

У входа в отверстие было темно и не было света. Это нормально, Ван Шэн не удивлен, но Ван Шэн странно, что с входа в эту пещеру Ван Шэн не слышит никаких звуков изнутри.

Вообще говоря, если он копает под землей, другие места могут быть лучше, но место такого рода ямы должно быть местом, где сходятся несколько звуков, и это обязательно будет ясно.

В этой ситуации есть несколько ситуаций. Или люди внизу не копали. Или люди, которые копают, очень осторожны, из опасения, что что-то будет потревожено, они использовали некоторые методы, такие как некоторые образования или аналогичные техники, для блокирования звука трех основных освящений.

Также существует вероятность того, что канал слишком длинный и очень извилистый, так что звук гаснет после непрерывного отражения в нем, и тогда он не слышен.

Чувства сознательного боевого злодея сказали Ван Шэну, что, по крайней мере, в пределах пяти миль от радиуса не было человеческих хозяев, за которыми Ван Шэну нужно было остерегаться. Это также означает, что эти подземные ходы превышают длину пяти миль.

Найти сокровища с точки на карте сокровищ неправильного масштаба, особенно в этой области, где все было погребено под льдом и снегом, нет другой возможности, кроме крупномасштабных раскопок.

Полагаясь на тактику ультразвукового линейного персонажа, Ван Шэн мог понять все в проходе без каких-либо факелов и огней и без колебаний пошел вниз. Даже если в канале определенно есть формация, Ван Шэн не должен беспокоиться об этом. Синцзи Цзюэ предназначен для этой цели, не говоря уже о том, что Ван Шэн овладел Цзюэ с пятью персонажами, и эффект стал еще более мощным. .

Проход не широкий, максимум один человек широк, и если два человека пересекают друг друга, им, возможно, придется пройти. Нет никакого выхода, только девять человек, которые хотят найти несравненные сокровища на такой большой территории, не имеют сил и времени копать шире.

Когда Ван Шэн шел, он всегда использовал технику «ныряния». В то же время был включен золотой узор души. Почти не было звука. Он спустился по крайней мере на двадцать футов, то есть на глубине более семидесяти метров он почувствовал себя не идущим по ледяным ступеням, а ступающим по земле.

Когда в тот раз он получил пограничный памятник, Ван Шэн ясно вспомнил, что слой льда за пределами основного круга был всего в десять футов глубиной, а когда он попал сюда, он увеличился на несколько футов. Кажется, что чем дальше вы добираетесь до центральной площади, тем больше опускается земля.

Спустившись почти на десять футов вниз, у Ван Шэна практически не было каменных ступеней у ног, а была ровная земля. Надо сказать, что эти люди очень умные: если начать копать со стороны льда и земли, мерзлую почву копать будет еще труднее. Но на глубине десяти футов температура здесь больше не ледяной, и почти не замерзает окружающая почва.

Это показывает, что историк Гань Цзя все еще делал домашнюю работу. Даже план раскопок был составлен. Можно подойти и положиться на грубую силу нескольких мастеров, ведущих раскопки.

После того, как проход на некоторое время продвинулся вперед, он выглядел на 20–30 метров,

и по обеим сторонам прохода было несколько более широких участков. Ван Шэн почувствовал это в темноте - это должно быть место отдыха для мастеров, чтобы они там раскопались.

Далее проход становится двумя развилками. По сути, когда я добрался сюда, Ван Шэн предположил, что две стороны должны были отделиться от этой стороны, и копать отдельно. Если кто-то копает первым, предполагается, что они заберут большинство. Конечно, скрыть это невозможно. Все находятся в одном коридоре. Есть еще люди, которые проходят через день и ночь. Сокровище не может быть скрыто. Это должно быть соглашение заранее.

Ван Шэн не знал, какой канал к какому принадлежит, и не знал, куда идти. Однако проблема проста: мужчины слева и женщины справа Ван Шэн повернулся прямо налево и столкнулся с тем, какой из них был.

Все еще осторожно шагая вперед, пройдя целых семь или восемь миль по коридору. Примерно через милю появится широкая площадка, которая должна стать комнатой для отдыха. В это время Ван Шэн также должен был восхищаться тем, что эти люди действительно много работали. Я не смею сказать ничего другого. Тяжелый труд легендарных мастеров вершин, роющих туннели мотыгой каждый день без мечей, не под силу обычным легендарным мастерам. из.

Неудивительно, что воинственный злодей не мог почувствовать присутствие человеческих хозяев у входа в пещеру. Один только этот туннель на глубине ста метров под землей простирался на семь или восемь миль, не доходя до конца. злодей может Это было странно, когда его обнаружили.

По пути Ван Шэн столкнулся как минимум с четырьмя формациями. Одна была только что закопана в землю под входом в пещеру, но их было три на развилке. Ван Шэн пересек их все спокойно и легко, не вызвав нападения со стороны образование вообще.

Забегая вперед, все еще остается темный подземный ход. Эти мастера копали больше года, так они просто делают это?

Ван Шэн внезапно стал немного странным: неужели Бесподобная коллекция должна быть зарыта в землю? Может быть, это место близко к земле? Или это на земле? Это десять футов под землей, так что копаем вслепую, что можно раскопать?

Продолжая идти около семи или восьми миль, сознательный злодей внезапно начал предупреждать. Меньше пяти миль впереди - мастера.

Четыре человека, это должна быть семья Ши, а семья Ган оставила здесь пятерых. Но четыре мастера ничего не копали. Вместо этого они все сидели тихо. Ван Шэн внезапно понял, что им нужно заниматься.

В это время Ван Шэн даже не планировал встречаться с этими людьми, он повернул голову и пошел прямо на другую сторону дороги, к семье Гань.

Ван Шэн не знал, что находится в так называемой бесподобной коллекции, но если бы это были просто деньги или ценные вещи, это было бы бессмысленно для Ван Шэна. По мнению историка, сознательный в боях злодей не испытывал никаких чувств, даже если бы там были сокровища, это не могло быть чем-то, что могло бы очаровать Ван Шэна.

В семье Ган есть еще один человек, и в то же время он должен уметь копать более длинный переулок, чем семья Ган. Хотя эти двое сотрудничают, на самом деле они защищаются друг от

друга. Например, на каждой развилке дороги есть образования, и все они разные, что явно препятствует подглядыванию с другой стороны.

Копание Гана не похоже на сторону Шицзя. Я не знаю, что думает семья Ши. Они копают прямо вперед и лишь немного меняют направление примерно через милю. Со стороны семьи Ган, они не боятся тратить время и мучительно копать. Считают ли они, что это более вероятно в этой области?

Пройдя по развилке семьи Ганя почти дюжину миль, Ван Шэн не заметил, где находится семья Гана, и внезапно у Ван Шэна возникло сильное чувство в одном направлении.

В том месте, примерно в миле от дома Ван Шэна, было что-то, что глубоко привлекало сознательного к бою злодея и, казалось, заставляло сознательного в бою злодея немедленно броситься к нему.

какие?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1334657>