

Улучшить? Ван Шэн немного подумал, кивнул и сказал: «Это можно улучшить».

Интересен старый способ: если его действительно можно улучшить, можно построить небольшую сцену для проверки.

«Если каждый музыкант, играющий на музыкальном инструменте, находится на уровне Мастера Ю ...» Ван Шэну не нужно было бы говорить о том, что следует, и причина ясна с первого взгляда.

Сейчас у тех музыкантов в группе, честно говоря, средний уровень ниже мастерского, поэтому эффект такой замечательный. Если каждый из игроков - великий мастер, насколько улучшится общий уровень?

Это не количественное изменение, а прямое качественное изменение.

И Ван Шэн, и Лин Сюй знали, что была только одна причина духовного потрясения в Большом театре - существование Учителя Юй. Если есть десятки Мастеров Ю, не только Лин Сюй Старый Дао может их найти, но и люди, которые могут войти в Большой Театр, чтобы послушать музыку, могут почувствовать это, если у них есть некоторый практический фундамент.

Совершенная формация и совместные усилия стольких великих мастеров произведут эффект, что даже старый путь Лин Сюй будет заманчивым, не говоря уже о других?

«На следующий день вы получите музыку, которую я сочиняю по старинке!» Лин Сюй отдал приказ, и теперь он действительно с нетерпением ждет пьесы, написанной для него. Конечно, старый Дао не забывал напоминать Ван Шэну о практике.

«Старый способ, не играй с мантрой из девяти символов и тактикой, состоящей из нескольких персонажей», - Ван Шэн не забыл сказать Лин Сюй по-старому. Неважно, потеряете ли вы контроль над своей аурой во время практики, особенно сейчас, когда ваша база совершенствования упала до второй стадии, даже если что-то случится, это не будет большой проблемой. Но если дух старого образа двенадцатиуровневого царства выйдет из-под контроля, предполагается, что весь герцогский особняк исчезнет.

Старый Дао прямо махнул рукой и попросил Ван Шэна уйти. Он сам должен был здесь выпить, и, кстати, он помог Ван Шэну практиковать Закон. Это было примерно в это время, и Ван Шэну пора было снова практиковать.

Во время практики Ван Шэн пересмотрел десятки комбинаций трехсимвольных формул, с которыми он уже был знаком, а затем начал использовать десятки неквалифицированных комбинаций.

Переведенный на двойную ступень, управляемая аура почти в десять раз превышала, и ее было удобнее использовать. Однако незнакомая комбинация остается незнакомой, и неизбежно, что аура снова выходит из-под контроля.

Единственное, что хорошо, это то, что аура в теле всегда циркулирует в соответствии с методом даосской медитации, и это не влияет на нее. Единственное, что затронуто, - это периферическая аура, вызванная одновременным употреблением трех слов. Тем не менее, Ван Шэн все еще недооценивал масштабы неконтролируемой ауры Саньцзи Цзюэ.

Когда он не был в первом царстве, Ван Шэн мог использовать только ограниченное количество

ауры, поэтому потеря ауры, которую он вызвал, была почти ограничена небольшим двором комнаты для практики. Но теперь, когда он был повышен до двойной ступени, его аура стала более обильной, что также привело к увеличению силы трехзначной формулы в несколько раз, что непосредственно встревожило маленькую половину особняка герцога.

Мэй'эр успокоила сестру Цян Вэй на некоторое время и освободила сестру Цян Вэй от потрясения, вызванного познанием личности императора. Но прежде чем она смогла вздохнуть с облегчением, Мэй'эр была потрясена движением Ван Шэна.

Обе женщины поспешили в тренажерный зал и увидели, как старый Лин Сюй тихо пьёт во дворе, и вздохнули с облегчением в своих сердцах, зная, что это не так уж важно. Большие вещи, если Лин Сюй ветеран, их определенно можно решить.

«Мастер Дао, тесть не может снова контролировать свою ауру?» Мей'эр на какое-то время почувствовала облегчение, но это не означало, что она сядет и расслабится, она все же осторожно спросила.

«Эн!» - кивнул Старый Лин Сюй. Это факт, что контакт Ван Шэна с трехзначной формулой не может контролировать духовную энергию, но, в частности, я не могу разговаривать с Мейером Цянвэем и могу только кивать.

Сказав старые слова, Мэй'эр перестала спрашивать больше, вытащила сестру Ла Цянвэй, и они вместе покинули тренировочную комнату Ван Шэна. Мейер уже решила, когда она уходила: независимо от того, согласился ветеран или нет, она должна позволить сестре Цянвэй и сестрам во дворце помочь Ван Шэну помочь Ван Шэну.

Старый Лин Сюй не знал, что Мей'эр принял такое решение в своем сердце. Пока старый бог думал о духовном потрясении, он думал об одновременном использовании тактики с несколькими персонажами. Наконец, подумав по поводу этого, казалось, что единственный способ интегрировать даосский метод тайцзи - это сначала. Это то, что он может делать сейчас.

Рано утром следующего дня Ван Шэн и Старый Лин Сюй пошли навестить Учителя Юй и других. Мастер Ю и его команда, должно быть, были взволнованы и измотаны прошлой ночью, не прерывая их напрямую. Было бы более уместно прийти сюда в это время сегодня.

«Поздравляю, Мастер!» Ван Шэн, который был далеко, протянул руку Мастеру Юй и музыкантам и продолжал поздравлять.

Все были охвачены азартом: кто мог подумать, что вчерашний спектакль удался, публика так долго стояла и аплодировала, император тут же назвал имя и присвоил ему титул барона?

Раньше все были просто мастерами и музыкантами, которых приглашали и пили большие люди. Большинство исполнителей получали награду. Если вы получаете немного больше награды, вы уже удовлетворены. Вы когда-нибудь думали об этих больших парнях вставать и аплодировать?

Все это было сделано людьми, которые склонили перед ними руки в поздравлении. В этот момент каждый член группы почтительно встал и почтительно приветствовал Ван Шэна.

«Если с этого момента статус и статус этих из нас изменится, даже если старик умрет немедленно, он не будет напрасным!» Мастер Ю чрезвычайно эмоционален. За свой более чем 90-летний жизненный опыт другие уважают Он, самое большее, уважает только свое

мастерство в изготовлении фортепиано, потому что он находится в павильоне Linglong. Что касается просьбы императора встать и аплодировать после его выступления, я никогда не задумывался об этом раньше!

«Не торопитесь, не торопитесь!» - сказал Ван Шэн Мастеру Ю с улыбкой: «На самом деле, Королевскому симфоническому оркестру еще есть над чем работать. Мастер Ю пока не может быть доволен!»

Услышав слова Ван Шэна, глаза мастера Юй внезапно заблестели. Есть ли возможности для улучшения? Это было то, чего Мастер Юй больше всего не мог вынести. Он немедленно пригласил Ван Шэна и других в комнату и осторожно спросил.

«На самом деле, это также вопрос обоюдной выгоды». Ван Шэн ничего не скрывал в комнате и честно сказал Мастеру Ю: «Находясь в Большом театре, брат узнал, что оркестр, которым ты командовал, может продюсировать душевные потрясения в Большом Театре ... Это очень полезно для практики. Однако музыкантов все еще не хватает, интересно, может ли мастер придумать способ? Собрать группу супер-музыкантов, которые могут быть руководителями оркестра для выступления ? »

«Кто главный в оркестре?» - быстро спросил Мастер Ю, сбивший с толку словарным запасом Ван Шэна.

«О, это самый сильный из всех музыкальных инструментов. Самый признанный мастер определенного музыкального инструмента - это руководитель этого музыкального инструмента. Например, главная скрипка, главный эрху и т. Д.» Ван Шэн также забыл, что мастер не понимал Эти поспешно объяснили: «С главной системой музыканты будут работать усерднее».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1314837>