Этот массив на самом деле является обычным усиливающим массивом, который в основном такой же, как и внешний массив. Если вы действительно хотите сказать разницу, то есть точное ограничение покрытия, вот и все.

Тем не менее, рисунок этого массива звукоусиления в десять раз дороже, чем обычный массив звукоусиления снаружи. Очевидно, пока это никого не волнует.

Однако, по сравнению с двумя другими, диаграмма массива усилителя просто до крайности дёшево, а совесть - до крайности.

Второй продукт - это набор дизайнерских чертежей для небольшого театра. Дизайн этого небольшого театра точно такой же, как и у небольшого театра в особняке герцога Ван Шэна. Есть не только конкретные планы строительства, но и карта распространения формации, которая очень точна.

Цена этого набора маленьких театральных рисунков очень прозрачна, 10 миллионов золотых монет. Бизнес-правила Ван Шэна - платить одной рукой и одной рукой доставлять товар.

Третий продукт - это набор дизайнерских чертежей. Полный проект Королевского театра также включает подробный план строительства и подробный план построения.

Цена дизайнерского рисунка Королевского театра тоже очень прозрачная, четко обозначенная, 100 миллионов золотых монет.

Комната, в которой находится фигурка-тройка, всегда открыта, но защищена формациями. Каждый, кто заходит во внутренний двор, видит это, но не может понять.

После того, как репутация Ya Yun распространилась, ежедневные клиенты Ya Yun стали бесконечными, как и тогда, когда открылся Qian Shengyuan. Однако почти все гости разглядывают различные музыкальные инструменты, но никого не волнуют эти три картины.

Ван Шэн думал, что самым большим клиентом Яюня был студент Королевской академии художеств, поэтому на этот раз Ван Шэн действительно ошибался. Базовые ученики продвинутого класса Королевской Академии художеств приходили только один раз, и их бросали в голодный учебный процесс, полностью игнорируя их.

Напротив, те писатели, которых Ван Шэн думал, что их привлекут только в более поздний период, нескончаемым потоком подходили к двери, а затем, внимательно оценив каждый музыкальный инструмент, они начали щедро платить.

Менее чем через полмесяца после открытия продажи Yayun напрямую превысили 30 миллионов золотых монет. Можно сказать, что Цянь Шэнъюань заслуженный в индустрии музыкальных инструментов.

Конечно, продажи очень низкие. Большинство из них связано с тем, что эти люди умеют или ценят только некоторые классические инструменты. Действительно большие пьесы, такие как фортепиано, не могут играть и не могут играть на них, но они не так хороши. Изысканная бамбуковая флейта или длинная флейта более приемлемы для этих людей, а в худшем случае - это еще и гуцинь, добавляющая элегантности.

От Королевской академии искусств до открытия Яюна на рынке представлены изысканные музыкальные инструменты, а череда действий в Герцогском особняке вызывает головокружение. Кроме того, в городе Беспокойство-Фри-Сити погибло более сотни человек, и

почти все внимание было на этом, что, естественно, снизило внимание к Особняку герцога.

В особняке герцога практику Ван Шэна в этот период можно охарактеризовать как плавное плавание. Каждый день, очень регулярно, Цянвэй вводит Ван Шэну инь-ци двадцати сестер. После того, как Ван Шэн просто отработает и практикует метод медитации даосского шоу, он начнет свое обычное снаряжение и тренировки по плаванию, а затем послушает трех великих мастеров. во второй половине дня гроссмейстер по очереди исполняет соло до трех часов.

В течение этих трех часов Ван Шэн безумно практиковал Цзюэ из пяти знаков с аурой ритма музыки. Вечером Ван Шэн снова будет практиковать метод даосской медитации Шоу в детстве, а затем отдохнет с Мейером Цянвэем.

Обычная жизнь, регулярная практика, месяц до и после, проходят спокойно.

В этом месяце более шестисот сестер во дворце наконец-то хорошо провели время с сестрой Цян Вэй. Все использовали технику обращения мира обратно к сестре Цян Вэй и снова начали практиковать метод сердца Юнчунь.

При поддержке Ван Шэна, независимо от финансовых ресурсов, никто не осознавал, что более шестисот красавиц во дворце постепенно превращались в более чем шестисот несравненных мастеров.

А сам Ван Шэн, в рамках обычной практики этого месяца, его уровень совершенствования безумно вырос. Никто не знает, что Ван Шэн, который, кажется, не изменился, подобен тому же свирепому зверю, который медленно просыпается.

База совершенствования упала до состояния, когда он не входил в поток, и он снова начал практиковать. По сравнению с предыдущей практикой, я не знаю, сколько раз фундамент был твердым. На этот раз возрождение не основано на улучшении души. Это полностью сила Ван Шэна с помощью метода медитации Дао Цзан Шоу и сила девятисимвольной мантры многосимвольной тактики. это первый раз, когда я практикуюсь, не обращая внимания на духовную энергию. Ситуация больше не повторялась, и каждое обновление было успешным.

Это также привело к тому, что Ван Шэн достиг силы бывшего Быка-заключенного в седьмом царстве, когда он был на шестой стадии, но теперь он был безумно восстановлен в царстве, его сила резко возросла.

Одного месяца было достаточно, чтобы Ван Шэн поднялся на грань прорыва под воздействием Вузи Цзюэ. Тактика с пятью персонажами действительно эффективна. Когда используется тактика с тремя персонажами, она может максимально поддержать быстрое выздоровление Ван Шэна на втором этапе. Тактика с четырьмя персонажами достигла пятой стадии. Она также в десять раз быстрее, чем нормальное восстановление. Это просто эффект восстановления базы развития.Если тактика с пятью персонажами становится тактикой атаки, та же атака аурой может увеличить силу атаки как минимум в три раза.

После очищения сестрой Цянвэй инь-ци более 600 женщин была полностью введена в тело Ван Шэна. В акупунктурной точке Ян Ци Лин Сюй больше не является доминирующим семейством. Хотя Инь Ци все еще не может конкурировать с Ян Ци, он все еще может занимать небольшую часть страны. При ежедневной практике Ван Шэна он немного сокращает обе стороны. bit - реализация баланса инь и янь.

Я спал достаточно долго, и я не отсутствовал несколько месяцев с тех пор, как вернулся из города Уё. Угроза дяди Ли была временно устранена, и проблемы сестры Цянвэй были

полностью улажены, и даже более шестисот красавиц также были решены вместе, что можно назвать совершенно идеальным.

В основе «Тысячи джедаев» фраза «Ты здесь!» Девушки из снов, которую можно услышать через эту линию, часто возникает в сознании Ван Шэна, а в последнее время она стала более частой. Ван Шэн знал, что его сердце уже немного нетерпеливо, и ему не терпелось исследовать секреты ядра Цяньцзеди.

«Мастер, снова усердно работай со своими старыми парнями!» Ван Шэн проявил инициативу, чтобы найти Мастера Ю, и устроил выступление Великого Мастера Куан Да: «У меня есть подозрение, что после этого концерта я смогу полностью выздороветь. Кроме того, мы также можем увидеть, сколько важных фигур из разных сил будет привлечено ».

На просьбу Ван Шэна Мастер Ю прямо согласился, не сказав ни слова, а затем начал проявлять инициативу, чтобы поприветствовать великих мастеров, которые были заняты в Королевской Академии художеств.

Особняк герцога снова попал в новости, а три дня спустя выступил Королевский театр. Стоимость проезда - 100000 золотых монет, а оставшихся билетов всего двести.

Как только вышла новость, вся столица закипела.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1321677