

Дизайнер, которого я искал на этот раз, был быстрым человеком. Выслушав дизайн Ван Шэна, он немедленно пошел искать материалы, с которыми можно было бы разобраться, ничего не сказав. Сама она большой мастер кройки одежды, и ее больше всего называют великим мастером обработки кожи. Два подмастерьев помогут, и сшить комплект костюмов без формирования действительно легко.

Сразу после того, как Ван Шэн сопровождал трех девушек, чтобы насладиться музыкальным представлением великого мастера Чансяо в небольшом театре, был выпущен первый облегающий боевой костюм без формации.

Кожа, тщательно обработанная мастером по коже, обладает очень хорошей эластичностью и в то же время имеет яркие цвета. Дизайнер создал одежду Alice. Одежда и кожаный жилет сапог - все это размещено на виду у всех.

Великий мастер - великий мастер, и данные кривой тела А Ци, только после того, как попробовали несколько разных вещей, дизайнер уже знает это. Даже без тщательного измерения эта форма должна быть сшита по размеру Аки, что неплохо.

Мэй'эр и Цянвэй с радостью отнесли застенчивую А Ци назад, чтобы переодеться, а Ван Шэн испытал тайну формулы из пяти символов, терпеливо ожидая.

После восстановления своей базы совершенствования Ван Шэн смог использовать ее полностью и умело. Но Ван Шэн не сразу подумал о том, чтобы бросить вызов Люцзи Цзюэ. Хотя Цзюэ с пятью персонажами можно было использовать, многие комбинации не знали конкретной цели, и ему все равно нужно было исследовать медленно.

Спешка не соответствует этому принципу, она применима в любой сфере и не ограничивается определенными сферами. Конечно, Ван Шэн из Совершенствования не упал, постоянно ощущая изменения в изначальном пространстве души.

На этот раз смена скорпиона просто необходима для накопления ауры, достаточной для продвижения, Ван Шэну не нужно искать способы встретить какие-то странные условия. К счастью, после возрождения вся духовная энергия, вошедшая в большой бассейн пространства души, была преобразована в жидкую духовную жидкость, которая сжимается в сотни раз по сравнению с исходным состоянием дыма, и каждый раз душа червя рвет. , Всегда будет небольшое изменение.

Но всего за несколько дней в основном бедра, задние лапы и хвост полностью укрепились и превратились в красочное состояние. Таким образом, Ван Шэн мог получить повышение и снова продвинуться по службе максимум через несколько месяцев, завершив смену червя.

До этого времени Ван Шэну не приходилось беспокоиться о духовном культивировании ци, пока он ждал повышения шаг за шагом. Поэтому, помимо изучения девятизначной мантры и пятизначного цзюэ, Ван Шэн также начал размышлять о тех мощных смертоносных техниках, которые он получил в городе Ую.

Есть два вида, которые я получил от дяди Ли: один - «Семь убийственных мечей», а другой - «Рука Гуйюань». Позже дворецкий подошел, чтобы извиниться и умолять, и открыл еще две двери, одна - «Взрывная стрела», а другая очень странная, всего лишь одно слово «Цянь».

Излишне говорить, что Семь Убийственных Мечей - это техника меча с высокой смертоносностью, но она используется для коротких ножей. Сабля с тигровым зубом в руке Ван Шэна была в самый раз. Разрывная стрела, как следует из названия, достигается путем

наложения ауры на стрелу для достижения взрывного эффекта. Можно использовать тяжелый снайперский арбалет Ван Шэна.

Хотя массивный взрыв уже был на тяжелой стреле, взрывной метод этой взрывной стрелы был еще более жестоким. Если она взорвалась одновременно с массивом, в зависимости от эффекта Ван Шэн мог почти удвоить взрывную силу, когда он был на шестом этапе. Теперь, когда семиуровневое царство Ван Шэна увеличило взрывную силу, считается, что, если он подождет до восьмого царства, взрывная сила формации на тяжелой стреле будет незначительной.

Однобуквенное имя «Цянь» просто создано для Ван Шэна. Отчасти это можно угадать по названию, этот прием используется для сокрытия. В особенности для Ван Шэна, когда он использует эту технику, он может снизить голос Ван Шэна во время его действий до самого низкого уровня, по крайней мере в десять раз меньше, чем текущее движение Ван Шэна.

Кроме того, эта техника может максимально имитировать ауру окружающей среды, так что эффект исследования ауры мастера сводится к минимуму. Если это объединить с Син Цзи Цзюэ Ван Шэна в сочетании с увеличением У Цзы Цзюэ, Ван Шэн будет уверен на 100%, даже если это Лин Сю Лао Дао, пока он прячется, чтобы не быть замеченным, Лин Сю Лао Дао не может найти его в пределах десяти футов Собственная позиция.

Боюсь, что городской магистр Ую не ожидал, что Ван Шэн сможет использовать такой мощный трюк, как Мантра из девяти символов. При сотрудничестве двух сторон можно сказать, что недостатков нет. Эта техника просто добавляла страховку убийству Ван Шэна с близкого расстояния. Ван Шэн был так счастлив, что не знал, как отблагодарить его.

Что касается Гуй Юаньшоу, то это был любимец Ван Шэна. Эта же техника - почти универсальная мощная наступательная техника, разработанная для Ван Шэна.

Принцип очень прост. Он заключается в увеличении резкой ауры от первой точки акупунктуры самого себя, а затем после каждого улучшения точки акупунктуры, это усиливает собственную силу атаки при полном ударе примерно на половину атаки, которая накапливается в поворот. Тем не менее, люди, у которых есть семьдесят точек акупунктуры, не имеют возможности практиковать, потому что без достаточного количества точек акупунктуры невозможно накопить духовную энергию до точки атаки.

Но как только вы достигнете семидесяти точек акупунктуры и семидесяти точек акупунктуры, наихудший эффект также может увеличить силу атаки до 3,5 раз самой сильной атаки. Что это за концепция? Это просто множитель атаки. Это всего лишь минимальный стандарт в 70 точек акупунктуры, и у этих гениальных легендарных мастеров все еще есть более 90 точек акупунктуры, что в четыре-пять раз превышает силу атаки.

Независимо от того, насколько силен мастер, невозможно быть более чем в четыре раза сильнее, чем мастер того же уровня. Поэтому, как только эта атака будет произведена, пока она может быть поражена, она может принести победу.

Единственная проблема в том, что этот вид атаки нельзя наносить часто: чем больше мощность, тем больше потеря ауры. Вообще говоря, если вы хотите иметь достаточно энергии, чтобы действовать и делать другие вещи после атаки, например, если вы убегаете, рука Гуйюань в лучшем случае может нанести только удар. Если вы попадете, победитель будет засчитан, если промахнетесь, то быстро попытайтесь сбежать! Потому что оставшаяся аура никогда не может быть противником противника.

Старшие специалисты, создавшие такую мощную атаку, должно быть, никогда не ожидали, что

в этом мире есть злодеи, подобные Ван Шэну. Это только седьмая стадия, а количество акупунктурных точек Ван Шэна достигло ста двадцати восьми. Согласно расчету силы атаки Гуйюань Шоу, эффект полного удара Ван Шэна в 6,4 раза больше, чем у обычной сильнейшей атаки Ван Шэна. Если трансформация в скорпиона завершена и количество акупунктурных точек достигнет 256, сила атаки увеличится в 12,8 раз, то есть почти в 13 раз.

Если тринадцатикратная атака не привела к поражению противника, Ван Шэн обязательно развернется и убежит без колебаний. В этой ситуации противник определенно не является противником Ван Шэна.

Размышляя, А Ци переоделся и вышел с Мейером Цянвэем. Ван Шэн поднял глаза, и его глаза внезапно загорелись.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1325118>