

Каждый великий мастер приходил и был лично принят мастером Юй, а Ван Шэн не выходил вперед.

Ван Шэн очень хорошо знает, что с этими великими мастерами, играющими музыку, гораздо труднее ладить, чем с теми, кто занимается мастерством в Павильоне Линлун. В противном случае они не будут разбросаны по стране и жить в уединении. По оценкам, их вспыльчивость вспыхнула, и их коллеги не станут хорошо выглядеть. Ван Шэн плохо их знал, поэтому он ударился головой, и его не пришлось отбрасывать назад. Ван Шэн был не таким глупым.

Мастер Ю, вероятно, также знал о плохом настроении своих друзей и сначала не позволил им связаться с Ван Шэном. Навыки этих друзей в игре на музыкальных инструментах определенно не упоминаются, но у всех их глаза выше, чем у верхушки, и они смотрят на людей свысока, а некоторые даже хуже, чем Мастер Ю в то время.

Поэтому старайтесь сначала не связываться с Ван Шэном, чтобы избежать проблем. Это особняк герцога, место расположения Ван Шэна. Если эти люди скажут что-нибудь Ван Шэну, Мастеру Ю будет трудно это сделать, и, по оценкам, его друзья не будут довольны.

Если бы не использование небольшого театра в Особняке Герцога, Мастер Ю не всегда жил бы в Особняке Герцога, чтобы принимать этих друзей. Королевский театр слишком дорого стоит использовать один раз, и это неуместно, и он может быть только во дворце герцогов.

К счастью, как только пришли эти великие мастера, они сразу же погрузились в новые инструменты, новую музыку, новые методы нотной записи и театральные эффекты и погрузились в нее. Это верно более десятка подряд, без исключений.

Однако Мастер Ю все еще не ожидал, что после всех расчетов некоторые из друзей, которые кинулись к нему позже, усомнились в этих вещах.

Объектом допроса был Ван Шэн. Мелодия - хорошая мелодия, с которой все согласны. Фортепиано или что-то в этом роде действительно устаревший инструмент, и я скажу это после того, как попробую. Метод нотной записи стал еще красивее - он может точно передать все их предыдущие неточные песни, что даже лучше. Проблема в том, что все это предлагает Ван Шэн, что заслуживает внимательного изучения.

Если говорят, что это то, что сделал Мастер Ю, этим великим мастерам нечего сказать, и они будут прямо хвалить Мастера Ю как супермастера.

В конце концов, сам Мастер Ю - великий мастер изготовления музыкальных инструментов. Любой сделанный им инструмент - лучший в мире, поэтому неудивительно, что Мастер Ю умеет делать пианино. Но если это исходит от человека, который плохо разбирается в музыке, это было бы немного ненормально.

Можно доказать одну и ту же причину, будь то музыка или метод нотной записи, это не то, что может сделать варвар. Когда варвары поняли музыку? Разве они не знают, как странные узоры нарисованы на их лицах и воют у костра, стуча по дереву? Что посмели назвать музыкой?

Все они хорошие вещи, но когда Учитель Ю подчеркнул, что это был вклад Чаншэн Гун Ван Шэна, особенно когда не только Мастер, но и музыканты всего Королевского симфонического оркестра, все они хвалили Ван Шэна. несчастный.

«Парень из варварского происхождения, даже если он сейчас поднялся на Гаочжи и станет герцогом Чаншэн, вы не будете так лестно стрелять в лошадей?» - неловко спросил мастер Шан

издалека, который хорошо играет на флейте.

Есть также несколько великих мастеров, которые имеют те же мысли в своих сердцах, но это потому, что лицо мастера не говорит. Теперь, когда кто-то выпрыгивает, они, естественно, счастливы смотреть хорошее шоу, ожидая, пока мастер объяснит это. шутка.

«У Чан Шэнгуна настоящие таланты». Мастер Ю и Мастер Шань - друзья только в области музыки, и в будние дни у них нет глубокой дружбы. Сам мастер Ю не очень умел общаться с людьми, он просто различал фразу и мало говорил. Но выражение его лица ясно показало, что он определенно не шутит.

«Мы не верим в это!» Мастер Шан также чрезвычайно высокомерный музыкант, и он не станет спорить с Мастером Ю как громко: «Если он не докажет это».

«Доказать что?» Мастер Ю был очень расстроен. Это было хорошо, но он также хотел позаботиться об этих друзьях, но их неожиданные мысли действительно сделали Мастера Ю очень несчастным, очень несчастным.

«Это не должно быть сложным». Мастер Шань посмотрел на нескольких своих товарищей, которые были столь же молчаливы, и сказал с улыбкой: «Пожалуйста, попросите Чан Шэн Гуна прийти послушать нашу песню. Если он может слышать, что неправильно с нашей песней, тогда мы признаем, что у него есть настоящие таланты. Если он не может сказать, извините, как бы хороши ни были вещи, мы не признаем, что это принадлежит ему ".

В конце концов, он мастер элегантной музыки, а не эти необразованные сельские жители. Даже если это проверка, Мастер Шан проделал такую литературную работу, без малейшего дыма.

«Пусть дедушка тебя послушает?» Мастер Ю чуть не рассмеялся на месте. Не говоря уже о Мастере Ю, все музыканты Королевского симфонического оркестра ждут хорошего выступления.

Так долго, когда они практиковались со всем симфоническим оркестром, в какое время они формально не репетировали перед тестом, а потом тест указал на массу проблем? Более того, когда так много людей играют одновременно, тест может указывать, где и как ноты неправильные, одна за другой. Это потому, что тест не слышит это после изменить несколько человек? Это шутка?

«Хорошо! Выбери кусок!» Не спрашивая Ван Шэна, Учитель Ю помог Ван Шэну принять его. Разве это не просто слушать, как они играют песню? слишком легко.

«Это то, что он слышал, и, конечно же, это легко услышать». Мастер Шан прямо покачал головой и быстро вынул лист с нотами: «Это кантри-минор, который я записал согласно персоналу. запись вчера. Вы все, я не слышал этого, но я хочу видеть то, что он может слышать ".

Учитель Юй прямо покачал головой. Эти люди никогда не видели величия Ван Шэна. Неужели они действительно думают, что Ван Шэн - это слава? Я действительно хочу, чтобы Ван Шэн указал на них одного за другим перед Ван Шэном.

Мастер Ю не слышал о новых мелодиях, а другие люди не общались друг с другом по будням, и, естественно, они никогда не слышали о них. Каждый разделяет свои музыкальные партитуры, а затем начинает практиковаться отдельно. знакомы, пойдут к Ван Шэну для проверки.

В конце концов, все они известные мастера игры на музыкальных инструментах, и если они сыграют слишком плохо, Ван Шэн будет недооценен. Итак, все очень заняты практикой. Даже если нужно бороться за этот тон, вы должны практиковать совершенство, чтобы Чан Шэн Гун хорошо понимал, что такое великий музыкант уровня мастера.

Все здесь не были давно, они только выучили нотный стан, а у них не было времени научиться включать ауру в перформанс. Но одного этого достаточно. Все зависит от музыкальных достижений Ван Шэна, а не от других. Всего за один день это музыкальное произведение было основательно созрело группой великих мастеров, и только ожидало, что Ван Шэн изучит его.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1316967>