

Красота целого сада не может позволить войти другим мужчинам. Разве это не Гранд Вью Гарден? Имя Ван Шэн почти выпалило, не задумываясь об этом.

После разговора об этом Ван Шэн понял, что, только если он сможет войти, разве он не станет вторым мастером Цзя Баоюбао? Этот мягкий? Баааа, невезение! К сожалению, изменить это невозможно.

Об этом подумали королева Нянгнян, Мейер и Цянвэй, и королева Нянгнян первой закричала: «Да, неплохо, Янъян Гранд Вью, Гранд Вью Гарден, интересно!»

Гуань Ши тоже присоединился и аплодировал. Сцена получается гармоничной и приятной.

После еще одной небольшой беседы королева-императрица с любопытством спросила: «Чан Шэнгонг, по твоей оценке, сколько времени нужно обычному музыканту, чтобы стать великим мастером?»

«Это очень долго», - улыбнулся Ван Шэн и ответил: «Самому младшему из них более 70 лет. Боюсь, что невозможно не погрузиться в него от 30 до 50 лет».

«С учением великого мастера, это займет так много времени?» - снова спросила королева-императрица.

«Боюсь, что это так», - Ван Шэн знал, что пути нет.

Может быть, так мало удивительных гениев, которые могут достичь этого состояния в очень молодом возрасте, но, как правило, это возможно только после шестидесятилетия. Без него, отсутствие жизненного опыта, невозможность прочувствовать эмоции и эмоции в определенных песнях, этот мир не похож на взрыв знаний на земле, и вы можете сидеть дома и узнавать главные мировые события. успех весьма вероятен.

«В том случае, когда вы находитесь в столице, если вы проводите отличный концерт на уровне мастеров каждые один или два месяца, даже если эти люди захотят переместить вас, я боюсь, они этого не вынесут?» Императрица Императрица пришла в голову.

Сказав эти слова, Ван Шэн понял, что императрица-императрица действительно пыталась найти способ спасти себя. Конечно, должна быть позиция с точки зрения королевской власти, но, по крайней мере, отправной точкой является затруднительное положение, с которым Ван Шэн может столкнуться в будущем.

Если бы это было при нормальных обстоятельствах и действовало бы в соответствии с королевой-императрицей, даже если бы все секреты Цянь-джедаев были бы раскрыты, все партии терпели бы Ван Шэна и не спешили бы их истреблять. Поскольку только Ван Шэн мог приглашать великих мастеров-музыкантов, даже если другие просили больше золотых монет, эти великие мастера даже не смотрели на это.

Проблема в том, что императрица не знала, что Ван Шэн собирался делать в «Тысячи джедаев». Согласно предположению Ван Шэна, если бы девушка во сне была хозяйном номер один в семье Линь, Ван Шэн был бы врагом общества в мире, если бы он ее выпустил. В то время, не говоря уже о великих принцах, я боюсь, что даже королевские власти и Уючэн будут охотиться на короля.

Единственный, кто может быть уверен, - это Лао Цзюньгуань.

В любом случае Ван Шэн все еще очень благодарен императрице Императрице за ее мысли. После того, как она серьезно поблагодарила императрицу, посмотрела на время, императрице почти пора уходить.

Ван Шэн легко провел Цянвеймэра к двери дворца Ваня, который еще не был переименован, а затем указал на мемориальную доску на двери, которая привлекла взгляды тех, кто смотрел на Ван Шэна. Гуань Ши взял императрицу и легко покинул заднюю дверь, никого не потревожив.

В тот день Ван Шэн остался во дворце, и этот шаг разбил сердца многих людей в столице. Когда я думал, что Ван Шэн издевается над богиней, которую я никогда раньше не видел, в этом дворце, я не знаю, сколько людей не могло спокойно спать всю ночь.

Независимо от положения людей снаружи, во дворце все по-другому.

Императрица Императрица была настолько умна, что помогла Ван Шэну снова спасти лицо, заставив всех девушек во дворце быть благодарными за беспорядок. После того, как сестры, которые служили в гостевом зале, вышли, они снова рассказали другим сестрам слова королевы-императрицы, в результате чего женщины снова стали твердо поклоняться Ван Шэну.

Как бы то ни было, Ван Шэну обслуживали в королевском особняке с величайшей заботой. Пока сестры, которые отвечали за служение, были чрезвычайно нежными, и Ван Шэну почти не нужно было двигать руками, все было сделано. Даже когда Ван Шэн отдыхал по ночам, две согревающие постели сестры в одеяле хотели, чтобы с их глаз капала вода, а что касается красавиц, которые служили непосредственно во дворце, их число увеличилось до двадцати.

Мейер и Цянвэй, казалось, давно предвидели эту ситуацию. Они вернулись во дворец Чаншэн после обеда с Ван Шэном. Предлогом было вернуться, чтобы проверить счета, но на самом деле они бросили Ван Шэна дочерям дворец.

Никто не стал бы принуждать Ван Шэна, но все в доме изо всех сил старались соблазнить Ван Шэна. Жалко, что Ван Шэн мог только вежливо отказаться от тяжелой работы женщин. Хотя он все еще принимал заботливое обслуживание женщин, в конце концов он все же сделал что-то более низкое, чем животное.

Следующая ночь была за день до концерта, Ван Шэн уже известил девушек и попросил их подготовиться. Когда он вернулся на этот раз, Ван Шэн обнаружил, что почти все девушки были на грани прорыва.

Надо сказать, что повторное совершенствование действительно является стремительно растущим уровнем совершенствования. Всего за несколько месяцев уровень совершенствования женщин в ментальном методе Юнчунь в среднем достиг пика пятой стадии. Я верю, что после сегодняшней ночи все будут в Шестом Царстве.

Как раз когда Ван Шэн планировал однажды нормально попрактиковаться и ждал вечернего концерта, Мейер и Цянвэй поспешно подошли к двери. Возникла проблема с оценщиком, которого Ван Шэн искал для оценки оружия.

Выслушав описание Мейэр, Ван Шэн понял, что проблема не в оценщике, и что настоящего оценщика в этом мире нет.

Нормальный бизнес вообще не требует оценщика, он полностью полагается на проницательность продавца, будь то покупка или продажа. Это одна из причин, почему так

сложно найти хорошего продавца.

Обычному торговцу нужно только знать качество товара, знать сорт обычных вещей, сам отличить его и устанавливать цену на основе примерного рынка, чего достаточно.

Что касается упражнений и тактики, и даже формулы таблеток, есть приветствие от продавца, который специализируется в этой области. С одной стороны, качество оружия оценивается людьми, которые его создают, такими как великие мастера Linglong Pavilion, с другой стороны, это зрение заказчика, и нет авторитетного стандарта оценки.

В этом мире есть много семей, которые существуют сотни лет. Хотя не все из них похожи на восемь великих князей, для обычной семьи среднего уровня нормально иметь большую семью из тысячи человек. Это привело к тому, что в мире очень мало достойных предметов антиквариата.

Хотя старинные картины и каллиграфия - это сокровища, которые можно передать земле по наследству, проблема в том, что здесь люди использовали все свитки из кожи животных. Так называемые рисунки и каллиграфия появились только в последние годы, когда Ван Шэн сделал полезную рисовую бумагу. Обсуждение про антиквариат?

После обхода был только один результат, то есть Мейер и Цянвэй обыскали столицу, но не смогли найти оценщика Ван Шэна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1380271>