

«Как это может быть так быстро?» Ван Шэн улыбнулся и ответил Лин Сюй: «Я сочиняю песню, и группа должна практиковаться? Даже если ты найдешь кого-то, кто будет петь, тебе нужно время? Старый способ, не так ли? хотят , чтобы отпустить ее на ночь? Те музыканты , которые усердно работали всю ночь даст вам практиковать?»

Говоря об этом, старый Лин Сюй не был таким властным человеком и сразу же исчез. Он знал, что то, что сказал Ван Шэн, было разумным, потому что старый Дао был нетерпеливым.

С тех пор, как старый Дао Лин Сюй и он сам знали друг друга, Ван Шэн видел только два раза, когда старый Дао не может ждать. Однажды, когда Ван Шэн планировал привести людей в подземный дворец Цяньцзэди, старый Дао не мог дожидаться, чтобы взять своего учителя и ученика, и стал старейшиной Лао Цзунгуань.

Сейчас другое время. Старый Дао проявил инициативу и попросил Ван Шэна сочинить и сыграть для него. Насколько это тревожно? Ван Шэн сразу понял, что это должно быть что-то, что старый Дао обнаружил на концерте на этот раз, и это было очень важно, поэтому он не мог ждать.

«Почему, по старинке, ты узнал, послушав музыку?» - Ван Шэн улыбнулся и спросил старого Лин Сюй.

«Тебя дважды повышали подряд в Большом театре. Если я ничего не найду, разве это не будет слишком бесстыдным?» Старый способ также смеялся: «Возьми вина и хорошо поболтай?»

Конечно, Ван Шэн не возражал и отдал приказ. Естественно, кто-то приготовил еду и напитки для двоих и принес их.

В ожидании еды и напитков Лин Сюй тщательно осмотрел Ван Шэна. Повышение Ван Шэна было само собой разумеющимся. Процесс закалки ауры прошел нормально, так что ничего серьезного в этом не было. Просто продолжайте практиковать.

«Как вы узнали, что Большой театр и музыка в постановке старика Ю окажут духовный шок?» Подошли вино и еда, Лин Сюй Лао Дао и Ван Шэн коснулись большого стакана и спросили.

«Эффект шока ауры?» Ван Шэн опешил: «Я обнаружил, что музыка гармонирует с девятисимвольной мантрой!»

Глаза старого даоса прямо расширились, и глаза Ван Шэна тоже расширились. Оба думали, что то, что обнаружила другая сторона, было таким же, как и они сами, но они не ожидали, что это будет иначе. После того, как они долго смотрели большими и маленькими глазами, они оба светились возбуждением.

И Ван Шэн, и Лин Сюй были очень заинтересованы в открытии другой стороны. Для Ван Шэна ветеран Лин Сюй - супермастер двенадцатого уровня, может ли его открытие быть бесполезным? Для старого Лин Сюй различные чувства Ван Шэна настолько остры, что он даже стыдится самого себя. Может ли открытие Ван Шэна быть простым?

«Ты говори первым!» «Ты говоришь первым!» Они произнесли эти слова почти одновременно, затем снова посмотрели друг на друга и снова рассмеялись.

«Пей и пей!» Ван Шэн поднял свой стакан и, выпив еще раз со старым Лин Сюй, поставил стакан и сказал: «Я приду первым».

Ван Шэн, который использует тактику нескольких слов одновременно, обязательно поговорит с Лин Сю Лао Дао. До этого Ван Шэн не был уверен, и он не мог контролировать использование тактики трех слов одновременно. Боюсь что эффект был бы хуже, если бы его заменили Лин Сюй Лао Дао, поэтому у Ван Шэна есть оговорки. Теперь, после концерта, с помощью замены музыкального ритма Ван Шэн успешно преодолел неквалифицированный период одновременного использования трех слов и может использовать его умело. В это время естественно признаться Лин Сюй.

Причина, по которой Ван Шэн смог продвинуться вперед, когда он слушал концерт, заключалась в том, что в музыкальном ритме первых нескольких пьес концерта Ван Шэн обнаружил ритм трех слов одновременно, под глубоким контролем, и дал Немедленно умноженный, и под мощным эффектом не было бы так неожиданно вызвать улучшение Закаливания тела Ци Духа Неба и Земли.

После повышения Ван Шэн уже может умело использовать десятки аранжировок трехзначных тактик, а с оставшимися десятками, я полагаю, Ван Шэн через некоторое время будет в совершенстве. Конечно, следующим шагом будет одновременное использование тактики из четырех слов: тогда сложность будет больше, умение будет хуже, и тем больше времени это займет.

«Вы хотите сказать, что девятисимвольные мантры используются вместе?» Лицо Лин Сю было полно ужаса. Он сам все еще использует девятизначную мантру с одной тактикой и одной тактикой. Ван Шэн уже может использовать три напрямую? Это не использование трех в ряд, а использование трех одновременно. Старый Лин Сюй сам практиковал девятисимвольную мантру, и, конечно же, он знает, насколько это сложно и невероятно.

С нынешним контролем старого Лин Сю Дао над девятисимвольной мантрой, он еще не достиг стадии, на которой он был бы готов придумать несколько слов вместе. Рао знал, что Ван Шэн понимал девятизначную мантру выше, чем он. В конце концов, Ван Шэн был создателем девятисимвольной мантры, но он все равно был ошеломлен прогрессом и смелостью Ван Шэна.

Мастер достойного двенадцатиуровневого царства на самом деле намного уступает младшему на втором уровне в сфере совершенствования девятизначной мантры. Если бы не тот факт, что Ван Шэн вел себя очень очаровательно, он бы стыдиться краснеть. К счастью, знания Тайцзи глубже, чем у Ван Шэна, и он создал меч Тайцзи, но Ван Шэн не смог сравнить его.

Однако, если в соответствии с уровнем обаяния Ван Шэна, возможно, прогресс слияния методов скрытого сердца в даосизме Тайцзи Ван Шэн будет быстрее, чем старый путь Лин Сюй, я боюсь, что старый способ снова потеряет лицо. К счастью, Лао Дао нашел кое-что, чего Ван Шэн не обнаружил на концерте, и это было почти игрой.

«Мастер Ю и Большой театр действительно имеют такой эффект слияния?» Ван Шэн был также шокирован открытием старого пути Лин Сюй, но вскоре Ван Шэн понял принцип.

Все благодаря безупречному характеру Мастера Ю, который стремится к совершенству. Первоначальной целью было создать лучший звуковой эффект Большого Театра, но из-за требований Мастера он смог интегрироваться с командой Мастера Ю. пространство духовного шока, полезное для практикующих.

К сожалению, единственное, что может произвести этот эффект, - это Yu Master и его Королевский симфонический оркестр, а Yu Master является ключевым среди клавиш. Только Мастер Ю, который достиг вершины легендарного царства в своем собственном

совершенствовании и который имеет глубокое понимание музыки для всех видов музыки, может сделать это. Сменив отдельного дирижера, дав ему десять лет, не могу представить себе такой эффект в Большом театре.

Этот вид духовного потрясения очень полезен. Даже старый Лин Сюй чувствует, что слушание концерта очаровано его собственной практикой. Вы можете представить, что чувствуют люди в других сферах? Есть ли учитель более высокого уровня, чем Лин Сюй?

Жалко, что нет базы совершенствования Лин Сюй и острого чутья Ван Шэна. Даже если у других людей есть возможность посидеть в Королевском театре и послушать выступление Королевского симфонического оркестра под управлением мастера, они в лучшем случае почувствуют что музыка красивая и удобная, боюсь, эффект от практики все равно не удовлетворительный.

«Есть ли способ улучшить это?» Старый Дао обеспокоен этой проблемой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1314836>