

Фактически, у каждой силы есть свои инсайдеры, которые хотят использовать какие-то нерыночные ходы, чтобы получить дополнительную прибыль. Это хорошо известно представителям различных сил. Просто для них нет никакого вреда. Если они добьются успеха, они обязательно выиграют. Если они потерпят неудачу, они не потеряют руки, поэтому они в основном принимают метод по умолчанию.

Но внезапный выстрел Уючэна ошеломил всех, у кого не было намерений.

Месть? Устали от жизни, осмелились отомстить городу Ую? Объяснение? Кто это объяснит? Единственное, что можно сделать, - это забрать тела этих людей и не осмелиться сказать ни слова.

Единственное, что можно утешить, это то, что при уходе за этими музыкантами посланные люди не являются мастерами, это просто относительно обычные люди, сильнейшие только на втором и третьем этапе, и потери не слишком велики, не более того. ...

Вуё Сити явно намеренно ждал возможности для съемок. Это случилось накануне приема в Королевскую академию художеств. Это шокировало многих.

Земляной змей в столице не сказал ни слова, очевидно, молчаливо. Чаншэн Гунфу тоже не сказал ни слова, как и согласие. Убийца в Worry-Free City сделал ход, тогда эти люди могли умереть только напрасно, и мстить было некому.

Однажды ночью к экзамену на следующий день готовилось меньше людей. Словом, те, кто планировал честно учиться, остались, а те, у кого кривые умы, быстро остановились. Глядя на позицию Wuyoucheng, кажется, что они намерены взять на себя инициативу по нотариальному заверению этого выбора. Кто будет бороться против Wuyoucheng в этот момент? Даже если вы захотите это сделать, против скольких жизней вы сможете бороться?

Те кандидаты, которые хотели поступить в Королевскую академию художеств, с трепетом ждали оценки один за другим, а затем были приятно удивлены, обнаружив, что экзаменаторы не усложняли задачу, как они ожидали, но они очень серьезно относились к своей успеваемости. Справедливость и беспристрастность всех обрадовали.

Я думал, что мне нужно другое средство, чтобы поступить в Королевскую академию художеств, но теперь я понял, что не использовал его вообще, мне просто нужно честно повисить свой музыкальный уровень. Зная это давным-давно, зачем играть с теми, кто замышляет?

Тем, кто участвовал в оценке, не нужно долго ждать результатов. Пока выступление длится несколько минут, несколько присутствующих экзаменаторов обсудят его вместе, и вскоре они будут проинформированы в соответствии с уровнем кандидата, будет ли они могут или не могут, и им не нужно беспокоиться об этом Несколько дней.

Что еще более отраднее, так это то, что первая партия кандидатов для участия, помимо мастеров игры на музыкальных инструментах, выбранных всеми партиями, также имеет некоторых из них, которые участвуют сами по себе, и их уровень в основном хороший. Во всяком случае, среди тех, кто сдавал экзамен в первый день, процент приема оставшихся довольно высок, почти 90%, кроме тех, кто отказался. Другими словами, до тех пор, пока у вас есть определенный уровень исполнения и вы можете исполнять несколько подходящих произведений независимо, вы в принципе можете быть допущены.

Те, кого действительно причистили, были группой полбутылки уксуса, которые знали, что музыканты будут иметь высокий статус, поэтому они временно вложились в эту профессию. Я

просто хотел поступить в Королевскую академию художеств после того, как немного научился меху. Не говоря уже об экзаменаторе, другие испытуемые, которые слышали их снаружи, продолжали качать головами. Таким образом, этих людей отпугнули, и никто не почувствовал себя несправедливым.

Те люди, которых убил убийца из города Уё, действительно обижены! Если бы я знал это, зачем мне делать эти неблагодарные поступки?

Базовые классы Королевской Академии художеств имеют достаточно просторное пространство и достаточное количество преподавателей, каждый из музыкантов Королевского симфонического оркестра может обучать сразу несколько или даже десятки студентов. Только в основной класс за десять дней было набрано почти две тысячи учеников.

Однако оценка продвинутого класса - это просто ад, а экзаменатор пугает строгими требованиями мастера и десятков великих мастеров одновременно. Вообще говоря, не хватает уровня, просто столкновение с этими молодыми мастерами Гао Десюня может ослабить икры, не говоря уже о игре.

Если вы хотите поступить в продвинутый класс, вы можете просто развернуться и уйти без уровня трех сидений Королевского симфонического оркестра. Даже если уровень достигнут, великие мастера кивнули, но их все еще ждет огромное препятствие.

Да, это огромная преграда в оплате обучения. Теперь каждый, кто имел дело с Ван Шэном, знает одно: вести дела с Ван Шэном, одно слово, дорого! Ван Шэн хотел денег, и товары, которые он давал, были абсолютно настоящими, но деньги, которые он хотел, были определенно недешевыми.

Для продвинутого класса Королевского симфонического оркестра, индивидуальное обучение Мастера Куан Да, школьная система составляет полгода, плата за обучение составляет 1 миллион золотых монет на человека, а базовый класс такой же в течение полугода. Плата за обучение составляет 10 000 золотых монет на человека. Это цена, установленная Ван Шэном. Если вы не можете ее получить, извините, вы не имеете права участвовать в этом продвинутом классе, подождите в будущем! Возможно, когда будет больше магистров, плата за обучение упадет и станет дешевле.

Но возможно ли это? При последовательной деловой практике Ван Шэна видели ли вы бизнес, в котором Ван Шэн позже снизил цены? Поэтому последнее утверждение на самом деле утешает.

Это дорого? дорогой! Действительно дорого! Но стоит ли оно того? Представьте себе оркестр Grand Master Band для выступления, каждую аудиторию в 100000 золотых монет, сбор урожая в 100 миллионов за раз, устранение затрат на обслуживание Большого театра, устранение доли счетов Ван Шэна и назначение каждого Великого Мастера там не менее нескольких сотен тысяч. Миллион золотых монет - это всего лишь вопрос двух представлений великого мастера.

Если вы закончите продвинутый класс, вы не можете сказать, что можете гарантировать, что все студенты достигнут уровня магистра, но, по крайней мере, они гарантированно будут соответствовать нынешнему руководящему уровню Королевского оркестра. Знаете, даже нынешний симфонический оркестр может побудить публику интегрироваться в атмосферу духовной практики. Это все еще ситуация, когда уровень симфонического оркестра неодинаков.

Все они достигли высшего уровня, и я не смею сказать, что они сопоставимы с Великим Мастером, но они определенно в несколько раз лучше, чем нынешний симфонический оркестр.

Стоит ли такой эффект вложения всех сил?

Ответ, конечно, да. Таким образом, почти каждый музыкант, который может учиться в продвинутом классе, имеет за собой силу. Плата за обучение в размере всего миллиона золотых монет вообще не проблема.

В первый основной класс было принято почти две тысячи учеников, а музыканты симфонического оркестра давали большие уроки. В первом продвинутом классе обучается более 90 студентов и более 20 великих магистров, у каждого из которых в среднем менее 4. Небольшой круг профессоров вполне может давать указания. Этим людям хватит полгода, чтобы поправиться.

«Потребовалось всего полгода, чтобы заработать более 100 миллионов золотых монет, и мне все еще нужно поделиться деньгами с этими музыкантами и великими мастерами?» Кто-то просто подсчитал сумму денег, а затем был сильно удивлен: «Чан Шэн Гун, это трансформация? Королевская академия художеств, заработала столько золотых монет? Нет? "

Все участники не могли поверить своим глазам, но плата за обучение в один миллион, очевидно, уже не из дешевых. Неужели на этот раз дела Ван Шэна были такими плохими?

«Ты слишком наивен!» - усмехнулась Мей'эр, услышав это заявление.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1321350>