

Силы князей хотят объединиться, чтобы узнать местонахождение группы людей, даже если эти люди находятся в столице, это несложно. Вскоре известия об этих людях дошла до столов всех сторон.

Просто, смотря эти новости, люди со всех сторон хмурятся. Без него все эти люди находятся в особняке герцога, и все они находятся в особняке Ван Шэна. Если вы не хотите напрямую конфликтовать с Ван Шэном, не нарушайте идеи этих людей.

Однако сейчас только в столице есть большой театр, и только в столице есть Королевский симфонический оркестр, то есть только столица может исполнять эту волшебную музыку, и никакие другие места.

Это нормально? Разве это не позиция, позволяющая только королевской семье доминировать, но оставляя позади все остальные семьи? Какой принц выдержит это? В это время не давите на королевских особ, чтобы позволить им выйти вперед, чтобы пообщаться с Ван Шэном, когда они останутся?

Стороны приняли решение и собирались действовать, и следующая новость была опубликована снова.

Royal вложила средства в строительство Королевской академии искусств в столице, специально пригласив для преподавания великих мастеров музыки и танцевальной архитектуры. Любой, кто хочет учиться, может зарегистрироваться. Если они могут пройти оценку этих великих мастеров и заплатив определенную сумму за обучение, они могут войти в королевскую семью. Обучаясь в Академии художеств.

Что касается содержания обучения, Роял также дал понять. Королевский симфонический оркестр теперь имеет весь репертуар, технику игры на инструментах и т. Д., А также есть продвинутый класс, который учит, как построить большой театр, как выстроить строй, как члены оркестра и театра образуют душевный шок и так далее. Можно сказать, что все те вещи, которые представляют интерес для основных сил, преподаются в продвинутых классах Королевской академии художеств.

Звучит невероятно ... Такой продвинутой технике можно научиться, заплатив золотыми монетами? Но это содержание официального текста, посланного императором князьям через министерство обрядов, на нем также изображено царское сокровище императора, которое не может быть подделкой.

Может учиться, не платя никакой цены? Почему этот стиль так знаком? Все партии сразу подумали о Ван Шэне. Ван Шэн, кажется, придерживается этого стиля. Кажется, что ему не нужно платить никакой цены, но на самом деле он не будет платить меньше.

У Ван Шэна действительно есть одна особенность: ему нужны деньги! Пока вы платите достаточно золотых монет, вы можете изучать все, что захотите. Если добавить письмо императора и стиль Ван Шэна, все партии немедленно поверит этому. Верно! Что касается первого, который должен пройти оценку Великого Мастера, то это вовсе не условие.

Как бы вы преподали в Королевском институте культуры, не имея какой-либо основы? Конечно, люди с определенным фундаментом могут учиться.

Великие князья обсудили со своими важными министрами и внезапно обнаружили, что изначально сложные и трудные вещи стали такими простыми. В конце концов, это нужно обсудить с Ван Шэном, и можно обсудить любые условия!

В таком случае, чего вы ждете? Все партии немедленно начали поиск подходящих кандидатов на своих сайтах. В прошлом, будь то архитектор или музыкант, все они были низшими людьми. Они служили чиновникам князей. Теперь эти люди внезапно превратились в сладкие пирожные. Если вы хотите, чтобы люди вернулись, вы должны быть честными. относитесь к людям как к людям, приглашайте их вежливо, а затем находите способы заставить людей чувствовать себя хорошо, иначе, узнав их, они будут вкладывать средства в другие дома.

Конечно, помимо того, чтобы кого-то найти, есть еще одна важная вещь - это честно подготовить большое количество золотых монет. Если Ван Шэн участвует в таком мощном деле, то не нужно думать о дешевизне. Но для всех сторон то, что можно купить за золотые монеты, легче и того стоит, чем смерть многих людей!

Все князья также размышляли о намерениях императора, и после размышлений они обнаружили, что это не было угрозой для всех сторон. Для императора, помимо небольшого улучшения репутации, это, казалось, также имело практические преимущества. получить много. Дожить до смерти - значит поделиться золотыми монетами с Ван Шэном.

С этой отправной точки это можно сделать. Князья быстро приступили к действиям. Я не знаю, сколько музыкантов и архитекторов в этом мире. После того, как они превратились из подчиненных в вкусную выпечку, после изучения всей истории они пролили слезы благодарности за Ван Шэна и королевского короля. Академия Культуры.

Внезапно дух пропаганды музыки заставляет многих простых людей не знать почему. Великие мастера музыки, которые изначально жили в уединении в разных странах, когда страны присылали людей, чтобы их пригласить, внезапно обнаружили, что они опоздали на шаг. Эти великие мастера уже получили приглашение мастера Ю, встали и бросились в столицу. Тот, кто получил письмо последним, тоже не спал почти пять дней.

Когда в отчаянии представители разных стран вернулись, Ван Шэн уже принял в особняке герцога более десятка великих мастеров игры на различных музыкальных инструментах. Мастер Ю пригласил почти двадцать человек, и еще десяток были в пути.

Около дюжины прибывших людей полностью основаны на лице мастера. По пути они услышали легенды о различных королевских симфонических оркестрах. После того, как они приехали в Герцогский дворец, они обнаружили, что не только оркестр, но и множество новых инструментов, включая фортепиано, и многие из них никогда раньше не слышали красиво. Есть несравненные пьесы, и есть большой убийца, которого музыканты не могут остановить, например, нотный стан. До приглашения Ван Шэна они уже проявили инициативу, чтобы остаться, и не планируют уходить в ближайшее время .

Эти новые великие мастера не сразу участвовали в спектаклях, но сначала наслаждались полным концертом в маленьком театре Герцогского дворца. Красивая музыка, красивая мелодия и вездесущий шок ауры произвели непосредственное впечатление на этих великих мастеров.

Выслушав лишь небольшое приглашение, мастер Юй дал согласие, и эти великие мастера, не колеблясь, согласились присоединиться к Королевскому симфоническому оркестру. В то же время они косвенно согласились преподавать в Королевской академии искусств.

Для этих великих мастеров Мастер Ю, как и их музыкальный мастер-единомышленник, может играть с ними музыку, а также может возвращать молодые поколения, чтобы у них были преемники, и он может значительно повысить статус музыкантов, а также иметь большое

количество выгода., а почему бы и нет?

Практически каждый великий мастер, приходивший сюда, следовал тому же процессу: сначала он слушал концерт в небольшом театре, затем ощутил очарование новых инструментов, таких как фортепиано, и, наконец, согласился остаться, а затем сразу же разучил состав. Несмотря на то, что все они стареют, они не медленнее, чем эти волосатые парни, учат персонал.

По мере того как приходило все больше и больше великих мастеров, Ван Шэн все больше и больше ожидал этого. Я с нетерпением жду завершения работы этих великих мастеров и быстро адаптируюсь к музыкальным партитурам и методам дирижирования симфонического оркестра. Когда они все смогут участвовать, Ван Шэн сможет почувствовать, какую практику принесет оркестр, чей средний уровень - великий мастер. Стимулирующий эффект.

Такое чувство заставляет людей думать об этом с нетерпением.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1316964>