

«Ни в коем случае!» - Те Лао и Цянь Лао посмотрели на новенькую мантию и на какое-то время потеряли дар речи.

Когда Ван Шэн сказал, что хочет отдать деньги на старые вещи, он только что выпил только половину своего вина, и этого не хватило даже на час, так что вам доставили новый халат?

В особенности Ван Шэн никогда не говорил ничего, что можно было бы раздать. Цянвэй на самом деле первым надел халат. Это слишком быстро, не так ли?

«Так быстро?» Цянь Лао был также шокирован, этот Чаншэн Гунфу тоже подготовил слишком много, не так ли?

«Дело не в том, что мы быстрые, но эти великие мастера быстры». Цянвэй улыбнулся и объяснил: «Размер Цянь Лао, эти великие мастера думают, теперь с помощью швейной машины они делают предмет одежды. очень быстро ".

Ти Лао внезапно понял, что он почти забыл, что швейная машина была артефактом. Сказать, что тонкие детали швейной машины были изготовлены Ти Лао с его помощью, это просто потрясающе!

Излишне говорить, что эти мастера шитья должны быть из Тяньгунфана, и они хорошо знакомы с Цянь Су Дином, поэтому они вообще не использовали его размер.

Старый Цянь не приветствуется, зная, что у Ван Шэна здесь есть золотые монеты, а одежда на самом деле ничего не стоит. Более того, Ван Шэн ранее сказал, что собирается дать ему что-то, и он уже кивнул. Встав, он взял халат с подноса в руке Цянвэя, посмотрел на Цянвэя, который улыбался перед ним, не мог не оглянуться, и побежал в комнату слева, чтобы сменить свой старый халат.

Те Лао не последовал за ним, его глаза привлекла другая вещь на подносе рук Цянвэя. Меньше фута длиной, похоже на деревянную полоску, но на самом деле это не так. Кажется, несколько слоев деревянных планок уложены бок о бок. Есть еще шкуры животных, свернутые внутрь, но они аккуратно сложены, что.

«Это то, с чем я собираюсь дать Лао Цяню поиграть», - улыбнулся Ван Шэн и протянул руку, чтобы сделать знак «пожалуйста» на Лао Те: «Ты всегда показываешь это, это уместно?»

Протянув руку, Тие Лао взял с поддона длинную деревянную полоску. Очень легкий, при более внимательном рассмотрении были обнаружены зацепки. Это была не длинная деревянная полоса, а ряд, завернутый в очень тонкие шкуры животных, и я не знал, для чего они нужны. Снаружи на деревянных планках вырезаны очень тонкие узоры.

Дерево должно быть хорошим, и резчик тоже очень хорош. Тие Лао чувствует себя очень комфортно, когда начинает, но он кузнец и не может назвать это дерево по имени. Глядя на гладкую и гладкую руку, это должен быть почерк старика из Linglong Pavilion.

«Откройте его вот так!» Цянвэй поставил поднос и помог Ти Лао растянуть ряд сложенных деревянных полос. Все это медленно раскрыло состав.

Веер. Это было то, о чем Ван Шэн подумал перед уходом: сначала позволил Великому Мастеру Павильона Линлун сделать это, но не отпустил. На этот раз я увидел, как Старый Цянь играет с ручкой в руке, и подумал об этом складном веере. Лучше играть со складным веером в руке, чем смотреть на него ручкой!

«Что это?» Цянь Лао смотрел на нее снова и снова. Для него эта вещь не была деликатной. Единственное, что можно сказать, это то, что есть механизм активности, ось внизу. Для чего можно использовать такую веерообразную вещь?

«Складной веер», - объяснил Ван Шэн с улыбкой: «Литературные люди, держащие его в руке, выглядят очень хорошо осведомленными».

Во время разговора Ван Шэн взял складной веер в руку Тие Лао и дважды помахал им, показывая Ти Лао.

«Обычно это используется, чтобы притвориться, и его также можно использовать, чтобы раздувать ветер, чтобы остыть, когда жарко». После того, как Ван Шэн дважды ударил по лицу, он передал его Тие Лао.

Однако, прежде чем Тие Лао протянул руку, чтобы поймать его, рядом с Тие Лао внезапно появилась фигура, и эта фигура протянула руку, чтобы первой схватить складной веер. Это Цянь Лао переоделся.

Ван Шэн тоже был ошеломлен. Хотя он слышал, как Цянь Лао вышел из двери после переодевания, это было только у двери. Неожиданно фигура Цянь Лао появилась рядом с Тие Лао в следующий момент. Расстояние появилось почти мгновенно! Эта личность мало чем отличается от тени, которую Ван Шэн видел тогда в городе Ую.

«Хорошо!» Цянь Лао взял складной веер и сначала хлопнул по нему несколько раз, как Ван Шэн только что, чувствуя себя очень гладким, а затем медленно сложил, как только что открытая роза, и превратился в сложенный оригинал. Он снова, хлопнул его, и почувствовал себя очень гладким.

«Он сделан из железного сандалового дерева. Это хорошая вещь». Когда его снова сложили, г-н Цянь посмотрел вверх и вниз со складывающимся веером. После нескольких взглядов он сказал, что материал, из которого изготовлены косточки вееров.

«Это восьмизвездочная шкура северного оленя. Она такая тонкая, такая мягкая и такая жесткая. Это должен быть метод старого Джо». Цянь Лао сразу сказал, что материал вентилятора, даже человек, который работает с шкурой животного, сказал ... выходи. Фактически, Лао Цяо - мастер кожи, отвечающий за обработку.

«Резьба снаружи сделана стариком!» Закончив разговор внутри, г-н Цянь продолжил говорить снаружи: «Эта техника ручного рельефа и выдавливания - это не кто иной, как он».

Прочитав все это еще раз, он уверенно сказал: «Изменение следов на железном сандаловом дереве должно было быть меньше полугода назад. Это новый продукт, сделанный полгода назад».

Гибко повернув пальцы, складной веер несколько раз очень аккуратно последовал за пальцами Цянь Лао. Старый Цянь поднял голову и спросил Ван Шэна: «Тесть, старик прав?»

Хотя он сменил свой новый халат, внешность Цянь Лао не изменилась, и он все еще выглядит немного несчастным. Но его способ поворота вентилятора был очень гибким, что добавляло ему немного больше очков.

«Да!» Ван Шэн улыбнулся и кивнул: «Старый Цянь, ты думаешь, этот складной веер намного лучше ручки?»

«В самом деле!» Старый Цянь серьезно кивнул: «Почему ты не достал его раньше? Я не обанкротусь и не куплю ручку».

«Точно так же вы не купите ручку, но вы потеряете свое состояние и купите этот складной веер», - улыбнулся Ван Шэн и сказал: «Цянь всегда пробует описанную выше стратегию».

На ручке даже есть образования, не говоря уже о складном веере. Как только аура Цянь Лао вошла, он немедленно активировал формирование складывающегося веера.

Складной веер Ван Шэн использовал для улучшения качества элегантных людей. Конечно, он все еще использовал старый метод Четырех сокровищ исследования. Как только метод формирования был активирован, Старый Цянь почувствовал, как будто он вошел в спокойствие и умиротворение всего своего тела. Этот эффект был даже сильнее, чем кисть в его руке.

«Великолепно!» Цянь Лао не мог не протянуть большой палец и похвалить его: «Спасибо, дедушка! Я принял твой складной веер. Дедушка, послушай, я могу обойтись этими двумя вещами. Попробовать. Оценщик?»

«Это так интересно», - кивнул Ван Шэн, - «Это почти тот же распорядок. Пойдем и посмотрим на оружие.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1380276>