

Для такой большой груды вещей, конечно, невозможно иметь только золото, в ней должны быть другие вещи, все согласилось, но это всего лишь разделение золота в ней, простое и грубое.

Другие вещи не так легко различить. Другими словами, ценность золота можно оценить по его весу. При этом стоимость любых ювелирных изделий ручной работы или добавленная стоимость антиквариата сведена на нет, и для ее измерения используется только самый простой метод.

«Здесь все еще много жемчуга», - внезапно закричал историк, который рылся вдали, привлекая всеобщее внимание. Однако сразу же последовало его следующее предложение: «Все желтое и потрескавшееся, и бесполезно!»

Так обстоит дело с жемчугом: когда он стареет, он может легко пожелтеть и потрескаться, если за ним не ухаживать должным образом. Как только это происходит, он превращается в отходы, даже жемчужный порошок не может быть изготовлен.

Его не открывали почти 500 лет, и этого было достаточно, чтобы превратить лучший жемчуг в мусор.

Всем известен этот здравый смысл. Услышав последнее предложение, все они покачали головами и перестали обращать на него внимание, продолжали опускать головы и медленно искали на своих глазах.

Все не ищут вслепую, а целенаправленно убирают. Золотые предметы будут сложены в одном направлении, чтобы их можно было легко разделить. Драгоценности и оружие, которые хотел Ван Шэн, рассортировали в другом направлении, а затем передавали одно за другим.

В основном все такие, и каждому нечего скрывать друг от друга. Это просто немного золота. Нехорошо об этом говорить. Кто повлияет на отношения сотрудничества из-за такого тайно спрятанного золота?

«Здесь есть несколько драгоценных камней!» Кто-то обнаружил кое-что другое: оно было скоплено на другой стороне, рядом с золотыми предметами, и после того, как оно было разобрано в кучу золотых предметов, оно было обнаружено.

«Как разделить?» - спросил Ван Шэн, не поднимая головы.

«Времени мало, так что нарисуйте и нарисуйте в соответствии с цветами, может быть, разделить на три стопки, как насчет?» На этот раз он изменил план, предложенный старейшиной семьи Ган.

«Хорошо!» Ван Шэн и старший из исторической семьи также не возражали и единодушно одобряли это.

Как сказал старейшина Ган Цзя, у нас мало времени, что является важным условием. Если вы действительно хотите провести подробную идентификацию драгоценного камня на основе размера, цвета, чистоты и т. Д., А затем разделить его после оценки, предполагается, что через месяц или два он не будет различен.

Он по-прежнему такой удобный, простой и грубый, по цвету, примерно равномерно, а потом примерно по соотношению трех, просто убери. Слишком много не заставит два других покраснеть глаза, и немногие не почувствуют, что могут сильно пострадать. Для трех

компаний это просто что-то стоящее золотых монет и не достойное краснолицых.

Затем я действительно нашел кучу украшений, эти вещи все еще относительно хорошо сохранились, некоторые из них сделаны из чистого золота, некоторые инкрустированы драгоценными камнями, некоторые изящно обработаны, но их общее количество невелико.

Ван Шэн уже сказал, что ему нужны украшения, поэтому он сейчас невежлив и тут же выпрыгивает: «Вы выберете несколько вещей, если вам интересно, а остальное оставьте для меня. Я, вероятно, приму оценку в то время. и конвертирую это в золотую компенсацию для всех вас ".

Что еще могут сказать члены семьи? Это еще не все, вы можете сначала собрать их, а затем использовать золото, чтобы компенсировать оставшееся Ван Шэна. Даже если семья заподозрит какие-то секреты в украшениях, они не будут сдерживаться. Позвольте вам выбирать первым, если вы не можете найти хороших вещей, значит, вы заслуживаете того, чтобы вас обманули.

«Да!» - оба старейшины согласно кивнули. В конце концов, это все тот же приговор, будь то золото или драгоценные камни, вещи, которые можно измерить золотыми монетами, в настоящее время не достойны своих различий.

По мере того как все сортируют вещи и издают звук звяканья разбросанных золотых предметов, обнаруживается все больше и больше вещей.

Некоторые материалы для одежды, которые тогда считались роскошными, вот-вот превратятся в порошок после прикосновения к ним. Также поблизости есть партия меха чудовищных зверей разных сортов, но эта очень хорошо сохранилась.

Мех хороший, разделен по звезде чудовища или по весу, разделен по пропорциям. Когда так мало кусков кожи, которые невозможно разделить, все они принадлежат Ван Шэну. Два великих вассальных государства не стесняются сражаться против Ван Шэна за несколько кусков кожи.

Неудивительно найти шкуру монстра. Все думали, что эти шкуры монстров были источником вкуса для двух снежных белок Ван Шэна, которые заставляли их искать место назначения. Поэтому наличие шкуры монстров - это нормально, а в противном случае - аномалии.

Когда я нашел это место, все его действительно видели. Хотя эти вещи не могли быть отправлены в то время, когда они складывались здесь, предки двух семейств все же первыми классифицировали их. В основном однотипные вещи все вместе, очень регулярно.

В это время некоторые люди видели оружие, но условно говоря, оружия не так много, всего две или три сотни, некоторые из которых длинные и короткие, есть ножи и мечи, и есть много других.

«Сначала выберите, остальные оставьте мне, оцените количество и компенсируйте золотом». На этот раз Ван Шэн не стал ждать, пока два старейшины заговорят, а прямо сейчас рассчитался в соответствии с методом деления драгоценностей.

В связи с этим двое старейшин не были удивлены, и не было причин возражать.

Независимо от украшений или оружия, Ван Шэн всегда просил семью сделать выбор в первую

очередь. Все не знали внутренней истории, так что это было естественно странно. Однако Ван Шэн был очень решителен и не боялся, что две семьи сначала выберут цель, которую он хотел.

Когда он вошел, Ван Шэн уже обнаружил, что золотая шпилька и длинный меч, которые он хотел, не были особенными. Они выглядели как хорошие вещи.

Золотая шпилька для волос похожа на самую обыкновенную золотую шпильку, без инкрустации драгоценных камней на ней. По сравнению с немногочисленными драгоценностями изысканного мастерства вокруг, это вообще гадкий утенок, неприметный.

Длинный меч выглядит обыкновенно, более того, длинный меч такой же, как и окружающие, а в лезвии есть зазоры. На первый взгляд, это явно вышедшее из употребления оружие. Предполагается, что двое предков собрали его в спешке, и разбирать их было уже поздно. Даже в руках двух семей этот длинный меч будет выброшен как мусор.

Поэтому Ван Шэн не беспокоился о том, что они заберут то, что он хотел, он был очень расслаблен.

«Есть ли какое-нибудь особенное лекарство дальше?» - внезапно спросил Ван Шэн, прислушиваясь к звукам тех людей, которые сортируют и бросают их.

«Таблетки, наверное, невозможно». Старейшина семьи Ган улыбнулся и ответил: «Не говори о каких-то особенных таблетках, наиболее распространенных целебных таблеток, вероятно, нет в наличии. Когда предки собирали эти вещи, они не знали, как драться. Сколько игр было сыграно, сколько травм было получено. Сколько таблеток нужно было раздать тем, кто участвовал в битве. Кроме того, пилюли нелегко сохранить, поэтому здесь от них отказались».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1339223>