

Ван Шэн не паникер: если все супер-монстры внезапно освободятся, когда бесчисленные мастера окажутся в основном круге Тысячи джедаев, это действительно напугает всех.

Старый Дао тоже был заинтригован, когда он это услышал, он улыбнулся и добавил: «Ладно, тогда я напугаю их до смерти!»

«Старый Дао, ты отдохнешь здесь завтра, я пойду посмотреть». После нескольких шуток Ван Шэн и Лао Дао сказали: «Этот зверь очень настороже, и я поднимаюсь один с маленькой целью».

«Хорошо!» Семья Лао Дао знает, что происходит в его собственном доме, и позволила себе пойти и убить чудовище. Лао Дао в сто раз лучше Ван Шэна. Но если вы хотите контролировать, Ван Шэн лучше старого Дао, я не знаю насколько. Старый Дао не похож на других мастеров. С небольшим достижением он чувствует себя всемогущим. Люди очень самопознаны. Старое Дао лучше, чем кто-либо другой.

«Если вы можете это сделать, если вы не можете этого сделать, вы можете уйти вовремя». Старый даос пообещал Ван Шэну не подниматься, а затем немедленно сказал Ван Шэну: «Не поднимайтесь на большую высоту. и брошен вниз, тогда никто не сможет тебя спасти ».

«Я знаю это», - кивнул Ван Шэн.

Когда они пришли сюда, они перестали разговаривать и, выпив вечером густой каши, отдыхали после того, как практиковали свои собственные практики.

Рано утром следующего дня Ван Шэн оставил иглу в покое и поехал на санях к айсбергу, который уже был исследован.

Этот айсберг считается одним из самых высоких айсбергов во внутреннем круге всего ядра Qianjedi. Считается, что это также причина, по которой снежная скульптура решила построить здесь гнездо.

Убрав сани, Ван Шэн посмотрел на эту заснеженную гору высотой почти не менее километра и начал готовить собственное снаряжение.

Обычные мастера, если понадобится, чтобы подняться на этот айсберг, я боюсь, они будут полагаться на свою базу суперсилулирования, чтобы подняться, самое большее, они будут использовать собственное оружие, чтобы заимствовать силу. Нет, сейчас это ограничение сердец этих людей, и я никогда не думал о том, чтобы делать какие-то профессиональные альпинистские инструменты.

Ван Шэн другой. Он профессионально подготовленный особый козырь. Ван Шэн перепробовал практически все виды сложной местности. Этот вид ледолазания должен сопровождаться профессиональными инструментами.

Ледорубы, кошки и шипы - все это обычное снаряжение, а Ван Шэн даже использует защитные веревки, когда это необходимо. Возможно, некоторые мастера в этом мире почувствовали бы, что Ван Шэн поднял шум и потеряли лицо, когда увидели это, но для Ван Шэна выполнение задачи было главным, а использование инструментов было нормальным.

Все эти инструменты были собраны вместе при сборке саней. Ван Шэн знал, что он собирается выйти на лед и снег, и Ван Шэн, должно быть, подготовил их все сразу.

Надев свое снаряжение, Ван Шэн надел очки и перчатки, подошел к подножию айсберга, взмахнув ледорубом, и его руки начали медленно ползать по айсбергу.

Айсберг имеет почти идеальную коническую форму, и можно сказать, что вокруг него негде заимствовать силу, только ледоруб и кошки воздействуют на лед. Для нынешнего Ван Шэна это не сложная задача, мощная сила позволяет ему легко поднимать свое тело на сотню метров.

То есть Ван Шэн, прикоснувшись к этому айсбергу своим телом, не вызовет никаких проблем. Замененный другими мастерами, которые могут войти сюда, пока вершина уровня Легенды касается его, этот айсберг растает и выпустит в него супер-чудовище.

Это также было причиной того, почему Ван Шэн отказался отпускать Лин Сюя по старому пути. Как только старый способ коснулся его, ему не нужно было ни о чем думать. Когда айсберг растает, снежные скульптуры обязательно немедленно поменяются местами.

Вначале подъем был нормальным, но когда он был примерно в 500 метрах от склона горы, Ван Шэн обнаружил, что что-то не так.

Воздух на этой высоте удивительно разреженный, я не знаю, потому ли, что все ауры были привлечены к области внизу, и аура в этом месте также удивительно тонкая. В результате Ван Шэн просто несколько раз забирался наверх и чувствовал, что у него было неправильное дыхание.

На земле Ван Шэн однажды пытался сражаться на плато, концентрация воздуха почти такая же разреженная, как воздух на высоте 7000 метров на горе Эверест.

Осознав эту проблему, я не осмелился пренебречь и сразу же использовал Пятизначный Джуэ для себя. Концентрация духовной энергии была настолько слабой, что она была не такой хорошей, как за пределами Цяньцзеди, а внезапное снижение концентрации было просто лучшим поводом для декомпрессионной болезни Ван Шэн не мог совершить такую ошибку.

Вскоре Ван Шэн обнаружил, что после того, как он использовал Цзюэ из пяти символов, ситуация стабилизировалась. Пока вы используете его один раз, у вас практически не будет симптомов декомпрессионной болезни. Ван Шэну достаточно физической силы, чтобы он мог уверенно подниматься, вообще без помощи ауры.

Что касается разреженного воздуха, Ван Шэн на какое-то время привык к нему, и ему больше не о чем беспокоиться. Потому что Ван Шэн внезапно обнаружил, что объем его легких снова значительно улучшился.

И это не может быть просто вместимостью легких - ведь размер легких ограничен, каким бы большим он ни был, пробыться невозможно. Но Ван Шэн может быть уверен, что способность его альвеол поглощать кислород определенно увеличилась по сравнению с прошлым. Если бы он находился под водой, Ван Шэн делал бы глубокий вдох в течение двадцати минут.

Ван Шэн уже понял, что это должно быть чрезмерной наградой, которую ему принесла смена червя. Черви любят воду и увеличивают свою способность поглощать и накапливать кислород, что является необходимым условием для игры в воде. Благодаря этой способности в сочетании с воздушным цилиндром, который был у Ван Шэна, он определенно мог под водой.

Эта мощная способность позволяет Ван Шэну преуспевать в таком месте с разреженным воздухом, даже без использования сжатого воздуха Ван Шэн может свободно перемещаться. Чтобы действительно сказать о влиянии, то есть о внезапном разрежении воздуха в первые

десять минут, необходимо приспособиться.

Взяв в руки ледоруб, Ван Шэн продолжал подниматься вверх, не сбавляя скорости. По мере того, как вы поднимаетесь, воздух и духовная энергия становятся тоньше, но на Ван Шэна это никак не влияет, просто поднимайтесь вверх.

Кажется, что айсберг высотой в тысячу метров не очень высокий, но Ван Шэну потребовалось два часа, чтобы подняться так прямо вверх, и он сделал перерыв только посередине. Если это увидят альпинисты на земле, то наверняка выпадут челюсти.

Вершина - не шпиль, а плоская вершина. Вершина айсберга сейчас занята огромным орлиным гнездом. Этот Ван Шэн был уже мысленно подготовлен, и он не удивился, увидев это огромное орлиное гнездо.

Снежной скульптуры сейчас не было, и он не знал, куда пошел искать пищу, поэтому Ван Шэн легко забрался в орлиное гнездо. Дно орлиного гнезда поддерживают толстые деревянные ножки бедер Ван Шэна, которые застывают в айсберге и становятся твердыми. Внутри много мягких и жестких лоз, а сверху много мягких веточек, много меха монстра и различных перьев, что выглядит очень тепло.

В лесу под орлиным гнездом Ван Шэну было достаточно места, чтобы спрятаться. Ван Шэн удобно спрятался в нем, а затем спокойно ждал, пока снежная скульптура вернется в гнездо.

После ожидания более часа снежная скульптура появилась в поле зрения Ван Шэна. Оно вернулось.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1342937>