

Это только первая причина, а вторая причина - музыкальные инструменты.

Какие музыкальные инструменты используют великие мастера? Какой продукт не является лучшим сиротским продуктом, который был тщательно откалиброван Мастером Ю? Более того, с тех пор, как Я Юнь начал заниматься бизнесом, у него появился особый мастер формирования, который превратился в штатного мастера музыкального образования, сосредоточившись на изучении подгонки музыкальных инструментов и театральных постановок.

Теперь все музыкальные инструменты, которыми пользовались великие мастера, высшего качества с выгравированными на них формами. Пока он используется в театре, он может резонировать с формой в театре и увеличивать эффект на 30% буквально из воздуха.

Королевскому симфоническому оркестру повезло: сначала они еще могли использовать лучшие инструменты, одолженные им мастерами, но потом пришли великие мастера, и все хорошее было для них потеряно.

Однако Ван Шэн был достаточно великодушен, чтобы прямо попросить Я Юня подарить музыкантам Королевского симфонического оркестра удобный инструмент. Хотя он не так хорош, как шедевр с добавлением метода формирования, он также является высшим классом. Возьмите его, чтобы играть, в основном может поддерживать исходный уровень.

Однако музыканты, присланные всеми партиями, не проходят такого лечения. Когда они выступали в Королевском театре, Королевский симфонический оркестр проявил себя и одолжил свои собственные музыкальные инструменты, так что их концерты также оказали эффект вспомогательной практики.

Когда они вернулись в свои вассальные государства, не было театра, формаций, прекрасных музыкальных инструментов, те, которые они использовали раньше, были просто обычными товарами, как они могут добиться такого эффекта?

Выше все это аппаратные причины, пока золотые монеты на месте, беспокоиться не о чем. Диаграммы массивов продаются на выставке, как и диаграммы дизайна театров, и некоторые из архитекторов Array Masters построены.

Все думали, что это просто, но музыканты прямо махали руками. Это не так просто. Доступны карта массива и карта дизайна театра. Это не так. Некоторые тонкие ключевые моменты все еще нуждаются в точной настройке, иначе эффект не будет оптимальным.

«Разве рисунок и дизайн театра, которые продает Changsheng Public, не лгут?» - внезапно закричал кто-то, не желая этого делать.

«Не лжец», - быстро объяснили музыканты. Материалы разные в разных местах, плотность дерева, почвы и камня разная, а эффект звукового резонанса разный. Это требует тщательной настройки магами. На чертеже указано, что он находится в этом положении, но на самом деле при эксплуатации может потребоваться смещение на один миллиметр влево., или до ста микрон, это необходимо отрегулировать в соответствии с реальной ситуацией.

«Тогда сколько времени потребуется этому магу формации, чтобы исследовать это?» Эта причина слишком сильна, так что несчастные люди теряют самообладание.

«Обычно это занимает от трех до пяти лет». Музыкант, ответственный за ответ, быстро ответил: «Но Королевская академия художеств специализируется на обучении магов, а также

набирала студентов раньше. Маги, отвечающие за обучение, должны организовать Королевский Великий. Театр и Театр в маленьком театре в Чаншэн Гунфу могут преподавать период до четырех месяцев ».

Все потеряли дар речи. Ван Шэн действительно набирал магов формаций и архитекторов в то время, но никто не чувствовал, что это было необходимо в то время. Разве в руках принцев нет нескольких великих магов формаций уровня мастера? Еще не было нескольких архитекторов уровня магистра? Нужно поехать в Пекин учиться?

Но теперь, похоже, я боюсь, что мне действительно нужно ехать в Пекин учиться. Люди давно приготовили это для вас. Если вы не верите, как вы можете винить это?

«А архитектору это тоже нужно?» Маги должны учиться, и Королевский художественный колледж также может набирать студентов архитекторов. Разве это не тот?

«Это также необходимо». Музыканты ответили очень честно: «Какой материал может лучше всего передавать звук, какой материал может поглощать звук, как его аранжировать, все это изысканно, и это должно быть согласовано с формацией. можно использовать дизайнерские чертежи. Говорят, что без них это необходимо учитывать для всех сторон в зависимости от различных материалов, произведенных в разных местах. Если вы ходите в школу на несколько месяцев, вы можете получить материалы на месте , что позволяет сэкономить огромные суммы на транснациональных закупочных расходах.

После этих объяснений никто не может говорить. Королевская академия искусств в Пекине фактически подготовила все для всех вечеринок с самого начала, но все не поверили, так что пропустили первый период времени, но им все равно некуда разместить, потому что решение остается за ними. Я сделал это сам, неудивительно, что кто-то другой.

«На этот раз несколько старейшин возглавят команду, так что давайте объединим мага массива и архитектора!» Когда лидеры основных вассальных стран выбрали команду перед отъездом, все они дали старшим старейшинам последние инструкции. На этот раз они полны решимости завершить все процедуры.

К сожалению, разве Ван Шэн так легко добивается успеха?

«С их помощью вспомогательный эффект может составлять не более 60% от нашего нормального игрового уровня». Эти музыканты были приучены много во время обучения, и кто-то сразу сказал это.

Нани? Потратив такую ​​большую цену, я купил театр, купил массив, купил музыкальный инструмент, обучил архитектора и обучил мага массивов. Это заняло так много времени, вы скажете, эффект 60% нормальный? Ты шутишь, что ли?

«Это не шутка. Патриарх забыл развить какой-то талант». Музыканты сказали правду: «Дирижер! У нас нет квалифицированного дирижера».

Лица Патриархов всех партий темнеют, так что наберитесь терпения и послушайте, как эти музыканты объясняют полезность дирижера. Однако это несложно, это легко понять.

Грубо говоря, так как он называется командиром, он эквивалентен командиру на поле битвы. Имеет значение, если вы выйдете действовать. Это имеет значение? Также используйте специальное объяснение? Конечно это важно! Если нет дирижера, который бы координировал вечеринки, каждый музыкант полагается на свои собственные уши, чтобы сотрудничать с

другими, отвлекаясь и используя, будет ли эффект хороший?

Как говорится, три армии легко получить, а одного генерала найти сложно, что полностью иллюстрирует важность хорошего командования. У Великого Мастера оркестра есть мастер, а теперь у Королевского симфонического оркестра есть непосредственный ученик мастера, каковы партии?

быть выброшенным из равновесия! Всем партиям остается только перекусить и повсюду искать молодых людей с командным потенциалом для их обучения. Дирижеры и музыканты не одно и то же. Они должны не только хорошо разбираться в теории музыки, но и иметь хороший слух, а также способность координировать свои действия. Это не то, что можно сделать за шесть месяцев, но три года.

В последние три года многие вассалы могут использовать только группы, состоящие из музыкантов, прошедших несколько периодов обучения. Поэтому, если вы дальновидны, просто выберите еще несколько, отправьте их все сразу и посмотрите, сможете ли вы взрастить несколько. В конце концов, как сказала Королевская академия искусств, другие музыканты могут говорить все, что угодно, и они могут проводить обучение, поэтому я не могу гарантировать.

Все было в расчетах Ван Шэна, и даже император должен был этим восхищаться. В будущем, если в Королевской академии художеств появится новая специальность, будет много людей, которые подпишутся, потому что никто не знает, для чего это будет полезно.

Таким образом, культурный центр, о котором тогда говорил Ван Шэн, теперь имеет рудиментарную форму?

В настоящее время император не воспользовался возможностью установить правила для всех сторон согласованным тоном. Когда он будет ждать?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1380266>