

Новость распространилась в тот вечер. Те зрители, которые любили музыку и тратили в десять раз дороже билета, чтобы слушать музыку напрямую, с радостью распространяли новости.

Императорский ответ был быстрым, и когда он вернулся в ту ночь, он немедленно попросил чиновников Министерства церемоний найти подходящее место в имперском городе для строительства дворцового театра немного меньше, чем императорский большой театр, предназначенного для выступлений для император.

Как только новость распространилась, вся столица закипела. Если говорили, что в последний раз дамы во дворце присутствовали на представлении, это была красота, которая заставляла людей откровенно распространяться, то на этот раз все внимание людей было сосредоточено на самом концерте.

Может ли прослушивание музыки способствовать духовной практике? Аура всего Большого театра однажды вызвала коллективную практику? Вы не только тренировались, но и отлично наслаждались концертом во время практики?

Из более чем 200 человек, купивших билеты, семеро получили повышение после возвращения в тот вечер. Остальные тридцать или сорок баз совершенствования поднялись на небольшой уровень, а все остальные культивируются с усердием. Можно сказать, что концерт продолжительностью более двух часов достоин их обычного покаяния в течение как минимум двух месяцев.

Те, кто изначально планировал купить билеты, но позже обнаружил, что они дорогие, все хлопнули в грудь и ногу, когда услышали это! Я знал, что это было так давно, не говоря уже о сотне золотых монет, они также пойдут на тысячу золотых монет! Два месяца кропотливой выращивания, стоимость продуктов питания в одиночку не может быть меньше, чем сто золотых монет! Почему сало сбивчивое, обычно слепое и щедрое, но скупое, когда оно должно быть щедрым?

Ранним утром следующего дня в особняк герцога было отправлено бесчисленное количество сообщений. Все высокопоставленные чиновники в столице, считавшие, что у них есть определенный статус, могли поговорить с Ван Шэном. Содержание поста беспорядочное, некоторые планируют пригласить Ван Шэна в гости в особняк, некоторые встречаются, некоторые хотят дарить подарки, некоторые хотят отправить красоток, но после удаления этих беспорядочных вещей остается только один core left. Смысл в том, чтобы узнать, когда будет следующее представление, а затем попросить лорда Дьюка помочь мне и зарезервировать несколько билетов.

Что касается стоимости билетов, то ее вообще никто не упомянул. Каждый находится в такой позе, что просто произносит число по своему желанию и немедленно отправляет его к двери.

Эти сообщения вообще не были доставлены Ван Шэну, и Ван Шэн напрямую позволил Ван Гуану заниматься этим. В настоящее время его интересуют два вопроса. Первый заключается в том, что эффект от большого театра намного лучше, чем от небольшого театра. Причина в том, что большое количество публики и музыкантов? Это из-за множества образований?

Во-вторых, нынешние члены Королевского симфонического оркестра непоследовательны по уровню. У сильных очень сильные руководители, а у слабых - обычные музыканты, которые просто имеют право выступать на сцене. В этой ситуации эффект может быть так хорошо, если все музыканты в основном на одном уровне, будет ли эффект лучше?

Конечно, больше всего Ван Шэн ожидает, какого магического эффекта будут иметь великие

мастера, приглашенные Мастером Юй, после того, как они прибудут в столицу.

Первый вопрос требует, чтобы несколько мастеров образования учились вместе. Мастер Ю должен ответить на последний вопрос, и на данный момент это не ответ Ван Шэна.

Следствием закипания столицы станет то, что через долгое время закипят и все князья. По крайней мере, здесь кипит дворец каждой вассальной страны.

У музыки такой хороший эффект? Никто не поверил новостям, но люди в столице, ответственные за новости, были надежным персоналом из разных семей, и невозможно было передать неверные новости обратно.

Монархи разных стран не пренебрегли и немедленно вызвали своих придворных музыкантов для выступления. Но эффекта явно нет. Они не знают, сколько раз они слушали такое представление, и они никогда не испытывали духовного потрясения, оно будет повторяться снова, даже десять раз.

Страны собирались разослать письма с упреками в адрес жителей столицы за то, что они подняли шум, но вторая птица новостей отправила обратно. Чан Шэн Гун говорил, и только Королевский театр и Королевский симфонический оркестр могут добиться такого эффекта.

Большой театр был построен под королевским покровительством. Потребовалось несколько месяцев, чтобы построить архитектурный мастер и несколько архитектурных клановых домов. Позже, после нескольких массивов, все тщательно подготовили массив диффузных звуковых эффектов. Королевский симфонический оркестр исполнял великий мастер музыки, сам мастер Юй, и даже большая часть исполняемой им музыки была тщательно написана мастером Чанг Шэном.

Неудивительно, что Ван Шэн всегда может получить то, чего не может получить никто другой. Поскольку это время связано с Чан Шэн Гун, то, скорее всего, это правда. Однако все стороны более осторожны и по-прежнему выражают свою осторожную веру в новости, которые возвращаются в обстоятельствах, когда у них нет личного опыта и они полагаются на слухи.

Под горячим призывом всех сторон, и Ван Шэн сознательно дал всем участникам шанс проверить, Королевский симфонический оркестр, который отдыхал пять дней, снова выступил в Королевском театре.

На этот раз Ван Шэн не пошел слишком далеко, но исходя из начальной цены билета, ее увеличили в двадцать раз и превратили в билет с двумя сотнями золотых монет.

Менее чем за двадцать минут было продано двести золотых монет и тысяча билетов на концерт. Люди, которые выстроились позади, были ошеломлены, не в силах поверить в увиденное. Затем групповые настроения быстро пробудились, и бесчисленное количество людей в очереди начали кричать, недовольные результатом.

Результатом возмущения стало то, что армия Юйлинь и группа королевских хозяев были непосредственно привлечены, и возмущенные были почти кроваво подавлены на месте. К счастью, продавец, присланный Мейером, увидел, что ситуация плохая, и поспешно решил добавить еще один спектакль на следующий день и продал еще тысячу билетов. Это было расценено как успокаивающее.

За два дня выступлений две тысячи человек смогли насладиться грандиозным величием тысячи человек с Королевским симфоническим оркестром. В течение двух дней подряд

мастера прорывались и продвигались на площадке выступления, вызывая ауру неба и земли, чтобы успокоить тело, и часть ауры неба и земли, вызванная ими, также присоединилась к большой группе ауры, вызывая все присутствующие извлекли большую пользу. Матч между Ван Шэном и императором даже имел большое преимущество.

Подсчитав это, в общей сложности 17 человек прорвались на месте во время двухдневного выступления, и один из них был мастером восьми уровней, который поднялся в царство легенд. На сцене так много людей, все чувствуют себя на виду, это невозможно подделать.

Новость была снова отправлена главным князьям. На этот раз князья не могли поверить в это или нет. Их люди лично пришли на место происшествия и лично прочувствовали атмосферу. Это определенно не слух.

Бесчисленное количество людей начали спрашивать о лицах строителей Королевского Большого театра, и все больше людей интересовались именами членов Королевского симфонического оркестра. Кажется, все партии придерживаются одного и того же старого мышления. Такие хорошие вещи должны быть в любом случае держал в своих руках. Никогда не отпускай это легко.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1316962>