

Ван Шэн взял свиток, открыл его, взглянул на него и был полностью уверен, что вещам, написанным в начале этой статьи, в основном обучали девушку его мечты.

Свиток очень толстый и содержит много контента. Конечно, в оригинальной военной технике боя есть приемы для каждой части и каждой позы. Ее можно описать словами с таким небольшим пространством, и кажется, что человечество написания свитков очень мощно.

Прочитав начало, Ван Шэн свернул свиток и сказал старой поговорке: «Дайте мне копию, я хочу ее забрать».

Лао Дао поднял глаза, взглянул на Ван Шэна и лениво сказал: «Какие еще у вас есть стенограммы, вы можете взять этот том с собой».

Все свитки были выложены Ван Шэном из семьи Ган и историками. Независимо от того, был ли он ветераном или великим мастером, Ван Шэн не считал, что для Ван Шэна было большой проблемой взять оригинальный свиток. Даже если это все заберут, ну и что? Во всяком случае, у Лаоцзюнь Гуаня теперь есть копия.

«Тогда добро пожаловать!» Ван Шэн тоже освежился, поднес свиток к кольцу и продолжил пить вместе с ними двумя.

Ван Шэн пролистывал содержимое каталога, пока пил, но, по сути, не было ничего, что могло бы сразу соблазнить Ван Шэна. Несколько имен выглядят заманчиво, но когда вы смотрите на приведенное выше резюме, вы сразу теряете интерес. Достигнув конца, Ван Шэн покачал головой, закрыл каталог и вытолкнул его.

«Больше ничего вас не интересует?» Старый способ был удивлен. После долгого просмотра Ван Шэн нашел боевой навык? Хотя Ван Шэн уже сказал, что требуются некоторые мощные техники атаки, эта техника боя едва соответствовала требованиям, но это слишком мало, верно?

«На данный момент мне это неинтересно. В любом случае, материал здесь. Когда я хочу взглянуть на него и вернуться снова», - небрежно сказал Ван Шэн.

Как только эти слова прозвучали, на лицах Лао Дао и Да Гуаньчжу появились улыбки. Когда Ван Шэн сказал это, у него явно возникло ощущение, что он действительно рассматривает это место как логово. Не волнуйтесь и не верьте, это им очень удобно.

«Старый Дао, в эти два дня будет два концерта. Иди и послушай это тоже!» Ван Шэн пригласил Старого Дао: «Иди к мастеру, это очень полезно для укрепления твоего совершенствования».

Оба кивнули. Нечего сказать. Легко ли слышать концерт Великого Магистра? Не говоря уже о специальном приглашении Ван Шэна, даже если Ван Шэн этого не скажет, двое уйдут.

«Лучше всего брать с собой тех, кто практикует даосизм и скрывает разум, а хуже всего - практиковать в этом духе». Ван Шэн снова сказал: «Вчера я слушал выступления нескольких великих мастеров, и уровень снова улучшился, и эффект определенно лучше, чем этот. Раньше все было хорошо».

Концерт великого мастера позволяет людям, практикующим один и тот же метод, бессознательно делиться своим практическим опытом. У обоих уже есть реальный опыт. Конечно, они понимают, что Ван Шэн - не ложь. Все это методы одного направления. Когда все поделится своим опытом, они определенно смогут коллективно повысить свой уровень

совершенствования.

Если один-единственный монах, слушающий концерт, может увеличить свою базу совершенствования на сто, то коллективный обмен опытом может увеличиться как минимум на сто пять. Кто бы отказался от такой хорошей вещи?

К этому моменту все цели Ван Шенлая Лао Цзюньгуаня были достигнуты. Прощавшись со старыми путями и великим мастером, Ван Шэн взял Мэй Эр Цянвэя и остальных по дороге домой.

Поскольку я собирался на концерт через несколько дней, Лорд Дагуань специально организовал для группы династии Цин, которая вернулась из Цяньцзэди, чтобы она вернулась с Ван Шэном. Они идут и слушают это, конечно, очень хорошо укреплять фундамент и развивать жизненную силу, и с таким большим количеством людей Чаншэн Гунфу будет безопаснее.

Путешествовать туда и обратно потребовалось почти день. После возвращения вечером Ван Шэн не забыл послушать несколько новых репертуаров великих мастеров и дать несколько советов. В то же время я не забываю воспользоваться возможностью попрактиковаться в формуле из шести символов.

Сложность пятисимвольного цзюэ уже чрезвычайно высока, и шестизначное цзю не могло бы нормально отображаться без руководства этих великих мастеров музыки. Только слушая музыку, мы можем по-настоящему практиковаться.

Трое из них обнимали друг друга, чтобы спать по ночам. Тем не менее, Ван Шэн также чувствовала себя немного странно. Очарование тела Мейэр усилилось с повышением ее уровня совершенствования в прошлый раз. Однако, когда она вернулась на этот раз, она только почувствовала себя близкой, без искушения выпутаться. Неужели это потому, что его повысили до восьмого царства?

Независимо от мыслей Ван Шэна, две женщины спали очень счастливо. Хотя рядом с ним был Мэйэр, Ван Шэн ничего не мог поделать с Цянвэем, но, в конце концов, он мог лечь в объятия Ван Шэна и заснуть вместе с ним. Обе женщины должны были смеяться, когда спали. счастливо.

Рано утром, после того как Ван Шэн практиковал метод разума и разума Да Чжоу Тяньдао, он позавтракал и проверил всех в тренировочной комнате, прежде чем вынул свиток «Техники военного боя» и медленно открыл его, чтобы прочитать.

Весь свиток военной техники боя написан на древнем китайском языке, к которому Ван Шэн привык с тех пор, как пришел в этот мир душ. Пока есть немного оценок, будь то упражнения, боевые навыки или эссе и стихи, это то же самое, и только некоторые общие стили будут описаны на самом популярном языке, например, первый «Тяньванцюань», который Ван Шэн учился. Это относится к просвещению Мэнтун, просто и понятно, картинки и тексты.

Ван Шэн знал о боевых приемах намного больше, чем те, которые записаны в этом свитке. Это то, чему Ван Шэн учил. Даже если дело доходит до древней прозы, Ван Шэну это не доставит хлопот, не говоря уже о сопровождающих рисунках, что еще проще.

Ван Шэна не волновало содержание этих движений, его волновало, есть ли что-нибудь в этой военной технике боя, что позволит ему узнать больше о девушке из его сна. Когда он уезжал вчера, Ван Шэн также рассказал о старых способах: если вы найдете описания боевых приемов

в других свитках, попробуйте скопировать их для Ван Шэна.

Прочитав примерно три четверти тома, Ван Шэн в основном его усвоил. Техника убийства без оружия, техника убийства саблей, более подробные записи - это те, кто сражается в самой ортодоксальной позе.

Ван Шэн смотрел слово за словом, опасаясь упустить небольшую подсказку. Прочитав эту технику убийства врага саблей, прокрутите снова вниз, и содержимое, которое вы увидите, будет немного другим.

Все предыдущие разговоры были движениями, и все они были навыками уничтожения всех слабостей тела, но последнее внезапно превратилось в навыки использования ауры, и все эти навыки использования ауры были боевыми действиями против военных. такое же происхождение.

Увидев это, Ван Шэн воспрял духом, и затем он более внимательно посмотрел на каждое слово. Закончив читать, я долго думал об этом и долго сидел на одном месте, прежде чем встал.

Ван Шэн был единственным в комнате для тренировок, и Ван Шэн начал практиковать одно движение одно за другим в соответствии с записями в свитке военной техники боя. Ван Шэн был уже хорошо знаком с движениями и практиковал описанный выше метод использования ауры, жужжания и крика при каждом движении.

После тренировки голыми руками Ван Шэн пожал ему руку, в его руке появилась сабля с тигровым зубом, а затем он продолжил практиковать одну за другой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1354779>