

Ван Шэн уже крепко ухватился за два огромных длинных пера на спине снежной скульптуры, его тело взмахивало крыльями снежной скульптуры, и он летел вслед за снежной скульптурой.

В этот момент у Ван Шэна было чувство, как будто он взлетает с земли истребитель, и чувство катапультирования с авианосца, которое было просто ностальгическим. Однако что заставляет Ван Шэна чувствовать себя немного некомфортно, так это то, что это не та траектория полета, которую ожидал Ван Шэн, это полностью собственное решение снежной скульптуры.

Хухуху, снежная скульптура несколько раз взмахнула крыльями, и одна скульптура, созданная одним человеком, была подобна стреле из веревки и ушла прямо в небо. По подсчетам Ван Шэна, снежная скульптура поднялась как минимум на два километра за такое короткое время.

На таком расстоянии воздух становился все тоньше и тоньше, но Ван Шэн все еще мог выдержать это, но после нескольких глубоких вдохов он быстро адаптировался. Улучшение Ван Шэна изменением червя намного превзошло ожидания Ван Шэна.

Хотя это всего три километра в высоту, Ван Шэн знает, что, поскольку он находится над внутренним кругом ядра Цяньцзеди, воздух в этой области необычно тонкий. На этой высоте он почти равен воздуху на вершине горы. Эверест на Земле.

Окружающая духовная энергия была настолько тонкой, что Ван Шэн мог полагаться только на свою физическую силу, чтобы удержаться за два длинных пера и закрепиться на спине снежной скульптуры, чтобы он мог летать со снежной скульптурой на высокой скорости. В противном случае он остался бы позади.

Я знал это давным-давно. Мне нужно было найти какие-то фиксированные инструменты, чтобы с самого начала закрепиться на задней части снежной скульптуры. Кто знал, что снежная скульптура была очень дружелюбной, когда он был в гнезде, но после совместного полета он немедленно проигнорировал инструкции Ван Шэна.?

Теперь Ван Шэн, казалось, понял, что означает сияющий свет в глазах снежной скульптуры. Если он считал снежную скульптуру не монстром, а человеком, то глаза снежной скульптуры явно были шутливыми. К сожалению, Ван Шэн не осознавал этого, когда был в логове, а сейчас было уже немного поздно.

Помимо способности крепко держать длинные перья снежной скульптуры, Ван Шэн не имел другого выбора, кроме как постоянно использовать формулу из пяти символов, чтобы попытаться повлиять на полет снежной скульптуры.

На высоте 3000 метров снежная скульптура какое-то время скользила по кругу, внезапно втянула крылья, бросилась вниз и быстро нырнула в землю.

Внезапное ощущение невесомости заставило Ван Шэна снова пережить ощущение, что истребитель прыгает с парашютом на малой высоте. Видя, как земля становится все ближе и ближе, Ван Шэн цеплялся за два длинных пера, не отпуская их, и его тело было как можно ближе. возможно на заднюю часть снежной скульптуры Я до сих пор не прекращаю общаться со снежной скульптурой.

Обычные люди, не прошедшие высотную подготовку или боящиеся высоты, могут прямо убить половину своей жизни. К счастью, нервы Ван Шэна были достаточно крепкими, чтобы не случилось несчастного случая.

Бум, внезапно Ван Шэн внезапно почувствовал поток духовной энергии, но снежная

скульптура через некоторое время опустилась ниже 500 метров. Внезапно вошел во внутренний круг ядра Цяньджели с богатой аурой из разреженного воздуха ауры, не меньше, чем внезапно вошел с моря на морское дно на глубину нескольких сотен метров в одно мгновение.

Такое внезапное сильное духовное давление заставило Ван Шэна почти потерять рассудок. Наконец, пятизначный Цзюэ достаточно силен, и Линцзи Цзюэ плюс помощь Бинцзи Цзюэ, Син-Цзы Цзюэ и Цянь-Цзы Цзюэ заставили себя быстро адаптироваться к изменениям духовного давления.

Снежная скульптура взлетела на высоту более 300 метров над землей, а Ван Шэн уже вернулся в нормальное состояние. Тело все еще было твердо прикреплено к снежной скульптуре, неподвижно.

Когда он упал на высоту более 100 метров, снежные скульптуры внезапно поднялись одна за другой, прямо заставив Ван Шэна катиться на американских горках.

«Черт, когда я тренировался на базе ВВС, эти пилоты ВВС разоружили меня, думая, что я не пробовал?» Ван Шэн знал, что снежные скульптуры, должно быть, нельзя полностью контролировать. обезоружить и подбросить. Внезапно Ван Шэн рассердился и проклял снежную скульптуру: «Я просидел в их самолете больше часа, и все было в порядке. Как вы думаете, такое небольшое подбрасывание может заставить Лао-цзы сдаться?»

Когда пилот-инструктор ВВС тренировал Ван Шэна, у него было не так много метаний. Они играли во все виды больших качелей и американских горок. Теперь снежная скульптура, очевидно, такая же рутина, и Ван Шэну все равно.

Снежная скульптура, казалось, также чувствовала боевой дух Ван Шэна. Вместо того, чтобы бросить Ван Шэна на американские горки, он сразу же изменил свой метод и начал скользить по центральному кругу Цяньцзеди.

Спустя десять минут, когда Ван Шэн подумал, что снежная скульптура не имеет ничего общего, снежная скульптура внезапно встряхнула крыльями и улетела в небо.

Мгновенно преодолев высоту 500 метров, Ван Шэн сразу понял, что делает снежная скульптура. Внезапно из внутреннего круга ядра Цяньцзеди с богатой аурой на большую высоту, где ауры почти нет, ощущение почти удушающее.

Снежные скульптуры так летают каждый день, они давно к этому привыкли, но Ван Шэн никогда так не играл. Простое попадание во внутренний круг с воздуха заставило Ван Шэна уставать с этим, но, к счастью, от меньшего к большему Ван Шэн может быстро адаптироваться. Но теперь, как будто внезапно устремившись с нескольких сотен метров морского дна в разреженный воздух, аура в теле Ван Шэна почти разорвала Ван Шэна прямо.

Не говорите так внезапно, это просто водородный шар, медленно поднимающийся от земли, до самого неба, и он взорвется, достигнув предела. Он все еще поднимается с нормальной скоростью, и воздушный шар, внезапно сжатый из воды, помещается прямо в тонкий вакуум, и он определенно взрывается прямо.

Такова сейчас ситуация в теле Ван Шэна: ужасающая аура свободна от внешнего давления и быстро расширяется, чувствуя, что вот-вот взорвется.

В этот момент разум Ван Шэна был пуст, и не было ничего, кроме пяти персонажей Цзюэ. К

счастью, нервы Ван Шэна были крепкими, и внезапная потеря давления заставила Ван Шэна на мгновение потерять рассудок, и он немедленно отреагировал.

На этот раз это была основная атака переднего слова цзюэ, изо всех сил пытаясь контролировать ауру в теле и насильно подавляя ауру, которая была почти раздутой. В это время решающую роль сыграли три маленьких упражнения Ван Шэна Чжоу Тяня, а также его понимание принципов тайцзи: аура обязана предотвращать взрыв ауры.

Незаменимую роль сыграло и тело, способное выдержать десятки тысяч ударов. Мышцы всего тела были более преувеличены, чем у бодибилдера на сцене. Это было после первых десяти секунд без взрыва и смерти. аура медленно начала плавно течь под командой переднего слова цзюэ и начала быстро адаптироваться к разреженной большой высоте.

Снежная скульптура дважды подряд не смогла избавиться от Ван Шэна, и след шутки в его глазах, казалось, исчез, и он начал дико летать. Через некоторое время американские горки Ван Шэн появлялись десятки раз подряд, и каждый раз они заканчивались быстрой адаптацией Ван Шэна.

На данный момент, кажется, нет лучшего способа для снежных скульптур. Ван Шэн здесь только вздохнул с облегчением, но внезапно Снежная скульптура сделала круг в воздухе, подняв живот и стремительно опускаясь вниз. Ван Шэн был застигнут врасплох, чуть не сорвался с рук и вылетел.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1342940>