

Письмо было отправлено из особняка герцога, и его содержание было не чем иным, как просьбой к лорду города Ую. Только сейчас все пришли к соглашению. Жители города Ую немедленно возьмутся за концерт Великого мастера Куана. Чтобы выразить недовольство с Ван Шэном, или вы хотите спровоцировать принцев и членов королевской семьи этим методом прерывания процесса обновления каждого?

Проблема простая, но тоже очень острая. В письме безжалостно указывалось на мелкие движения, совершенные неким убийцей из красной карточки в Королевском театре, который сопровождал дворецкого, чтобы послушать музыку в Королевском театре. В то же время он не забыл сказать дворецкому и властителю города что он был вызван музыкой, управлял ритмом, не мог выполнить следующее действие, поэтому ему пришлось остановиться, а не потому, что он взял на себя инициативу остановиться.

Дворецкий не был удивлен, что люди Ван Шэна могли четко знать каждое движение в Королевском театре. Было бы странно, если бы Ван Шэн не смог этого сделать.

Домработница рассердилась, почему они из города Уё? Почему люди из города Ую хотят это делать? Прежде чем отправиться в путь, он не слышал, чтобы лорд-лорд-Сити давал такое объяснение.

Если бы Лорд города не имел в виду этого, а сам дворецкий этого не знал, это показало бы, что это определенно не было подстрекательством Господа. Итак, что этот парень хочет делать вот так?

Относительно того, что сказал Ван Шэн, стюард не осмелился сказать, что у него нет сомнений, но он верил в это на 90%. Потому что в письме Ван Шэна подробно говорилось, что когда убийца делал то, что он делал, от начала до конца, он писал подробно. Вы всегда можете узнать об этом, спросив или исследуя людей вокруг него.

Проблема очень серьезная, и волосы у домработницы встали только сейчас. Если он нацелен только на Ван Шэна, тогда ничего страшного. В конце концов, в городе Ую живет дядя Ли. Этому нечестному парню слишком легко вдохновить нескольких людей разобраться с Ван Шэном. Но если бы это было нацелено на все силы, это было бы большой проблемой.

Каждый духовный практик знает, что для духовных прорывов лучше всего находиться в безопасном месте. Тот парень, который осмелился прорваться в битве, понятия не имел, как долго были гнилые кости. Процесс продвижения, особенно процесс закалки духовной энергии, нельзя легко прерывать, иначе это приведет к катастрофическим последствиям для повышенного человека.

Дворецкий очень ясно понимает катастрофические последствия, если его собственный убийца с красной карточкой добьется успеха. Чем больше он знает, тем больше дворецкий боится и тем более ему благодарен.

К счастью! К счастью, это ему не удалось! Если это действительно удастся, это напрямую оскорбит все силы в мире, кроме города Ую. И этот парень, который сделал это, можно сказать, оскорбил даже город Уё. Сам дворецкий был среди них, и было несколько убийц с красной карточкой, прорвавшихся во время концерта. Если их прорыв будет прерван, считается, что человек, убивший их, получит их сердце.

Пока дворецкий раздумывал, как получить информацию, которую он хотел узнать от этого странного парня, кто-то извне уведомил его, и кто-то из особняка герцога доставил письмо к двери.

Менее чем за час до и после из особняка герцога было отправлено два письма. Разве это не странно? Дворецкий также был удивлен, его необъяснимым взглядом встретили Ван Гуань, который доставил письмо к двери, и он не знал, почему Ван Гуань был здесь.

«Свекор просил меня передать его тебе». Гуаньши Ван называл себя рабом и горничной только перед Ван Шэном, и он всегда не показывал секретов перед посторонними. Столкнувшись с дворецким городского лорда Беспокойства, Гуаньши Ван просто достал небольшую коробку из нефрита, поставил ее перед дворецким и ушел.

После отправки стюарда Ванга дворецкий все еще растерялся и прислал небольшую нефритовую шкатулку. Подержав некоторое время нефритовый ящик, дворецкий открыл нефритовый ящик. В нефритовой коробке только таблетка, завернутая в таблетку воска.

«Что это за пилюля?» Дворецкий какое-то время не замечал этого и сразу же позвал мастера, который хорошо разбирается в этом аспекте, прийти и определить его.

«Таблетка истинного слова!» Эксперт, который хорошо умеет определять таблетки, зовется А Цзе. Ему не нужно было открывать восковую таблетку. Он просто осторожно понюхал восковую таблетку снаружи и прямо дал ответ.

Вот и все! Экономка сразу поняла значение таблетки, которую послал Ван Шэн. Только что дворецкий все еще беспокоился о том, как получить внутреннюю информацию от этого парня. После победы он даст таблетку мантры, которая спрашивает и отвечает после еды. Означает ли это что-нибудь, чтобы спросить?

Раньше я был в растерянности, просто волновался, что если парень будет укушен до смерти и не заговорит или не признается в этом, то, если его будут пытаться, он не сможет получить много полезных вещей. У красных карточных убийц в Worry-Free City действительно есть мастера, которые не боятся смерти. Приняв эту таблетку-мантру, экономка на некоторое время почувствовала себя спокойно.

С пилюлей-мантрой из 500 000 золотых монет дворецкий не мог сдерживать вздоха, успокаиваясь. Бедный мальчик, у которого было всего несколько тысяч золотых монет, когда он впервые сбежал в Worry-Free City, и молодой человек, которому нужно было израсходовать все, чтобы купить пилюлю удачи, теперь стали супербогатыми в богатой стране.

Среди людей, привезенных Worry-Free City, есть группа легендарных мастеров, которые несут ответственность за патрулирование периферии Большого театра. Те, кто действительно вошел в Королевский театр, чтобы послушать музыку, - это группа мастеров восьмеричного царства, которые прорвутся. Стюард напрямую вызвал более десятка легендарных мастеров, которые отвечали за охрану, и после некоторых советов собрал всех убийц, вошедших в Большой театр.

Все там, никто не думает, что будут какие-то проблемы, самое большее думают, что дворецкий собирается объявить какой-то приказ или что-то еще, и они, ничего не подозревая, приходят сюда, ожидая указаний дворецкого.

«На этот раз я приезжаю в Пекин, помимо того, что я слушаю этот концерт, есть еще одна важная задача». Дворецкий и другие собрались вместе и начали говорить, когда они ничего не подозревали.

Все насторожились, но дворецкий не сразу дал инструкции. Вместо этого он указал на нескольких человек и попросил их охранять снаружи. В десяти шагах отсюда никого не пускали.

Все эти несколько человек являются экспертами, которых только что повысили. Каждый не беспокоится о нем. Насколько нормально отправлять людей на улицу для защиты от важных задач? Люди, которые остались в зале, тоже собрались снова: парень, который работал в большом театре, был уже окружен несколькими настоящими легендарными мастерами, сам того не подозревая.

«Сделай!» Увидев, что все было по плану, дворецкий больше ничего не скрывал, а прямо приказал это сделать.

Дюжина или около того настоящих легендарных мастеров-гвардейцев, которые были проинструктированы давным-давно, без колебаний предприняли меры. Сила нескольких человек намного превосходила этих ребят, которых только что повысили. Более того, они все еще были застигнуты врасплох. У парня даже не было места, чтобы сопротивляться, поэтому несколько человек его прямо удерживали, чтобы заблокировал ауру, и был пойман.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1324300>