

Ти Лао был здесь только для того, чтобы познакомить его с Цяном, но теперь я слышал, что Ван Шэн собирался увидеть партию оружия, которое оказалось его сильной стороной. Как только Ван Шэн пригласил его, Ти Лао кивнул и последовал за ним.

Эта партия оружия пятисотлетней давности хранится во дворе. Первоначально Ван Шэн планировал отправить его Цянь Шэньюань в ближайшем будущем, но прежде, чем он дождался этого, Цянь Лао подошел к двери, чтобы показать ему.

Двор охранялся специальной охраной. Увидев, что Ван Шэн и Цянвэй приводят Ти Лао и другого несчастного старика, охранники ничего не сказали и открыли дверь.

Каждый, кто входил в дверь, видел разложенное по разным категориям оружие. Когда Старый Галстук увидел столько оружия, его глаза вспыхнули от волнения. Что касается г-на Цяня, он также принял золотой свет, но, посмотрев на него некоторое время, он не мог удержаться от проклятия: «Насилие против небесных объектов! Жестокое насилие над небесными объектами!»

«Что случилось?» Ван Шэн был озадачен и быстро спросил.

«В чем дело?» Независимо от того, чей это сайт, Старый Цянь закричал: «Вы просто оставляете так много хороших вещей открытыми? Не говорите о некоторых методах защиты?»

«Лао Цянь, скажи мне, что такого хорошего в этих вещах?» Ван Шэн даже не заметил, что его немного отругали, и он выглядел бесстыдным, и спросил с улыбкой.

Те, кто может дружить с Те Лао и другими, должны обладать некоторыми реальными способностями. Они великие мастера, у всех у них плохой характер, и у них должен быть такой же плохой характер. Ван Шэн не удивлен.

«Посмотри на это!» Старый Цянь поднял с земли рваный длинный нож, указал на Ван Шэна и сказал: «Этот нож определенно лучший материал за сотни лет. Цзянган высшего уровня, хотя он и хуже его. Сейчас это определенно было самое мощное оружие в том году.

Ван Шэн кивнул, слушая, и даже Те Лао заинтересовался: «Это Цзянь Ган? Разве техника не потеряна?»

«Это Цзяньган», - Цянь Лао протянул Ти Лао длинный нож и попросил его попробовать лезвие пальцами и ощутить уникальное прикосновение этой легированной стали: «Но приобретать его сейчас не имеет особого смысла. Если он будет потерян, он будет потерян! Но если вы действительно хотите изучить этот период истории, он все равно очень полезен ».

Ти Лао погладил лезвие с зазубринами и время от времени протягивал руку, чтобы щелкнуть лезвием по лезвию. Услышав звук, он, казалось, погрузился в изучение металла.

«Стиль рукоятки ножа - стиль династии Северная Сун», - продолжил Цянь Лао: «Их метод атаки сосредоточен на рубящих ударах, поэтому рукоять ножа немного короче, и на ней есть несколько штук, сделанных в соответствии с форма руки. Выступающая выемка позволяет людям крепко держать рукоять ножа, облегчая нападение ».

«Это оружие раньше следовало разместить в защитном строю, чтобы оно совсем не заржавело», - Цянь Лао указал на оружие, которое теперь разбросано по полу, и не мог не покачать головой. несколько месяцев."

«Это всего лишь временное хранилище. Когда его доставят в Цянь Шэньюань, там будет специальный склад». Ван Шэн кивнул, и Цянь был прав. Конечно, он не был тем, кто не мог принять его мнение, и быстро объяснил.

«Он хранился долгое время. Он должен быть долгое время, не видя солнца». Цянь закурил нос, как будто он почувствовал запах металла и других запахов на нем: «В том же году его тоже поспешили убирать. . Кровь не была очищена. Боюсь, она так долго находилась в клинке. "

«Так уж получилось, что это оружие действительно использовалось на поле боя», - кивнул Ван Шэн и объяснил с улыбкой.

«Метод ковки представляет собой обычный метод трехслойной ковки стали». Цянь Лао взял ее из руки Тие Лао, указал на верхнюю кромочную часть и сказал: «Открывая переднюю часть, он использовал нижнюю часть средней части. река Хутуо в династии Сун. Камень, такой камень немного толстый, но маслянистый, а острый край - это именно такой свет с диагональными полосами ".

Ван Шэн не знал, верны ли они, поэтому посмотрел на Тие Лао. Те Лао только что кивал головой, и очевидно, что Цянь Лао сказал то же самое.

«Тесть, должно быть, планировал выстрелить из этого оружия. Я слышал об этом.» Цянь Лао повернулся к Ван Шэну, прочитав это. «Этот нож, не чини его, просто оставь эти шрамы. Я предлагаю использовать оленью шкуру. как минимум со змеиным маслом с четырьмя или более звездочками, будет тщательно очищено, и свет станет более сдержанным и спокойным. С антикварными ножнами из кожи волка эффект будет лучше, если в качестве основы будет использовано дерево венге. К сожалению, это было бы лучше если бы были старые skins ".

«Ну, Цянь Лао, старая кожа, у меня здесь много», - Ван Шэн коснулся своего носа и сказал Цянь Лао: «Боюсь, тебе нужно, чтобы Цянь Лао подумал о стиле старинных ножен».

«Нет проблем», - согласился старый второй Цянь, не говоря ни слова. Я собирался продолжить просмотр, но меня остановил Ван Шэн.

«Подойди сюда», - Ван Шэн взял Тие Лао Цяня, вышел из двора и направился в маленький дворик рядом с ним.

Второй двор полон драгоценностей и драгоценных камней. На этот раз Старый Цянь ничего не сказал о насильственных вещах, зная, что Ван Шэн только временно хранил это, и ему пришлось переехать в Цянь Шэньюань.Хранилище здесь было немного коротким, поэтому он ничего не сказал.

«Потрясающе!» Как только он вошел в дверь, г-н Цянь увидел веревку из нефритовых бус. Подняв ее и на некоторое время вложив в руку, он прямо выдохнул: «Это стиль семьи Линь назад. потом."

«Посмотрите на этот узел», - Цянь Лао указал на узел на бусине: «Это типичный метод семьи Линь. Его можно носить через множество узлов, и большинство людей не могут сделать эту пряжку».

Ван Шэн не удивился, что тогда это была бусинка семьи Линь: если бы Цянь Лао не увидел ее, Ван Шэн почувствовал бы, что его имя было пустым.

«Метод полировки нефритовых бусинок был таким же, как у Лю Цяньшоу из Цуйютана. Бусины

были не круглыми, а эллиптическими». Цянь Лао показал Ван Шэну один за другим: «Нефрит тоже хороший нефрит. Это Ваньянь Вэнь из Тибетской горы, ты это чувствуешь, он еще теплый. "

«Эта бусина больше всего подходит для женщин, страдающих как от потери жизненных сил, так и от потери крови, особенно для женщин в послеродовом периоде. После ношения они принесут пользу организму без какого-либо вреда». Когда доходит до этого, Цянь Лао немного разговорчив. и не могу принять это.

Ван Шэн и Те Лао подождали, пока Цянь Лао закончит, только потом посмотрели друг на друга и засмеялись. Ти Лао очень рад за этого старого друга, кажется, он действительно нашел карьеру, которая ему подходит. Все это, кажется, нужно поблагодарить Чан Шэн Гун Ван Шэн.

«Лао Цянь, пойдем и посмотрим на каллиграфию и живопись». Ван Шэн также хотел узнать, чего еще Цянь не знал, поэтому он только что сказал Мейеру подготовить немного каллиграфии и живописи. Теперь он должен был почти подготовиться. Просто подождите. Цянь подошел и посмотрел.

«Рисование и каллиграфия?» Цянь Лао был поражен, затем кивнул: «Хорошо, иди и взгляни. Также посмотри, у кого самые глубокие познания, пусть он поможет нарисовать веер и напишет несколько слов».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1380278>