

Внезапно появился уникальный способ помочь людям практиковаться: после потрясения все участники наконец начали думать о других вещах. Больше всего их волнует происхождение Ван Шэна.

Откуда появился Ван Шэн? Из новостей семьи Сун я знал только, что Ван Шэн внезапно упал с неба. Но никто не знает, откуда оно взялось, в том числе и семья Сун.

В то время, когда Ван Шэн приземлился, все присутствующие люди были доверенными лицами Сун Яня. Теперь Сун Янь контролирует страну Сун, как можно было не использовать этих людей повторно? Кто может узнать от них то, что Сун Янь не хочет, чтобы другие знали?

Глядя на то, что Ван Шэн делал за эти годы, что неувидительно? Все стороны задаются вопросом, какая сила способна взрастить злого духа, такого как Ван Шэн?

Бесчисленное количество людей имеют ни с чем не сравнимые сожаления. Они знали это давным-давно, и им не следовало знать ... или если бы они знали это давным-давно, им следовало бы ... Короче говоря, есть бесчисленное множество людей, которые сожалели о своем кишечнике. .

Ван Шэн находится на нежной родине, поэтому его не волнуют мысли этих посторонних. Цянвэй должен был каждый день возвращать вселенную, чтобы приносить чистую Инь Ци Ван Шэнду, делая тело Ван Шэна все более и более Инь Ци, и постепенно начал ощущать Инь Ци под чистой Ян Ци старого пути. это уже очень сильная тенденция баланса.

В среднем каждый день Цянвэй поглощал Ян Ци от 20 сестер во дворце, а затем сохранял ее Ван Шэну, обращая мир вспять. Это также привело к тому, что ей не приходилось понижать свой уровень совершенствования каждый раз, когда она использовала Поворот Вселенной, и ее царство даже показало признаки улучшения.

Почти на пятый день, когда Мэйэр заставил Ван Шэна балансировать между Инь и Ян, Ван Шэн почти полностью понял использование четырехзначной мантры и начал углубляться в пятизначную мантру, используя пятизначная формула.

Это также заставило Ван Шэна поддерживать очень беспорядочную духовную ауру в этот период совершенствования. Мэй'эр очень волновалась, и она продолжала хмуриться по этому поводу, но Ван Шэн делал это только тогда, когда она практиковалась, что немного облегчило Мэй'эр.

Ван Шэн очень хорошо знал, как вести музыку в соответствии с ритмом своей собственной практики, поэтому с самого начала Учитель Ю тщательно выделил молодое поколение, подходящее для дирижеров.

Люди думают, что именно опытные музыканты могут показать эффект шока ауры в достаточно сложном театре, чтобы управлять ритмом практики каждого. На самом деле, это утверждение верно только наполовину, даже не наполовину.

Настоящий ключ к тому, чтобы позволить музыкантам Королевского симфонического оркестра разного уровня стимулировать ауру в театре, лежит в мастере. Без точного расположения мастером положения каждого инструмента, без точной координации мастером реверберации каждого инструмента, не говоря уже о музыкантах Королевского симфонического оркестра, даже музыкантах Великого Магистра, невозможно вызвать шок ауры. .

Статус Мастера Ю во много раз важнее того, что видят люди. Этот секрет пока что знают

только четыре человека. Один для Ван Шэна, один для Лин Сюй, один для Мейера, плюс сам Мастер Юй.

Кажется, команда очень проста: просто стойте и махайте рукой и дубинкой, чтобы уловить ритм. Самое большее, вы можете услышать какие-то изъяны в исполнении, не более того. Подавляющее большинство людей на самом деле не согласны с дирижером, включая все стороны, которые хотят знать секреты музыкантов, и даже некоторые музыканты, которые уже участвовали в представлении.

Будь то музыканты Королевского симфонического оркестра или прибывшие позже великие мастера, они на самом деле не понимают всего этого до конца. Они знают только, что могут достичь потустороннего, если будут играть музыку в соответствии с партитурой и следуйте командному жесту хозяина. Они действительно недооценили полезность команды.

Ван Шэн и Мэйэр прекрасно понимают, что некоторые люди начали контактировать с членами Королевского симфонического оркестра, и кажется, что некоторых это очень соблазняет. Ван Шэн и Мэй'эр не заботились об этом. Независимо от силы, они действительно думали, что, переманив нескольких музыкантов, они узнают секрет шока ауры?

Эти люди действительно дешевы. Ван Шэн готов открыть Королевскую академию искусств, чтобы научить их стимулировать духовные потрясения. Есть еще люди, которые используют этот метод. Я действительно не знаю, как растет их мозг.

На самом деле Ван Шэн действительно хотел увидеть, как эти парни крадут цыплят и теряют рис, но, к сожалению, прибытие старого брата дворецкого Уючэна заставило Ван Шэна также нарушить его хорошее настроение в театре.

«Брат пришел издалека, это тяжелая работа». Другая сторона использовала поздравительную открытку и вежливо попросила о встрече с Ван Шэном. Ван Шэн мог безжалостно отвергнуть официальный контакт с городским владельцем города Ую, но с братом-экономкой. дружба не могла допустить, чтобы он отказался, поэтому он мог встретиться только в гостевом зале герцогского особняка, и встреча также была теплой и приветливой.

«Тень, как ты посмел вернуться в столицу?» Дворецкий был здесь не один, и Хань Бин Ли и старый теновой евнух были вместе. Хан Бин Ли не заботился, Ван Шэн был немного удивлен, увидев тень.

Старый теновой евнух был королевским тайным агентом в городе Ую, которого Ван Шэн очень хорошо знал. Однако, даже если он был агентом под прикрытием, он выглядел так, как будто действительно преследовал его в то время. Королевская погоня за ним не была снята до сих пор. Он вернулся в столицу с таким чванством, что не хотел запутаться?

«Я не появлялся с дороги», - прежде чем тень ответил старый евнух, дворецкий уже проговорил вместо старого евнуха искренним тоном: «На этот раз Владыка Города также знает, что он не делаешь что-то идиоматически, поэтому я специально пригласил твоего. Чтобы друг что-то сказал, ты должен немного скривиться с господином ».

В такой низкой позе, как только он подошел, Ван Шэн был удивлен готовностью склонить голову. По его впечатлению, владелец города не выглядел таким слабым, когда смотрел на императора, верно?

«Брат, не говори, что ты не знал, что дядя Ли приехал в столицу». Ван Шэн посмотрел на экономку с улыбкой и сказал пронзительно: «Не говоря уже о том, что ты не знаешь, что

собирается делать дядя Ли. делать в Пекине ".

«Спасибо за вашу честь, брат, и вы называете меня старым братом». Дворецкий был очень холостяком, и он извинился перед Ван Шэном: «На этот раз действительно Лорд города не делает ничего идиоматического. вина в городе Wuyou, брат, ты Говоря о правилах, что Wuyoucheng может сделать, никогда не откажется ".

«Кто-то хочет убить меня. Брат!» Ван Шэн с улыбкой напомнил: «Я сказал чартер, неужели не откажусь?»

На голове экономки на некоторое время выступили капельки пота, и они были очень заметны на его толстом лице.

Фактически, все уже догадались, что имел в виду Ван Шэн. Дядя Ли хочет убить Ван Шэна, что еще Ван Шэн может сделать? Может только дать отпор и позволить дяде Ли умереть. Теперь домработница подошла к двери, и если Ван Шэн действительно хотел позволить дяде Ли умереть, экономка не посмела бы согласиться. С Лордом Сити Лордом, конечно, нельзя согласиться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1321340>