

Тем не менее, когда Мейер увидела, что император и королева входят в ложу, она все еще какое-то время чувствовала себя странно. Этот дружелюбный человек больше не дядя Саб, который имел с ним дела, а его отец. Это чувство действительно очень свежо.

Императрица Императрица все еще была так близко, схватила Мей'эр за руку и познакомила ее с ней, пожаловавшись, что она не ходила на Площадь Мечты в эти дни, заставив ее практиковаться с личным тренером одна.

В истории Ван Шэна мать Мэйэр должна была быть убита первоначальной королевой, а нынешняя королева - наложница императора, которая позже была повышена до королевы. Напротив, такие отношения делают Мей'эр более приемлемой. В конце концов, она не ее биологическая мать, поэтому ей не нужны такие эмоции.

Когда придет император, там обязательно будут три главных подношения. Видя, что Ван Шэн привел только двух девочек, Мэйэр и Цянвэй, Лин Сюй не последовал за ним, и три главных подношения были лишь мельком.

«Где предок Лин Сюй?» Император тоже почувствовал себя странно и спросил, войдя в дверь.

«Слушая мелодии в особняке, я услышал свое мнение и был закрыт». Ван Шэн не скрывал этого. Он не сказал этого конкретного, но объяснил причину.

«Почему вы пришли сюда, чтобы лично послушать концерт?» Императору было любопытно, почему Ван Шэн пришел сюда лично. Разве в особняке герцога только что построили небольшой театр? Зачем приходиться в Большой театр послушать? Есть еще одна причина: «Почему стоимость билетов выросла в десять раз?»

«Вы поймете, когда послушаете!» Ван Шэн продал ключ и не ответил прямо, вместо этого он сделал непредсказуемый взгляд: «В любом случае, это хорошо, вы узнаете, когда послушаете!»

Внизу сидели все дочери дворца, а Иньин и Яньян сидели много. К счастью, три главных посвящения знают, что самая сильная из этих женщин - Седьмая или Восьмая ступень, и для них нет никакой угрозы, поэтому они не очень подготовлены. Но их также смутило то, что сказал Ван Шэн, и они не знали, что произошло.

Император более склонен рассматривать с точки зрения Ван Шэна. Поскольку Ван Шэн предпочел бы заплатить в десять раз больше и привести своих людей на концерт, это должно быть здорово. В любом случае, это просто вопрос ожидания. нет Это нужно, чтобы разобраться в сути вопроса.

Во время чата концерт начался вовремя. Когда появился церемониймейстер, публика, будь то в ложе или на обычных сиденьях, замолчала. Все, кто слушал концерты, знают правила.

Мастер Ю вывел участников оркестра на сцену, установил инструменты и поклонился публике. Зрители тепло аплодировали в ответ.

Когда прозвучала первая нота, три освященных тела, сидящие в задней части ложи, задрожали вместе, отчетливо ощущая ауру большого театра, вызванную музыкой.

Они также тщательно переживали это несколько раз раньше, потому что Ван Шэн сказал, что будут духовные потрясения, и их уровень совершенствования мог обнаружить только легкий шок, что было не очень очевидно.

Но сейчас этот вид шока духовной энергии настолько очевиден, что в огромном театре бесчисленные ауры отражаются бесчисленными массивами и подвергаются сильному шоку в пределах театра.

Этот вид шока не вреден, напротив, шок духовной энергии активно запускает спонтанную циркуляцию духовной энергии каждого в театре, как будто они автоматически практикуются. Что более мощно, так это то, что аура в теле каждого человека течет в соответствии с ритмом музыки: одна будет быстрой, одна медленной, одна будет легкой, а другая тяжелой. комфортно ... духовной практики.

На данный момент, не говоря уже о трех основных подношениях с высокой базой совершенствования, даже император и королева заметили что-то не так. Потому что аура в их телах тоже начала течь бессознательно и практиковать спонтанно.

За исключением сестры Цянвэй, дамы во дворце не знали, что произойдет такая перемена, но, поскольку тесть специально просил их наслаждаться музыкой, то это должно быть сознательно организовано тестем. закон, просто почувствуйте это.

Еще одним сюрпризом стала группа людей из королевской семьи и тех зрителей, которые действительно любили музыку и заплатили в десять раз дороже билета. Это было неожиданным сюрпризом. Я был застигнут врасплох и неожиданно бросил такой подарок, что заставило людей почувствовать себя неловко.

Когда аура в каждом теле начала стремительно течь вместе с музыкой, вибрирующая аура ауры становилась все сильнее и сильнее, как если бы во всем большом театре образовалась огромная аура, которая продолжала вращаться и поглощалась из внешнего мира. Рейки, а затем небольшая группа небольших групп обратной связи для всех в театре. Будь то музыкант или публика, такая группа есть.

Ван Шэн тоже был удивлен. В конце концов, маленький театр - это маленький театр, с несколькими оркестрами и меньшим количеством зрителей, и его планировка также относительно небольшая. Поэтому импульс, который он вызвал, просто несравним с театром с тысячами людей, таких как Королевский театр по сравнению с.

Аура, текущая в теле, после того, как циркулировала в теле в ритме музыки, вырвалась из тела и присоединилась к огромной группе аур. Аура двигалась по кругу, и я не знал, сколько ауры она поглотила. Она снова вернулась в тело, становясь более обильной, а затем циркулировала в акупунктуре.

Очевидно, что весь процесс является бессознательным процессом внутреннего и внешнего совершенствования. Все погружены в это, и они не знают, наслаждаются ли они безостановочной музыкой или безостановочным духовным потоком. В любом случае, кажется, что в центре каждого уха текут ноты, и духовная аура тоже везде Питание каждого безгранично.

В этом состоянии коллективной практики музыка воспроизводится одна за другой, и люди время от времени испытывают совершенно другой вкус практики, когда музыка меняется. Это чувство просто опьяняет.

Музыка остановилась на долгое время, но группа ауры не рассеялась полностью, и она все еще постоянно пополняет ауру каждого, становясь все меньше и меньше, и, наконец, группа ауры полностью поглощена. До этого времени все люди, которые были погружены в практику, были освежены и пробудились от этого подсознательного состояния.

«Каково это - быть в десять раз дороже?» Ван Шэн посмотрел на невероятные лица императора и императрицы, не мог не улыбнуться императору и спросил: «Стоит ли оно того?»

«Ценность!» - без колебаний ответил император: «Оглядываясь назад, я построю во дворце такой же театр и буду слушать его каждый день. Это просто естественно!»

Три главных посвящения смотрели на Ван Шэна одинаково невероятно, и никогда не ожидали, что Ван Шэн преподнесет им такой огромный сюрприз. Хотя концерт не дал бы им никакого прорыва, они обнаружили, что, даже улучшив свое совершенствование, они также открыли много менталитета. Это просто великое Евангелие для будущего совершенствования!

Ребятам, купившим билеты на концерт, повезло, что они смогли воспользоваться такой возможностью. Поверьте, что в будущем не говорите о десятикратной стоимости проезда, они будут стремиться к 100-кратной стоимости проезда.

Некоторые думают, что билеты слишком дороги, чтобы их покупать. После завтра пренебрежительные ребята придут, плача и умоляя Ван Шэна продать им билеты на концерты по более высокой цене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1316961>