

Стороны поспешили посетить дверь первыми, что и ожидалось раньше, поэтому Ван Шэн не вышел один и прямо поручил Гуань Гуань Вану отвечать за прием.

Представители князей в столице не решались на что-либо. Титул Ван Шэна был равен или даже выше, чем титул их лорда. Ван Шэн как их представитель не может лично получать его каждый раз, верно? Кроме того, это был просто ответ, если Ван Шэн ясно объяснил его.

Первый - снова о выступлении Грандмастера Куан Да. Гуаньши Ван ответил от имени Ван Шэна, что выступления будут, но время неизвестно. В конце концов, все присутствующие в то время видели, что десятки великих мастеров играли более двух дней без перерыва, и все они были унесены, когда они закончили.

Эта потеря немалая, по крайней мере, она должна подождать, пока эти великие мастера выздоровеют. Кроме того, даже если он выздоровеет, эти великие мастера будут нести ответственность за обучение в Королевской академии художеств. Если все стороны хотят, чтобы люди, которых они посылали, были брошены, и позволить великим мастерам потерять свои способности, Чан Шэн Гун не будет возражать, чтобы заработать больше денег.

Эта причина разумна, и не может быть слов. Они хотят слушать великих мастеров, но они более склонны развивать свою собственную силу музыкальных мастеров. Это лучше, чем вечно подчиняться другим?

Поэтому с этим проблем нет, все только просят заранее известить их перед следующим выступлением. Лучше всего обсудить вопрос фрахтования.

Желая забронировать место, Гуань Ши прямо отвернулся от него и попросил их обсудить результаты самостоятельно, могут ли они принять другие частные места за их собственным рядом, и все еще существует неопределенная договоренность о выступлении.

В этом почти виновата каждая семья. Кто хочет, чтобы другая семья сначала обучила много мастеров, а их собственная семья должна ждать медленно? Обсуждать этот вопрос практически нет необходимости, и даже если это дискуссия, нельзя сделать никаких выводов.

Ван Шэн и Мэйэр ожидали этого давным-давно, поэтому они легко разрешили это нереалистичное требование.

Сразу после этого Ван Шэн попросил Гуаньши Ванга напомнить представителям всех сторон. Даже если снова сыграть Ван Шэна, проблем нет, но все партии отправили в столицу большое количество мастеров, нужно ли вам поздороваться с императором? Вы знаете, когда многие мастера продвигаются и прорываются в Королевском Большом Театре, они охраняют Королевскую Лесную Армию снаружи.

Я боюсь, что пока в процессе продвижения по службе есть какие-либо небольшие помехи, такие как разрушение нескольких формаций или убийство нескольких невольных мастеров, это вызовет серию цепных реакций.

Представители всех партий испытали такую спонтанную практику без собственного контроля, и они знают, что то, что сказал Гуань Ши Ван, не является ложью. Если с королевской семьей не удастся достичь соответствующих условий, я боюсь, что каким бы хорошим ни был концерт, он будет дешевле для королевской семьи и не принесет пользу всем сторонам.

Это еще один виновник великих принцев. Вы должны знать, что единственное место, где можно выступить, - это Королевский театр, и никто не может оставить королевскую семью

позади. Даже если каждая семья сама построит подходящий большой театр, где они найдут столько великих мастеров-музыкантов?

Так как этого нельзя избежать, то договаривайтесь. В любом случае принцы всегда имели преимущество в переговорном процессе с королевской семьей, и особенно в этот раз все должны объединиться, чтобы оказать давление на королевскую семью, чтобы не дать королевской семье воспользоваться преимуществом.

Император и Ван Шэн теперь находятся в негласном соглашении с императором. Представители сторон официально ведут переговоры с императором. Когда они спрашивают, император пожимает плечами и разворачивает руки: «Королевская семья не может гарантировать безопасность каждого. »

Причина проста. В королевской семье не так много главных гвардейцев, иначе они не были бы столь пристрастны к столице. Эти главные стражи не были достаточно всеобъемлющими, чтобы защитить королевскую семью. Как могло быть возможно охранять людские ресурсы принцев во всех аспектах?

Однако император Юлинцзюнь сказал, что здесь нет никаких проблем, и вполне возможно мобилизовать Юлинцзюнь для охраны периферии Королевского театра во время представления. Однако в армии Юйлинь не так много мастеров, поэтому, если их можно хорошо охранять, это вопрос.

Теперь очередь почесать затылки всем сторонам. В будние дни все единогласно подавляли королевскую власть, но в это время королевская власть сказала, что власти недостаточно, и у сторон нет возможности опровергнуть это, не говоря уже о нападении, потому что это был факт.

Другое дело, что Королевский театр находится напротив Рунзифанга, а Рунзифанг и имперский город разделены только рвом. Обычные мастера-женщины могут просто посетить Рунзифанг, но все партии действительно отправляют большое количество мастеров в столицу, чтобы собраться так близко к имперскому городу, что будет делать королевская семья?

Как бы то ни было, перед князьями и государствами стоит два выбора. Либо позвольте королевской семье увеличить свою силу, чтобы королевская семья могла принять появление большого количества мастеров со всех сторон в столице. Либо все партии ограничивают количество людей, приезжающих в столицу, и оно никогда не должно превышать определенное количество.

На самом деле князья и государства не удовлетворились этими двумя планами. Увеличьте власть королевской семьи, разве не будет проблемой выращивать тигров? Может ли уменьшить количество приезжающих в столицу, разве дополнительная квота не дешевле для королевской семьи? В конце концов, королевская власть все же окрепла.

Это трудно. Головные боли есть не только у представителей крупных принцев и государств, но и у самих королевских особ. Боюсь, что через некоторое время стороны не смогут согласовать конкретный результат.

Тем не менее, все находятся в частом контакте, готовы найти результат, которым будет удовлетворен каждый. Однако некоторые представители города Ую сидят на воске.

Как представитель Wuyoucheng в Пекине, как он мог не знать, что дядя Ли хотел сделать в первую очередь? Он знал лучше, Ван Шэн также знал цель дяди Ли.

Беда, представленная Wuyoucheng, на самом деле проблема владельца Wuyoucheng. У него сейчас болит голова, как ему исправить свои отношения с Ван Шэном?

Дядя Ли уехал из столицы и возвращается в город Ую. В любом случае, это банальное дело, дядя Ли вернулся охранять арсенал и легко не ушел. Проблема в том, что из-за дяди Ли, городского властелина Worru-Free, уже произошел раскол с Ван Шэном, как это можно исправить?

Дядя Ли очень важен для городского мастера Ую, поэтому в прошлый раз он стоял на стороне дяди Ли. Однако, к счастью, в то время властитель города не принял никаких мер против Ван Шэна, не говоря уже о том, чтобы послать кого-нибудь для этого, и даже попросил дворецкого отослать Ван Шэна, который едва поддерживал отношения.

Проблема в том, что все не дурак. Ван Шэн даже отказался от особняка в Городе без беспокойства, и даже А Ци был отправлен в Цяньцзеди Ван Шэном. Это также означало, что Ван Шэн был глубоко подготовлен к Городу без беспокойства. Можно ли на данный момент восстановить отношения между двумя сторонами?

Люди, у которых лучшие отношения с Ван Шэном в городе Ую, сейчас едут в столицу. Экономка Хан Бин Ли и старый евнух-тень отправились в столицу со своими мыслями, чтобы посмотреть, смогут ли они разрешить недоразумение между Ван Шэном и дядей Ли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1321336>