«Я дам тебе небольшой гаджет, чтобы поговорить с тобой». Услышав это, Ван Шэн испугался и улыбнулся Старому Цяню: «Пожалуйста, не отворачивайся от Старого Цяня».

Эти маленькие деньги выглядят убогими, но только одно предложение может сказать, что у него хороший характер. У всех хорошие отношения, поэтому они едят и пьют, но обычно Мастер Лу и другие производят и продают работы, он никогда не возьмет их даром. Он предпочел бы обанкротиться и купить их у Цянь Шэнъюаня, а не просить об этом у Мастер Лу и Те Лао. Принципиальные люди до сих пор восхищаются Ван Шэном.

«Я давно слышал, что тесть Чан Шэна - герой, и он действительно заслуживает своей репутации». Старый Цянь сказал с улыбкой ха-ха: «Тесть добрый, старик смеется над собой. . Зная свекра, ты богат, старик не приветствуется ".

Цянвэй ждал там, прислушиваясь к словам Ван Шэна, взглянул вверх и вниз на Цянь Лао, а затем поспешно ушел.

Ван Шэн улыбнулся и пригласил Ти Лаоцяня сесть. Он находился прямо в маленьком дворике, где развлекались Тие Лао и остальные. Во дворе стоял стол, и все трое сели. Ван Шэн лично налил вино для два старика. Народный вкус.

Когда Улианге выпил за хорошее место, Тие Лао выступил с инициативой: «Дедушка, когда моя жена говорит о поиске оценщика, старик никогда не слышал о таком имени. Я не знаю, кто такой оценщик. Что вы делаете?"

Это снова спрашивает Тие Лао, но Цянь Лао слушает. Ван Шэн также понял, что Те Лао попросил Цянь Лао, потому что боялся, что Цянь Лао и Ван Шэн будут незнакомы.

«Лао Те, Лао Цянь, на самом деле, этот оценщик, легко сказать». После небольшой чашки напитка с ними двумя Ван Шэн объяснил: «Это просто хорошо информированный человек с хорошим зрением. Из одной вещи он может рассказать поколениям, объяснить все тонкости, указать на характеристики, объяснить сомнения человеку, который спрашивает, и, наконец, установить ценность. Это в основном то же самое ».

Ван Шэн сказал это в общем, но смысл аналогичный, в основном это просто такая работа. Что касается деталей, Ван Шэн использовал антиквариат в качестве примера во время питья, дав им подробные объяснения.

Более того, Ван Шэн также взял ручку в руки и повторил это снова. Например, чье это ремесло, какой материал использовался, откуда он пришел, какого возраста, какие отметки на нем, кто еще собирал его в тот период, какие художественные особенности и т. Д., Дают Тие Лао и Цянь Лао анализ. .

Поговорив, я перешел к каллиграфии и живописи. Конечно, Ван Шэн не забыл сказать, почему каллиграфию и каллиграфию нельзя пока назвать антикварными, но как определить работу мастера каллиграфии и живописи по характеристикам бумаги, пера и туши, мазка, мазка и туши. техника и т. д., тоже своего рода отождествление.

Эти двое очень внимательно слушали. Выслушав речь Ван Шэна, Тие Лао ничего не сказал, и его глаза обратились в сторону Цянь Лао.

Ван Шэн знал, что г-н Цянь должен иметь что-то на своей стороне, иначе он не пошел бы с г-ном Те, поэтому он также тихо ждал, попивая с ними двумя.

Старый Цянь внимательно обдумал слова Ван Шэна и через некоторое время нерешительно спросил: «Дедушка, если, согласно твоим словам, можно ли стать великим мастером в должности оценщика?»

«Триста шестьдесят строк, ты станешь чемпионом», - без колебаний ответил Ван Шэн: «Не говори об оценщиках, сегодня в моем доме я спросил большого, - сказал высокомерно, хотя я сам совершенствующийся. Не очень хорошо, но я могу быть уверен, что я определенно большой мастер в музыке и кулинарии ».

«Лучший выбор?» - Цянь Лао только что пережевал слова Ван Шэна, которые казались глубоко тронутыми.

«Да!» Ван Шэн, вероятно, понял, почему Цянь Лао пришел к нему, и ответил очень серьезно: «Честно говоря, разделение труда становится все больше и больше, и первоначальное разделение больше не может соответствовать текущим требованиям. Например, Учитель Лу, он изначально был мастером резьбы по камню, но с тех пор, как он начал вырезать канцелярские принадлежности по чернильному камню, он фактически превратился в небольшую классификацию резьбы по камню и чернильному камню. Его старик все еще остается мастером ».

«Давай снова поговорим о старом железе». Ван Шэн закончил пример с мастером Лу, а затем сказал «старое железо»: «В прошлом старое железо было великим мастером кузнецов, но теперь, я думаю, должно быть подразделение, и старое железо должно быть в тонкой обработке. Великий мастер человечества, а не просто великий кузнец ».

Услышав, как Ван Шэн говорит о себе, Тие Лао тоже был немного удивлен, но, слушая слова Ван Шэна, он почувствовал, что это имело смысл. В последние годы Тие Лао редко создавал оружие и т. Д. Он полностью предназначен для того, чтобы помочь Ван Шэну производить некоторые высокоточные детали и механизмы, такие как тяжелые снайперские арбалеты, такие как токарные станки, швейные машины и т. Д., Что полностью отличается от Предыдущий нужно встать ... Старый кузнец лязгает у костра.

Но если вы хотите сказать, что Тие Лао не мастер-кузнец, это абсолютно невозможно. Как сказал Ван Шэн, есть причина для сегментации отрасли.

«По-видимому, раньше не было такого великого мастера, как Маг музыкального массива, не так ли?» Ван Шэн снова взял зрелый пример, чтобы сказать: «Теперь вы также знаете, что тот, кто отвечает за Яюна, никто не осмеливается сказать, что он в области музыки. Шан лучше своего старика. Вы сказали, что он не великий мастер музыкального образования? "

«Дедушка, если старик хочет попробовать ...» Цянь Лао, наконец, больше не думал о других, и прямо спросил Ван Шэна.

Однако, как только он спросил это предложение, Тие Лао прервал слова Цянь Лао: «Цянь Су Дин, говоря, что ты кислый, ты становишься еще кислее. Я сказал это за тебя, тесть, Цянь Су Дин хочет Этот оценщик, вы видите, достаточно ли он квалифицирован? Среди наших друзей, то есть он вроде бы все понимает, но не во всем хорош, и в его учебе остается только кислинка. Если он может уйти от этого оценщика. Путь великого мастера - это также его возможность. Дедушка, как вы думаете? "

«Не мне решать, добиваться успеха или нет», - рассмеялся Ван Шэн. Друзья Тие Лао действительно интересны. Этот Цянь Лао также действительно обладает немного блестящим характером. В глазах Ти Лао и других это проявление печали.

«Если Цянь Лао может показать свои истинные таланты и чему-то научиться, он может говорить обо всем в первую очередь. Это начало пути к великому мастеру». Ван Шэн продолжил: «Вы двое, вам не кажется?»

«Да! Да!» - кивнул Тие Лао, - «Ты должен показать свои истинные навыки, если ты добьешься успеха или проиграешь.

«Нет проблем!» - согласился Ван Шэн, не сказав ни слова. Встав, он подошел к двери и дал указания стюарду Вангу за дверью, прося его что-нибудь приготовить.

Гуань Ши еще не вернулся, но только что уехавший Цянвэй уже вернулся с подносом.

«Старый Цянь, я просто попросил нескольких мастеров помочь подобрать новое платье. Как ты думаешь, оно не подходит?» Цянвэй держал поднос, на котором было аккуратно сложено новое платье: «Несколько мастеров слушали. Они слушали. сделаны для вас, и все они выбрасываются для вас, когда вы кладете работу вам в руки. Хотели бы вы сначала попробовать? "

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1380274