Честно говоря, старый голос Лин Сюй не очень хорош, но эта старая песня, исполненная ломаным голосом гонга, который видит мир насквозь, действительно соответствует художественной концепции этой песни.

Когда Ван Шэн пел, ему нужно было выпить достаточно вина и извлечь уроки из старого зла на земле, чтобы воспеть этот пустынный вкус. Но старый Лин Сюй говорил так небрежно, и эффект был намного лучше, чем у Ван Шэна в то время.

Услышав эту песню, названную песней отступника, которую Лин Сю Лао Дао совершенно счастливо спел в ушах, чувствуя ауру, которая автоматически течет в его теле, Ван Шэн не мог не рассмеяться. Старый Лин Сюй также сказал Ван Шэну не петь эту песню перед маленькими даосами династии Цин, потому что они боялись, что они плохо ее выучат, но он спел ее перед ними.

К счастью, все, включая музыкантов, фактически контролируются музыкой по очереди. Только Ван Шэн и Лин Сюй трезвы. Может они вообще не слушали эти тексты. Кто знает?

Во время пения Лин Сюй действительно существовала аура, которая отличалась от предыдущей тихой и неактивной ауры, которая также устремилась в ауру. Однако эта аура всегда была похожа на корень лотоса из ила, безупречный и несовместимый с окружающей средой. Ни растворяться в нем, ни поглощать из него ауру для усиления себя, как рыба, плавающая в группе ауры.

После небольшого блуждания это дыхание, казалось, нашло выход и устремилось в одном направлении.

Ван Шэн просто с любопытством наблюдал за блуждающим дыханием, но не ожидал, что дыхание обнаружит себя прямо сейчас. В это время Ван Шэн закалял свою духовную энергию, невозможно было выйти из этой духовной энергетической группы, и тогда он почувствовал, что старая манера аура Линсюй ворвалась в его тело прямо по каналу закалки духовной энергии.

Бум, ворвавшаяся аура была подобна факелу, непосредственно воспламеняющему всю ауру в теле Ван Шэна. Чрезвычайно мощное и чистое дыхание Ян, начиная с первой точки акупунктуры Ван Шэна, следовало по маршруту даосского метода медитации, зажигая каждую точку акупунктуры одну за другой. Это не прекращалось до последней точки акупунктуры на маршруте упражнений. Вместо этого зажигались и оставшиеся неиспользованные точки акупунктуры, а затем они медленно сливались с циркулирующей духовной энергией.

Было только одно дыхание, но оно содержало чистую ауру Ян, которую старый даос Лин Сю культивировал всю свою жизнь.После того, как аура Ван Шэна загорелась, его тело стало горячим, как огонь. В одно мгновение все тело Ван Шэна начало краснеть.

С тех пор, как Ван Шэн начал свою практику, он никогда не сталкивался с такой болезненной ситуацией. Он не мог не проклясть Лин Сюй по-старому, а затем проигнорировал другие вещи. Он продолжал использовать формулу из четырех символов на своем теле, чтобы помочь подавить Аура почти вышла из-под контроля, и тело инстинктивно притягивает больше ауры из внешнего мира, пытаясь нейтрализовать эту горящую ауру.

Ван Шэн отчаянно выхватил из ауры огромную ауру, вызывая озноб. Чувство Ван Шэна наконец улучшилось, по крайней мере, в его собственном теле, эта чистая янская аура все еще может быть разбавлена большим количеством ауры, если есть способ.

Затем Ван Шэну больше не приходилось смотреть на Лин Сюй. Он безумно использовал

девятисимвольную мантру, сохраняя разум трезвым, а скорость своего тела поглощала ауру, безумно поглощая ауру извне, уменьшая жар в своем теле. .

К счастью, старый способ рассеянности Лин Сюй выпустил только такую ауру, и песня не заставила себя долго ждать. И Учитель Ю не стал повторять песню, а распространил ее снова с самого начала, что также дало Ван Шэну возможность дышать.

К счастью, гашение ауры, вызванное прорывом четырех человек, вызвало большое количество ауры с неба и земли, и состав группы Великого Магистра очень плавно прочесал окружающую ауру, что позволило Ван Шэну иметь почти бесконечную ауру. влить. Погасить пламя в теле.

Конечно, самая большая удача - это то, что из четырех прорывов, двое из них прорвались в легендарное царство восьмого царства. Время, чтобы их аура погасила тело, было достаточно долгим, а это было более дюжины часов. Вызванная им аура безгранична, и считается, что у Ван Шэна есть достаточно времени, чтобы подавить огонь в своем теле.

Мастер Ю больше не знает, сколько раз он должен дирижировать музыкой в цикле. Возможно, это первый раз, когда он сыграл «Дао». Участие старого Дао Лин Сюй заставило Мастера Ю почувствовать, что пьеса не идеально интегрирована, так что в следующие несколько циклов Юй Мастер вообще не играл эту пьесу, и Лин Сюй не имел возможности снова использовать свой голос, и он не освободил снова свой чистый дух Ян.

Ненормальная ситуация на стороне Ван Шэна была очевидна, и Лин Сюй почувствовал это. На самом деле, он знал, что это нехорошо после того, как он выпустил ауру, но в то время он больше не мог ее контролировать и мог только наблюдать чистый Ян Аура ворвалась в тело Ван Шэна, но делать было нечего.

Чувствуя, как духовная энергия входит в тело Ван Шэна, старый образ жизни Лин Сюй также перевел дух. Для многих людей в нем, если эта аура войдет в кого-нибудь, кроме Ван Шэна, это, вероятно, приведет к катастрофе.

Аура чистого янь, которая была выпрямлена и вдохновлена музыкой, которую играли около тридцати великих мастеров двенадцатиуровневого царства, была недоступна для всех присутствующих. Если этот человек не Ван Шэн, тогда у человека, в которого вторгается эта духовная энергия, определенно будет только один конец, то есть его тело взорвется и мгновенно погибнет. Затем это вызвало серию цепных реакций, и лучшим результатом было то, что только старый Лин Сю Дао выжил в маленьком театре, а что было более серьезным, так это то, что старый Лин Сюй был все еще жив, но весь Особняк герцога превратился в порошок. ад.

Несмотря на то, что вся группа - великие мастера, все они находятся в царстве легенд, маленькие даосы поколения династии Цин также являются вершинами легенд, но это взрыв группы ауры во всем маленьком театре, вызванный благодаря чистой янской ауре Лин Сюй, соединился с аурой неба и земли, соединился с аурой всех их, сила атаки, вероятно, в десятки раз ужаснее, чем выстрел Лин Сюй. Способность Лин Сюй выживать, безусловно, является его основой для совершенствования.

К счастью! К счастью, художественная концепция песни «Дао» была приемлемой только для Ван Шэна, поэтому духовная энергия никого не нашла и попала прямо в тело Ван Шэна, чтобы избежать ужасающих последствий.

Но даже при этом кажется, что Ван Шэн не так уж и прост, выражение его лица очень болезненное. Но, к счастью, это было не более того, недостаточно серьезное, чтобы взорваться. Только автор песни Ван Шэна едва ли может выдержать силу, вдохновленную такой

девиантной музыкой!

Затем старый Лин Сюй не осмелился сыграть что-либо и погрузиться в это. Он честно использовал девятизначную мантру, чтобы сохранить всю группу ауры в чистоте и чистоте, поддерживая баланс всей группы ауры, а затем ждал всем прорваться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1317109