иметь возможность продвигаться и прорваться. Например, мастера Лао Цзунгуань должны иметь возможность продвигаться и прорваться. Другой пример, охранники, выбранные их особняком, должны иметь возможность продвигаться и прорваться.

Что касается того, могут ли королевские мастера прорваться, может быть, обычные мастера могут, но трудно сказать о трех основных предложениях. К счастью, через десять дней есть еще один шанс: если они не могут вырваться из оков здравого смысла за короткое время, то десяти дней им хватит, чтобы ясно мыслить.

Конечно, наиболее важным преимуществом является то, что сам Ван Шэн должен иметь возможность получить достаточно опыта из практики многих ветеранов, практикующих Даосизм и Разум. Продвижение по службе на самом деле вторично. Кроме того, Ван Шэнцай быстро перешел в Восьмое царство, чтобы завершить преобразование. Преобразование невозможно завершить за один или два концерта.

Первым прорывом, как и ожидалось, был мастер Лао Цзунгуань из ядра Цяньцзеди, за которым последовали несколько красавиц Гранд Вью Гарден.

Прорыв нескольких мастеров походил на падение огненной головы в черный порох, а затем яростно воспламенился ожесточенной реакцией. В следующей партии сотни мастеров вошли в

процесс повышения, чтобы одновременно прорваться через тело, подавляющее духовную энергию. В саду Гранд Вью есть красавицы, а в особняке Ван Шэна также есть мастера Лао Цзюньгуань, королевские особы и стража.

И снова была сформирована огромная группа духовной энергии. Ван Шэн был уже подготовлен. Он был погружен в нее. Используя формулу из шести символов, чтобы оставаться в самом бодрствующем состоянии, он безумно усвоил практический опыт даосского менталитета из нее. и в то же время позволить своему телу опустеть. Позвольте могущественной и непревзойденной духовной энергии войти в его тело, а затем сжать и сконденсировать тремя последовательными ментальными упражнениями Дао Цзан и сохранить в каждой точке акупунктуры.

Ван Шэн напомнил Мастеру Дагуана, поэтому на этот раз я выбрал всех мастеров, которые практикуют даосизм и Предварительное Совершенствование, плюс тех, кто в особняке Ван Шэна, там всегда более 100 человек, включая Дагуаня. Сам Господь и Лин Сюй были Ветеран, Ван Шэн был среди них, он был похож на человека, измученного жаждой в пустыне, безумно поглощающего дождь.

Конечно, личный опыт Ван Шэна не будет делиться бессознательно. По крайней мере, бодрствуя, Ван Шэн уже заметил странный взгляд, который старый Дао смотрел на себя несколько раз. Другие не могут обнаружить ненормальность практики Ван Шэна. В этом случае, по старинке, почти каждый человек, практикующий Дао и скрывающий свое сердце, может дать ему точно знать, где он находится.

Каждого в Лао Цзюнь Гуане, включая Да Гуань Чжу, можно увидеть сквозь призму старого образа жизни Лин Сю, и только Ван Шэн будет удивлять его каждый раз. Эта неконтролируемая ситуация и удивляет старый образ жизни. Если мир неизменен, в чем смысл?

Ван Шэн теперь не заботится о том, чтобы обращать внимание на старый образ жизни. После концерта старый образ обязательно спросит подробно. В это время Ван Шэн все еще ловит силы, чтобы исправить все скрытые опасности и возможные отклонения в процесс практики даосского ума Между прочим, согласно тогдашнему опыту многих пожилых людей, в сочетании с сознательным в боях злодеем, оптимизирует эффективность даосизма.

При входе в состояние, в котором были повышены сотни людей, весь Королевский театр неожиданно превратился в большую ауру, и все люди в нем были окутаны ею. Даже если они не получали повышения, было много преимуществ.

Все это понимают, все поглощают эти преимущества с большой концентрацией и не заботятся о том, чтобы обращать внимание на других, кроме Ван Шэна и Лин Сюй.

Десять часов спустя великая аура все еще продолжается, все закаляют свои тела аурой, Ван Шэнху обнаружил, что менталитет трех старых евнухов в следующем ящике, кажется, медленно ослабевает, и ритм практики полностью усваивается. музыкой, ведомой ритмом.

Это также означает, что Ван Шэн мог напомнить о трех основных посвящениях. Столкнувшись со здравым смыслом и невозможной борьбой, они решили поверить в Ван Шэна. Чем слабее сопротивление, тем глубже принятие заявления Ван Шэна в своем сердце.

Пятнадцать часов спустя Ван Шэн почти не чувствовал сопротивления. Именно в это время среди присутствующих продвинутых игроков самая мощная аура успешно заставила ауру неба и земли погасить тело, прорваться через промоушен, и нарастающая аура безумно

присоединилась к огромной группе ауры Королевского театра.

Есть одно и два, а три основных предложения - это почти одно: первое будет продвигаться в течение получаса, а второе будет продвигаться таким же образом. Через десять минут продвинулся и третий.

Три ауры неба и земли, воплощающие тело ауры, заставляют ауру Королевского Театра достичь самой сильной точки. Каждый купается в этой самой густой ауре, которая почти подобна духовной жидкости, наслаждаясь ею в свое удовольствие. Радость духовного упражняться.

Ван Шэн также наслаждался освежением, насыщая все тело духовной энергией, в то же время отчаянно впитывая сильнейший практический опыт. В то же время он практиковал тактику из шести символов, почти до полной забывчивости, не замечая сабли с тигровыми зубами. в пространстве души Рукоять ножа медленно превращалась из иллюзорной в твердую.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1380284>