

Начался шестой динамичный мотив, и несколько человек в каждой столице вошли в состояние прорыва, а аура неба и земли просто ошеломляла.

Вся территория Королевского театра в радиусе двухсот метров окутана величественной аурой. Концентрация ауры в театре настолько велика, что поглощенная из окружающей среды аура неба и земли не может быть немедленно интегрирована в Королевский театр, а может только конденсироваться снаружи.

Блаженны те имперские лесные солдаты, которые ждут у Королевского театра. Такая величественная аура, даже если она в основном не предоставляется им, но стояние в этой области всегда может в большей или меньшей степени поглотить ее часть.

Дядя Ли уже начал сожалеть об этом, сложившаяся ситуация превратила его в драку против всех в театре. Среди них более 300 человек в легендарном царстве, и более 100 прорываются через него. Аура неба и земли, созданная сильным, даже дядей Ли, ошеломлена.

Что еще более пугает, так это то, что под руководством музыкального ритма Королевский театр превратился в огромный духовный шар, и этот духовный шар побуждает всех следовать одному и тому же ритму. Простое сложение более чем в десять раз мощнее.

С таким устрашающим воздушным шаром духа дядя Ли хочет сражаться в одиночку, даже если он уже является супермастером, превзошедшим царство легенд, для такого количества людей невозможно сложить свои силы, чтобы усилить противника. Более того, среди стольких людей есть также старый Лин Суй, который может легко раздавить его насмерть в одиночку. После дальнейшего усиления дядя Ли отчаянно думает об этом.

Видя, что дядя Ли вот-вот будет раздавлен заживо этой огромной группой духовной энергии, когда дядя Ли уже был в сожалении и отчаянии, он услышал в ушах звук, похожий на естественный звук: «Глупо!»

Казалось, что аура в теле толкается силой, которая была настолько мощной, что ее нельзя было добавить. Аура в теле, которая только что сконденсировалась против всей группы ауры, внезапно рассеялась этим толчком и больше не могла конденсироваться. После этого рассеянная аура следовала ритму музыки и начала течь в обычном направлении, циркулирующем в его теле.

вызов! До этого момента дядя Ли чувствовал облегчение, по крайней мере, его не нужно было сжимать живым аурой стольких людей.

Такое отчаяние перед лицом смерти было беспрецедентным для дяди Ли. Даже когда он боролся с Лин Суй по-старому, хотя старый способ намного превосходил его, в его сердце не было убийства. Дядя Ли не чувствовал страх смерти. В тот момент дядя Ли действительно переступил черту смерти одной ногой. До сих пор дядя Ли чувствовал, что его ноги мягкие. Если бы он не сидел все время, он мог бы рухнуть на землю.

Поскольку духовная энергия в теле была привлечена ритмом музыки, которая текла спонтанно, ритм дяди Ли вскоре стал следовать ритму людей и музыки, и тогда дядя Ли начал ощущать уникальное чувство практики.

Подобная практика с тем же ритмом для тысячи человек - это просто беспрецедентный опыт, особенно среди тысячи человек, более ста человек прорываются. Даже если вы не совершили прорыва, вы все равно можете наслаждаться Преимущество прорыва. Его аура окутывала его тело, просто добавляя к его базе для совершенствования зря!

Я был ошеломлен салом, я не верил в Ван Шэна, поэтому мне пришлось драться с ним. Ван Шэн может пригласить все силы в мире, пригласить императора, пригласить Сун Яня, который имеет с ним отношения, и даже самого Ван Шэна, включая старый способ Лин Сюй. Как он может использовать эту схему, чтобы обмануть людей?

Это смешно, что я все еще хочу бороться со всеми, включая Лин Сюй Лао Дао, который может несколько раз убить себя и использовать этот метод. Я действительно хотел убить себя. В тот день в маленьком лесу и в герцогском особняке я был запечатан аурой, я не знал, сколько раз я умирал.

Сожалеея, дядя Ли стал следить за ритмом музыки и начал получать удовольствие. Погрузившись в музыку, дядя Ли обнаружил, что это музыкальное произведение такое красивое. Следуя мелодии музыки, можно полностью ощутить эмоции, которые музыка хочет выразить. Это чувство, которого у дяди Ли никогда не было. .

Вы знаете, дядя Ли - сумасшедший воин, дядя Ли не заботится ни о чем другом, кроме тренировок и убийств. Где дядя Ли раньше любил музыку? Этот вид лепета, бормотания, жужжания и гудения - не разочарование. Но теперь музыка может доставить удовольствие Ли Шумей, как это возможно?

Сам дядя Ли был удивлен, но он был удивлен, но не мог не прийти в восторг. Я действительно могу войти на этот уровень совершенствования с помощью музыки, а это значит, что этот уровень музыки помогает снова совершить прорыв в моем собственном самосовершенствовании.

Я знал это давным-давно, почему мне пришлось столкнуться с этим только сейчас, и упустил прекрасную возможность без причины. Дядя Ли не хотел больше сожалеть, поэтому был полностью погружен в музыку.

Безумец Ву - это безумец Ву. Когда он погрузился в свою практику, чувства отчаяния, сожаления и страха перед лицом жизни и смерти начали воспроизводиться в сознании дяди Ли. Для дяди Ли это редкое понимание жизни и смерти. Для собственной практики это дает огромную пользу.

Когда дядя Ли также присоединился к практике группы Рэйки, последний след дисгармонии во всем Большом Театре исчез без следа. Группа Рэйки начала удваивать скорость, когда дядя Ли сопротивлялся, заставляя всех входить вместе. упражняться.

В течение этого периода было еще несколько человек, чьи базы совершенствования безумно росли, а затем прорвались. Общее количество людей, которые прорвались через него, превысило 180. Группа ауры стала густой и вязкой. Если все проснулись, аура, которая входит в тело, вероятно, будет взволнована до сумасшествия.

Ван Шэн всегда бодрствовал, пробуя четырехзначную мантру, чувствуя состояние каждого во всем Королевском театре.

Есть также ветеран Лин Сюй, который тоже трезв. Если бы он только что не спас дядю Ли из этого состояния, боюсь, дядя Ли уже превратился бы в мясной рулет. Жалко, что когда так много людей прорываются и практикуют одновременно, как только что-то подобное произойдет, это затронет всех, а те, у кого низкая база совершенствования, могут взорваться и умереть.

Даже ради всеобщего блага у Лин Сюй не было выбора, кроме как спасти дядю Ли. Если

действительно нет удара, никто на него не заботится.

Время летит незаметно, все еще мало что почувствовали, и репертуар двухчасового концерта уже составлен. К счастью, у мастера был один опыт: он, не говоря ни слова, прямо дал указание музыкантам запустить цикл. Пока аура группа не разошлась и закаливание тела ауры не завершено, спектакль будет продолжаться.

Когда Ван Шэн достиг середины второго цикла, он внезапно почувствовал знакомое дыхание, которое было дыханием медитации.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1320210>