Песня "Blessings of Love" погрузила публику в острую любовь, а песня "Chun Jiang Hua Yue Ye" заставила людей почувствовать красоту весенней ночи.

«Мантра Чистого Сердца Пу Шань», кажется, обладает своего рода внутренней очищающей способностью, позволяя людям чувствовать себя свободными.

Песня "Horse Racing" заставляет каждого почувствовать себя в прерии, лицом к пустой прерии, управлять сидящей лошадью, быстро скакать по прерии.

Внутри каждой песни есть соответствующая эмоция. Люди, которые действительно могут это оценить, могут почувствовать эмоции, передаваемые в музыке, а затем заменить, погрузить и усилить их, чтобы полностью понять музыку.

К счастью, на этот раз каждый из зрителей обладает очень высокой художественной оценкой. Даже дюжина или около того выдающихся обывателей долгое время воспитывались в особняке ученой семьи, не говоря уже о дочерях, которые с детства изучали фортепиано, шахматы, каллиграфию и каллиграфию.

После исполнения каждого музыкального произведения раздастся взрыв теплых аплодисментов. Мастер Ю всегда поворачивается, чтобы поприветствовать публику и продолжить воспроизведение следующего музыкального произведения.

Бум, бум, бум, бум, серия больших барабанов удивила всех. Кто бы мог подумать, что в этом музыкальном произведении будет такой большой барабан? Одна только пластинка имеет диаметр в два человека ростом.

Голень сильно ударила, и она, казалось, поразила всех, невольно музыка не вошла в основную мелодию, и все чувствовали возбуждение.

Духовная энергия в теле Ван Шэна в это время также достигла своей высшей точки.При тяжелом ударе барабана акупунктурные точки Ван Шэна, казалось, бились вместе с мелодией.

Каждая точка акупунктуры вращается, и энергия инь и ян в ней будет конденсировать ее часть, но большинство из них устремятся к следующей точке акупунктуры только после поворота в точке акупунктуры.

Под сильным ударом, духовная энергия, которая входит в каждую точку акупунктуры, будет вращаться вместе с инь и ян ци в самой точке акупунктуры, и после выхода она будет поддерживать это состояние вращения до следующей точки акупунктуры.

В другой точке акупунктуры он снова вращался, и после того, как аура из внешнего мира прошла вращение более чем дюжины акупунктурных точек, образовалось спиральное состояние энергии инь и ян.

Спиралевидная аура будет увеличивать угол поворота каждый раз, когда проходит через точку акупунктуры.Когда заканчивается полная неделя, аура уже похожа на веревку, скрученную в десятки раз, сжатую в несколько раз и полную эластичности.

Бум и бум, захватывающий барабанный бой общего порядка все еще продолжался, но аура Ван Шэна уже сильно воздействовала на барабанный бой одну неделю за другой.

Когда Ван Шэн глубоко вздохнул, бесчисленные ауры собрались со всех сторон в Королевский театр, где никто, кроме Лин Сюй, не заметил.

Потому что Королевский театр настолько велик, что даже несмотря на то, что у него много ауры, ни музыканты из зала внутри, ни Имперская лесная армия, отвечающая за безопасность снаружи, не заметили изменения ауры.

Старый евнух Шен снаружи, казалось, чувствовал себя немного слабо, но, увидев, что это был центр Королевского театра, подумав о многих построениях, которые он проверил, он не воспринял это всерьез. Если все образования внутри активированы, это вызовет небольшое изменение ауры, что действительно нормально.

Улыбка на лице Старого Лин Сюя усилилась.Слыша в ушах чудесные и страстные приказы генерала, его аура ощущала изменения Ван Шэна вокруг себя.

Кто бы мог подумать, что Ван Шэн, парень, который смог вдохновить своего рода вдохновением, наслаждаясь концертом, впал в неописуемое состояние практики и, в свою очередь, вызвал духовную ауру, и он оказался в том же большом театре. люди, но только Лин Сюй Старый Дао узнал?

Присутствие духовной энергии закаляло тело, указывая на то, что уровень совершенствования Ван Шэна полностью снизился до притока менее чем за три дня, и он вернулся к первой стадии. Может быть, даже не три дня, просто слушая концерт, добился такого эффекта.

На этот раз после того, как Ван Шэн использовал «Переворот Вселенной», Ван Шэн действительно почувствовал себя очень сильно! Я просто не знаю, удастся ли на этот раз полностью разрушить относительно нестабильный фундамент Ван Шэна.

Виноват в этом предыдущий метод продвижения Ван Шэна, который вообще не полагался на культивирование духовной энергии, а на какие-то необъяснимые методы. Я надеюсь, что смогу извлечь уроки из этого урока и исправить этот недостаток!

Музыка все еще продолжается, но Ван Шэн пробудился из этого таинственного царства. Тело, подавляющее духовную энергию, пришло быстро, и оно улетело быстро. Все четыре песни были исполнены за время.

В конце концов, Ван Шэн уже испытал ортодоксальное закаливание тела аурой, и он все еще не входил в поток. Фактически, большая часть закаливания тела ауры, сработавшего на этот раз, была поглощена и сохранена акупунктурными точками Ван Шэна. Когда оно было полностью завершено. Ван Шэн почувствовал, что его акупунктурная точка стала размером с большую фасоль.

«Модернизированный?» - ветеранский голос Лин Сюя достиг ушей Ван Шэна, как только Ван Шэн открыл глаза.

Услышав старомодный голос, Ван Шэн тихо кивнул. Он знал, что старик сможет это почувствовать, и он определенно сможет увидеть его кивок.

«Как ты себя чувствуешь?» - заинтриговал Старый Дао, и он обменялся с Ван Шэном секретным методом, который мог слышать только Ван Шэн.

«Жалко». Ван Шэн не в состоянии сделать это. Он наклонил голову к уху Старого Дао и мягко сказал: «Инь-ци немного недостаточен, Инь и Ян не сбалансированы».

Старый Лин Сюй с удивлением посмотрел на Ван Шэна, внимательно осмотрел его и слегка кивнул. Его зрение, конечно, может сказать, что Ван Шэн еще не в том идеальном состоянии.

«Из-за музыки?» - с любопытством спросил Старый Лин Сюй.

На этот раз Ван Шэн не стал больше отвечать, а только снова нежно кивнул, и его внимание вернулось к представлению.

Старый Лин Сюй больше не задавал вопросов, но в глубине души его все больше и больше интересовало музыкальное произведение, которое Ван Шэн назвал подходящим только для него. То, что я слышал, уже настолько замечательно, я не знаю, насколько чудесно это будет приготовлено специально для меня.

Под аплодисменты Мастер Ю наконец взял свой оркестр, чтобы на этот раз закончить всю музыку.

Когда Мастер Ю и все участники группы встали и поприветствовали публику, вся аудитория во главе с Ван Шэном встала и выразила самые благородные слова Мастеру Ю и другим горячими аплодисментами. В то же время, я также благодарен Мастеру Ю и всем участникам группы за прекрасное выступление. Первый неформальный превью, успешное завершение.

Публика организованно вышла, и за очень короткое время снова появились сотни красавиц, в результате чего группа имперских лесных сержантов снова потеряла свои души.

Старый евнух Шэнь этого совсем не заметил, но когда он увидел выходящего Ван Шэна, его очевидное выражение лица было озадачено, и он сразу подумал об этом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1314540