«Это парашют, который специально используется для приземления с воздуха», - сказал Ван Шэн напрямую. Что касается принципа, вам нужно объяснение? Может ли человек, любящий старый образ жизни, не увидеть это с первого взгляда?

«Все, что находится в ваших руках, можно использовать совершенно по-другому». Старое Дао также эмоционально, кажется, что как только что-то проходит через руку Ван Шэна, оно мгновенно возрождается.

Я не буду говорить об этих вещах в мастерской Qianshengyuan Runzifang Dream Workshop. Просто возьмите то, что я видел в ледниковом бассейне в эти дни. Это не кажется чем-то особенным, но это может иметь большое значение. Роль.

Например, теплый лайм, кто не знает, что лайм с водой нагреется? Но никто не подумал принести их согреться, все использовали метод утепления.

Другой пример - санная машина. Все знают, что машина, которая тащит вещи, может быстро ходить, но я никогда не думал о том, чтобы построить санную машину, которая может ходить по снегу. Ван Шэн просто добавил вращающийся строй и широкий гусеничный ход. Какая простая вещь, он не утонет на большой скорости на снегу. Почему другие этого не ожидали?

Даже иглу такие. Кто бы мог подумать, что ледяной дом не растает, если внутри развести огонь?

Напротив, парашют, правду все знают, в сумке зонт есть, конечно при падении будет тормозить. К сожалению, у скольких людей есть возможность взлететь в воздух? Неудивительно, что люди не могут подумать об этом использовании. Но почему Ван Шэн подумал об этом? Это разрыв!

«Старик, подожди, пока я победу зверя и возьму тебя поиграть». Ван Шэн теперь полон волнения, совсем не разочаровавшись в неудачах: «Поверь мне, тебе это понравится».

«Есть ли какие-то другие чувства наверху?» Говоря о полете, Лао Дао уже попробовал полет дельта-крыла Ван Шэна. В то время это не было удивительно. Ван Шэн был так взволнован, но это также пробудило интерес Лао Дао.

«В одно мгновение вы можете ощутить изменение духовной энергии во внутреннем кругу тысячи джедаев, вам это понравится», - с радостью сказал Ван Шэн о своих чувствах: «Я испытал это сотни раз за раз».

Затем Ван Шэн рассказал о ощущении, что снежная скульптура быстро уносит его внутрь и из внутреннего круга Тысячи джедаев. После подробного описания он крикнул старому Дао: «Это не нужно много, просто играй. на нем в течение нескольких месяцев контроль Рейки определенно может быть увеличен во много раз, хотите верьте, хотите нет? "

«Верь!» Такое безумное подбрасывание может так взволновать Ван Шэна, что это такая добродетель, во что не верят по-старому: «Пойдем, возьмемся за руки, попробуем».

Конечно, Ван Шэн не отказывался и сразу же встал, встал напротив по-старому и толкнул руки по-старому.

Этот толчок длился час, и Ван Шэн использовал свои недавно реализованные навыки, чтобы управлять аурой без каких-либо оговорок, что сделало невозможным выход из себя старым способом.Я хотел бы сразу взять снежную скульптуру с Ван Шэном.

«Хорошо!» Старый Дао почувствовал достаточную способность Ван Шэна к духовному контролю, и он чуть не вскрикнул от удивления. Наконец, его психическое состояние улучшилось на высоком уровне, со спокойным выражением на лице: «Тебе нужно восстанавливать силы. несколько дней. Такая напряженная игра ».

Только что выступление Ван Шэна вызвало восхищение Лао Дао, не говоря уже о том, что способность Ван Шэна консолидировать ауру почти поймает самого Лао Дао. Такая искусная связывающая сила заставила Лао Дао не поверить в то, что Ван Шэн был всего лишь ребенком восьмого царства, что почти сравнимо с контролем 12-го царства старого Дао.

Старый путь культивируется более 100 лет.Такого эффекта Ван Шэн добился только с помощью тактики из пяти персонажей и сумасшедших движений снежных скульптур.Как его не называть старым путем?

«В следующий раз, когда меня повысят, я снова сыграю здесь, если меня убьют». Старый способ еще раз подтвердил его желание продвинуться в Qianjedi. Неудивительно, что всем хочется в этом практиковаться, оказывается, это не только польза сильной духовной энергии, но и столько неожиданных сюрпризов.

Независимо от того, подходит ли Ван Шэн на спине Снежной Скульптуры, кажется, что он полностью адаптировался к внезапному изменению концентрации ауры, но теперь он в безопасности и успокаивается, только чтобы обнаружить, что его тело покрыто шрамами. Бесчисленные скрытые раны, невидимые невооруженным глазом, плотно забиты, и сильное тело не работает.

Старый способ с первого взгляда разглядывал ситуацию Ван Шэна, поэтому он заставил Ван Шэна отдохнуть на несколько дней. Ван Шэн тоже не пытался быть сильным, он послушно приспосабливался под руководством старого пути и почти безостановочно использовал Цзюэ с пятью персонажами на себе. В конце концов, через семь дней большинство скрытых травм на его теле выздоровел.

Конечно, улучшение способности управлять аурой не изменится. Теперь, когда Ван Шэн практикует, это слишком просто. Не требуется много усилий, чтобы легко достичь контроля, который изначально требовал помощи сознательного боя. злодеи. С количественной точки зрения, изначальный Ван Шэн имел пятьдесят управляющих сил, а ветеран мог иметь двести, но теперь Ван Шэн достиг, по крайней мере, около ста одной.

Лао Дао чувствовал, что способность Ван Шэна контролировать сравнима с его собственными, потому что база совершенствования Ван Шэна была слишком далеко позади него, и он смог достичь этого уровня, которого было достаточно, чтобы шокировать Лао Дао.

Его тело было почти полностью восстановлено, Ван Шэн немедленно отправился в путь, бросился к айсбергу в Логове Снежной Скульптуры и снова поднялся на айсберг. Старые способы не остановили его. Противостояние между Ван Шэном и Сюэ Дяо также было интерактивной игрой между двумя сторонами, чтобы увидеть, кто уступит первым. Старый Дао просто сказал Ван Шэну быть осторожным и наблюдал, как он снова взбирается на айсберг.

Когда Ван Шэн снова появился перед Снежной Скульптурой, в глазах Снежной Скульптуры не было шуток. Этот парень почти человек.Увидев умное исполнение снежной скульптуры, Ван Шэн укрепил свою решимость подчинить себе снежную скульптуру.

Однако, хотя Снежная скульптура, похоже, больше не недооценивала Ван Шэна, Ван Шэн все еще не имел возможности починить катушку страховочной веревки, которую он принес к

Снежной скульптуре. Ван Шэн мог сделать то же самое, что и в прошлый раз: запрыгнуть на заднюю часть снежной скульптуры, схватить два других длинных пера и затем быть унесенным снежной скульптурой, парящей в небе.

Далее следует еще один виток возвратно-поступательного полета. Снежная скульптура демонстрировала его навыки ведения домашнего хозяйства, и одно за другим возникали различные сложные движения. Он входил и выходил сотни раз, но не мог избавиться от Ван Шэна.

Когда у Снежной скульптуры не было другого выбора, кроме как снова взлететь высоко, и он хотел снова повернуть Ван Шэна на высокой скорости, после всего лишь двух оборотов Ван Шэн взял на себя инициативу, чтобы отпустить длинное перо, которое он держал, и прыгнул вниз на своем. собственная инициатива. В любом случае, он будет сброшен. Зачем Ван Шэну отрывать два длинных пера снежной скульптуры?

«Подожди несколько дней, подожди, пока я вернусь, чтобы бросить тебе вызов!» Ван Шэн на этот раз не кричал на снежную скульптуру, но полагался на формулу из пяти символов, чтобы раскрыть свой смысл, и он не знал, снежная скульптура могла это почувствовать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1345447