

Чем больше Ван Шэн говорил об этом, тем больше ветеран Лин Сю ждал этого. Но поскольку все они сидели здесь, старый способ ни к чему не побуждает. Ван Шэн сказал, что хочет пить, и старый способ сопровождает его пить.

Кажется, что Мейер и сестра Цянвэй впервые увидели Ван Шэна таким разносторонним, они оба похожи на маленькую девочку, смотрящую на идола, с глазами, полными звездочек, и лицами, полными поклонения.

Мастер Юй тоже не настаивал, он также с нетерпением ждал второй песни Ван Шэна. Просто сижу у группы, медленно жду.

Ван Шэн пил все больше и больше, раньше он пил из чаши, но позже он выпил и вытащил большую банку с вином. Внутри исходит чистый запах Вулианге, и даже Мастер Ю и остальные подняли носы один за другим и продолжали курить, невероятно, что вино могло иметь такой вкус.

Ван Шэн поднял кувшин с вином одной рукой, точно так же, как и непобедимый способ питья на Востоке в фильме, он упал во время мозгового штурма, банка с прекрасным вином потратила впустую небольшую половину кувшина, но большую часть банка Wuliangye уже позволила Ван Шэну войти в такое состояние звучания вина.

Бум, Ван Шэн выбросил кувшин с вином. Кувшин с вином упал на землю и превратился в осколки, и все заведение источает чистый аромат вина. Ван Шэн неуверенно встал и медленно пошел вперед.

На этот раз Ван Шэн не использовал ни малейшей девятисимвольной мантры, и он полагался на собственное тело, чтобы сопротивляться. Неожиданно, после того, как несколько раз закаляла и укрепляла тело духовной энергией, количество алкоголя также увеличилось. Я не знаю, во сколько раз. До и после большой чаши, а затем винной банки потребовалось полных 20 Джин, чтобы достичь этого состояния.

Учитель Ю и другие прошли через Ван Шэна давным-давно, зная, что на этот раз им придется дожидаться выступления Ван Шэна, прежде чем они смогут сопровождать его. Они уже все подготовили и просто ждали, когда Ван Шэн начнет.

Ван Шэн, шатаясь, подошел к середине, гадая, когда в его руке появилась еще одна маленькая бутылка вина. В это время Ван Шэн был пьян и ясно знал, и он жестом показал Учителю Ю, и когда все музыканты были готовы, Ван Шэн внезапно заговорил.

«Ха! Дао!» - сказал Ван Шэн пьяным, но несдержанным голосом, и дубинка мастера резко опустилась вниз.

Прозвучал насыщенный и очень характерный саундтрек, за которым последовал ряд даосских слов, повторенных Ван Шэном.

[illegible]

"Дорога к дороге, очень проспект.

Небесный и аутентичный.

Гуманное кендо.

Черная дорога, белая дорога, эклиптический экватор.

...

Я бормочу, лепю, ерунду.

...

Цветочная церемония, чайная церемония, ха!

Вагина Ян Дао, ха!

...

Вы мне скажите, что тут главный шакал!

Умоляю меня!

Умоляю меня!

Дорога к дороге, очень проспект!

Небесный и аутентичный.

Гуманное кендо.

Черная дорога, белая дорога, эклиптический экватор.

...

Бааааааааа, чепуха!

...

Умоляю меня!

...

Один за другим, три за другим.

Дундао Южная дорога Западная дорога Северная дорога.

Слева, справа, спереди, сзади.

Все все, ерунда!

...

Спросите каждого!

Спросите каждого! "

Ван Шэн пел пьяно, его голос свободно раскачивался и в то же время смешивался с эффектом

каких-то девятисимвольных мантр. Уникальный ритм придавал этой песне очень сильное очарование, но тексты были исполнены с необычным вкусом.

Сначала я услышал, о чем все это, не слишком ли много? Но когда он услышал, как Ван Шэн поет в пьяном виде «Я умоляю меня!», Сердце Лин Сюй внезапно казалось, взлетело высоко в небо, и его сердце зудело и неудовлетворенно, и я хотел бы, чтобы он не был жестоким. выпил еще одну большую миску вместе с Ван Шэном на месте.

Это предложение было просто спето в сердце Лин Сюй. В частности, есть предложение перед «Я, лепет, лепет, вздор!» Это также отражает менталитет ветерана Лин Сюй, который не мог привыкнуть к тому, что они делали в те годы.

Неудивительно, что Ван Шэн сказал, что эта песня сделана на заказ для Лин Сю Лао Дао. Только эти два предложения от всей души воспели старый даосский менталитет Лин Сюя. Другого способа совершенствоваться нет, и есть такой друг, который больше красиво. Я не один!

Хахахаха! Старый Лин Сюй не боялся вмешиваться в пение Ван Шэна. Он громко смеялся. Когда Ван Шэн спел, он сразу же спел «Чепуха!» С Ван Шэном, что было неопишимо.

«Я прошу своего совета!» «У каждого свой совет!» С самого начала старый способ Лин Сюй - пить вино. Ван Шэн пел распутно, и Лин Сюй с удовольствием слушал, пока Ван Шэн не кончил петь.

После того, как Ван Шэн спел, он только почувствовал себя отдохнувшим и неопишимо счастливым. Выслушав старые обычаи Лин Сюй, он почувствовал себя еще более доверчивым, желая снова выпить 300 чашек с Ван Шэном. Оба они громко смеялись, что бы ни чувствовали окружающие, просто дико смеялись.

В безумном смехе Ван Шэн уже использовал девятизначную мантру, чтобы избавиться от алкоголя в своем теле. Выражение его глаз также стало ясным, он взял бутылку вина в руку и жестом указал на Лин Сюй, затем поднял голову и вылил ее.

Очевидно, что Мастер Ю и другие воспринимают эту песню не так хорошо, как сейчас. Эта песня действительно беспризорная, звучит неортодоксально.

Предыдущая песня «Sui Yuan», мастер и музыканты - все перешли в состояние отсутствия желания, отсутствия требований, тишины и бездействия, но эта песня не имеет такого эффекта. Мастер Ю даже нахмурился.

Но, видя старый способ слушать Лин Сюй таким счастливым, только мгновение восхищения, Мастер Ю не мог ничего сказать. У старого предка Лин Сюя, который имеет высший уровень Лао Цзюньгуань, есть такое отношение. Это может только показать, что мое понимание Дао недостаточно глубоко, и я не могу понять наиболее разумные высказывания, содержащиеся в нем. Это не должно быть Ван Проблема Шэна, но его собственная проблема.

Тем не менее, этот стиль музыки отличается ярким ритмом и динамичным звучанием, и, по оценкам, он может привлечь внимание многих людей. Если вы игнорируете тексты, некоторых людей должна привлекать такая ритмичная музыка. Может быть, вы сможете попробовать что-нибудь в этой области в будущем.

Как великий мастер, вы не просто понимаете, что стать великим мастером можно, только занимаясь одной или несколькими так называемой гага-музыкой. Чтобы получить

квалификацию мастера, вы должны пробовать разные стили музыки. Еще не поздно поговорить о великом мастере, когда любой стиль под рукой.

«Старый Дао, ты доволен этой песней?» Ван Шэн медленно подошел к телу Лин Сюй и спросил, выпив чашку со Старым Дао.

«Удовлетворение!» Старый способ не лицемерен, даже кивает головой: «Неудивительно, что он приспособлен к моему старому образу жизни. Для некоторых людей он не смеет петь небрежно. Это старый образ меня! Хахахахаха! "

После смеха старый даос посоветовал Ван Шэну сказать: «Поторопись и найди время, чтобы помочь мне записать это. Я вернусь в Лаоджунгуань, чтобы спеть, когда выучу это. Хахахаха! Вздор!»

Спев фразу, Лин Сюй сказал: «У меня есть некоторые чувства, отступите на несколько дней, вы должны быть осторожны, пусть несколько человек из династии Цин будут осторожны!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1314842>