С первого взгляда самым захватывающим в Ван Шэне Ци были ее длинные ноги, которые были немного длиннее, прямые и тонкие, а пара ног была не намного элегантнее тех, что на земле.

Боевой костюм Алисы, который я был одет в тот момент, не только подчеркивает длинные ноги, которыми А Ци гордится больше всего, но и жилет на верхней части тела также выдавливает линию талии А Ци, и даже больше. грудь сильно преувеличена.

Можно сказать, что такой облегающий боевой костюм прекрасно представлял Ван Шэну всю фигуру А Ци. Особенно такой обтягивающий дизайн заставляет А Ци выглядеть странно высокой, с более выдающимися длинными ногами. В моде на земле все ноги ниже шеи.

Фигура Ци не такая сильная, как у Миллы Йовович, с компактностью восточного человека, но также содержит чувство устойчивости и силы, и она красивее и трогательнее, чем Алиса. Если вы добавите два изогнутых ножа, которые держите в руке, это будет еще более увлекательно.

Ван Шэн - воин, поэтому этот костюм воина А Ци вызывает у Ван Шэна большее восхищение.

Мэйэр и Цянвэй несколько раз водили вокруг А Ци, чтобы Ван Шэн мог их полностью увидеть. Это сделало А Ци еще более застенчивым: пока он поворачивался, Ван Шэн мог видеть линии его тугих бедер и талии и ничего не мог сказать.

«Прекрасно!» Ван Шэн не мог не дать ему свисток и похвалил его.

Услышав похвалу Ван Шэна, лицо А Ци снова покраснело, но в ее сердце бессознательно вспыхнуло счастье. Может быть, А Ци все еще не понимает, что подразумевается под женщиной как человеком, который нравится себе, но она уже интерпретировала это предложение практическими действиями.

«Попробуйте сделать несколько боевых приемов, чтобы увидеть, не помешает ли это действию». Ван Шэн уставился на красивую женщину-убийцу, стоявшую перед ним, и предложил: «Вы должны одеться в бою. Если что-то мешает действию, вы можете все же пусть Мастер помог его поменять. "

Как только он заговорил о драке, глаза А Ци стали твердыми, и он больше не был таким застенчивым. Позволив Мэй'эр и Цянвэю покинуть пространство, А Ци попытался нанести серию ударов.

Надо сказать, что этот облегающий боевой костюм создан исключительно для сексуальности и боя.Прочная кожа, обработанная мастером, не только идеально соответствует требованиям тела, но и обладает боевой избыточностью.

Особенно обработаны плечи, локти, ноги, колени и поясница, чтобы гарантировать, что они не будут влиять на движения. В процессе удара, независимо от того, какие большие движения делает А Ци, даже большой раскол или очень преувеличенное сальто, это не помешает ему, и даже защитная одежда, которую А Ци носила раньше, будет более удовлетворена.

В мгновение ока А Ци влюбилась в этот облегающий боевой костюм, который был полностью сшит для нее. После серии ударов я встала, в его руках внезапно появились два кинжала, и они поприветствовали друг друга, все были в восторге, но было такое красивое платье, полное красоты.

Глядя на нее, Ван Шэн внезапно нахмурился. Я всегда чувствую, что чего-то не хватает, но какое-то время я не вижу, что не так, поэтому могу только продолжать трогать свой

подбородок и продолжать наблюдать.

Выражение лица Ван Шэна сразу же повлияло на Мэйэр и Цянвэй, а затем на Аци, даже ее движения замедлились, и через некоторое время она полностью остановилась, внимательно глядя вперед, назад, влево и вправо, как будто она хотела увидеть, что было неправильно.

«Где ты чувствуешь себя некомфортно?» - внезапно спросил Ван Шэн.

«Все остальное очень хорошо, просто жарко», - честно ответила А Ци. Это не зима, конечно, в таком облегающем кожаном костюме жарко.

«С этим легко справиться, только что сделал, формация еще не добавлена». Без ответа Ван Шэна дизайнер рядом с ним ответил напрямую.

Однако на самого дизайнера также повлияло хмурое движение Ван Шэна, и он продолжал наблюдать за Мейером, как будто хотел увидеть, что не так.

«Этот костюм больше подходит для убийц, чем защитная одежда». Увидев, что Ван Шэн все еще молчит, А Ци продолжила говорить о своих чувствах: «Лично, звук будет тише и больше подходит для сокрытия. Лучше использовать в Qianjedi. "

Когда А Ци сказал, что этот костюм больше подходит для убийц, чем защитная одежда, глаза Ван Шэна загорелись, и он наконец понял, в чем дело.

прическа! Нынешняя А Ци была одета Мэй'эр и Цянвэй, как кукла Барби. Хотя прическа очень красивая, но бусинка на ней явно не подходит для драки. Особенно та, которая выглядит как способная модель, на самом деле все еще тянет задние лапы.

Для борьбы лучше всего подходят короткие волосы. Девушки с короткими волосами тоже будут очень красивыми, но, к сожалению, ни одна женщина в этом мире еще не решилась на этот шаг. Тогда вы можете занять только второе место.Простой хвостик тоже хорошо. По крайней мере, когда дело доходит до упражнений и фитнеса, прямой хвостик тоже красивый пейзаж.

Кажется, там есть длинные волосы, подходящие для битв на земле. Ван Шэн ясно помнит, что длинная коса Лауры в «Расхитительнице гробниц» выглядит очень хорошо. Кстати, боевой костюм Лоры в шортах тоже хорош, и две кобуры на ее длинных белых ногах тоже захватывающие и красивые, но в этом мире осмеливаются ли женщины драться в шортах?

«Мэй'эр, Цянвэй, помогите разгладить волосы А Ци и заплетите их в большую косу», - Ван Шэн указал Мэй'эр и Цянвэю сменить прическу.

Когда две женщины услышали эти слова, они опешили, и тут же отреагировали, потянув А Ци сесть, а затем начали распутывать ее волосы на месте. В любом случае, это была не смена одежды, неважно, видел ли это Ван Шэн.

Ван Шэн не сидел сложа руки, а поприветствовал дизайнера и начал рассказывать о концепции головного убора. Поскольку А Ци сказал, что он подходит для убийц, убийцы иногда закрывают все лица. Кожаный головной убор также может усилить защиту головы, закрыть нос и рот и открывать только глаза, что может добавить некоторой загадочности.

Чтобы дать понять дизайнеру, Ван Шэн даже показал свою жесткую маску и надел ее на рот и нос, чтобы дизайнер мог ее увидеть. Наличие маски может сделать звук дыхания мягче и повысить вероятность успеха, не отвлекаясь от насекомых. Это очень практично.

Конечно, будь то головной убор или маска, Ци может использовать ее, если хочет, и не использовать ее, если не хочет. Теперь Ван Шэн с нетерпением ждет того, какой будет чистая убийца А Ци, заменившая косу Лоры.

Мэй'эр и Цянвэй двигались быстро, и Ван Шэн не позволил Ван Шэну больше ждать. Ван Шэн увидел А Ци с большой косой Лауры позади него. В боевой форме Алисы нет никаких аксессуаров, и все на ее теле - это боевые аксессуары.На первый взгляд кажется, что к Ван Шэн пришла современная женщина-солдат на земле.

«Красиво!» - выпалил Ван Шэн слова похвалы, прямо заставив А Ци снова покраснеть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1325119