

Фактически, Королевский театр был почти отремонтирован внутри и снаружи, прежде чем Ван Шэн вернулся в Пекин. Последнее, что осталось, - это очистить окружающую среду и построить окружающие дороги и парковки.

Независимо от этого мира, ему также нужна парковка. Там должно быть место для ухода за животными и должно быть место для отдыха кучера. В будущем это не будут высокопоставленные чиновники или уважаемые люди, которые придут.

После того, как был построен внешний вид Большого театра, о нем заговорили в столице. Они знали, что это Большой Королевский театр, но не знали, как он выглядит, не говоря уже о том, в чем заключается польза от театра. .

Позже новости пришли со стороны императора. После того, как Королевский театр будет построен, люди со всего мира, имеющие квалификацию артистов, будут время от времени приглашаться выступать здесь. Император иногда будет приходить посмотреть, и королевская семья будет еще больше .. Многолетний заказчик, Королевский театр! Кто может выступать здесь, абсолютно элитная атмосфера.

Как только эта новость была выпущена, многих людей в мире уже ударила молния. Если бы никто не знал, когда был построен Большой театр и каковы были стандарты артистов, по оценкам, в столицу стекались бы бесчисленные люди, чтобы называть себя артистами.

На этот раз окончательно подтверждено, что Королевский театр проведет свою первую неформальную репетицию за три дня, чтобы проверить все возможности театра.

Причина такого заявления внешнему миру - это также лицо императора Ван Шэна. В конце концов, они титульные спонсоры ... Император, как бы сказать, должен участвовать впервые. Но если вы добавите неофициальный заголовок для предварительного просмотра, о нем будет легче говорить. Во-первых, проверьте, полностью ли оборудование Большого театра соответствует требованиям. Когда они будут полностью выполнены, император и королева будут приглашены к участию. в первый раз.

Эта причина настолько сильна, что даже чиновники Министерства этикета не могут найти повода, чтобы опровергнуть ее. Кто осмелится позволить императору присутствовать, когда возможности Большого театра все еще неясны? В случае ошибки кто будет нести ответственность? Кто смеет нести эту ответственность? Кто может нести эту ответственность?

Таким образом, предложение Ван Шэна попросить о неформальной репетиции и пригласить императора на официальную репетицию было единогласно одобрено должностными лицами Министерства обрядов и тремя главными посвящениями, ответственными за безопасность императора.

Чтобы сотрудничать с репетицией, старый евнух Шен, один из трех прихожан, лично вышел и привел группу имперских солдат, чтобы они лично осмотрели все уголки Большого Королевского театра внутри и снаружи. Даже во время дневного выступления плюс один час до и после, площадь Большого театра должна была быть блокада Императорской Лесной Армии.

Любопытным людям в Пекине пришлось принять эту беспомощную новость. Хотя они и хотели увидеть это грандиозное событие во время репетиции, как обычные люди, у них даже не было квалификации, чтобы находиться рядом с этим местом.

Первый предварительный просмотр состоялся вечером, и мастер Ю и другие уже прибыли в

Большой театр утром, чтобы ознакомиться с местом проведения и расставить музыкальные инструменты для достижения наилучшего исполнения. Конечно, это надо было проверить.

Необходимо манипулировать различными формациями театра, особенно звукоизоляцией внутренних и внешних полей и усилением звука внутреннего поля, в дополнение к освещению, фону и т. Д. Несмотря на то, что они уже много раз пробовали раньше, все они В следующем эксперименте Ван Шэн на этот раз пригласил на сцену более 600 красавиц и некоторых именитых гостей из особняка, общее количество достигло тысячи человек, которая была как раз заполнена.

Заранее после обеда машина, устроенная Герцогским дворцом, начала везти всех, кого приглашали в Королевский театр.

Высокие гости в особняке герцога, ученики Лао Цзунгуаня, которые могут занять первое место, такие владельцы магазинов, как Цянь Шэньюань Лю Шу, владельцы магазинов Runzifang, и даже несколько десятков из них были приняты за выдающиеся достижения. все слуги были с ног до головы в новой одежде и поехали в экипаже в Большой театр.

Вся эта новая одежда была сделана на заказ в особняке герцога, который уже был обустроен полмесяца назад. Ван Шэн уже сказал всем, кто участвовал в мероприятии, что они должны быть очень официальными и серьезными. В этом отношении все хорошо поработали. Даже старый Лин Суй, который всегда был небрежным, переделся в совершенно новую даосскую мантию, а у горничной из особняка герцога была красивая прическа.

Что касается женщин во дворце, Ван Шэн уже позволил им подготовить свои платья. Женские платья борются за красоту, о чем вспоминал Ван Шэн. Несколько гроссмейстеров и великих мастеров создали их в соответствии со стилями, предложенными Ван Шэном. Среди женщин они улучшили себя. В любом случае, каждая красивая женщина носит его. Даже Ван Шэн был ослеплен.

Ван Шэн разрешила всем женщинам носить эти достойные, но слегка откровенные платья, чтобы воспользоваться возможностью этого превью, чтобы передать некоторую информацию некоторым равнодушным людям за пределами страны, а также новым отраслям, которые женщины запустят в следующий раз. идти.

Даже Ван Шэн смотрел одновременно на так много хорошо одетых, сияющих и красивых женщин и был поражен. Вполне возможно, что императорские стражи, отвечающие за охрану, иногда могут получить представление о том, насколько безумно было бы, когда они выходили и прочь из машины.

Как современный человек, Ван Шэн не возражает против такой степени открытости. После того, как эти имперские лесные солдаты распространили новость и все заинтересованные стороны начали проявлять любопытство, сестра Цянвэй и их промышленность могли начать логически.

Хотя это женский бизнес, что может быть лучше, чем эти возбужденные мужчины, которые передают из уст в уста, но никогда не имеют возможности еще раз взглянуть на рекламу, которая никогда не забывает? Когда новости распространятся, те женщины, которые хотят привлечь внимание своих мужчин или которые их любят, обязательно переступят порог спортзала сестры Цянвэй и разнообразной модной женской одежды.

Конечно, даже несмотря на то, что туда и сюда ходили закрытые экипажи с выделенным водителем, при выходе из машины и входе в театр оставалось расстояние менее десяти метров.

Красавицы, вышедшие из экипажей, которые не видели ни одного из них, шагнули уверенно и грациозно и вошли в театр в самой женственной позе. Когда они вошли в театр в самой женственной позе, сержанты Королевского леса Охрана. Все они были глупыми на месте, один за другим, как будто были охвачены экстазом, и они больше не могли двигать глазами.

Если в это время кто-то начнет внезапную атаку, у этих имперских лесных войск не будет времени на реакцию. Их глаза, умы и даже весь дух были заняты группой красавиц, которые казались мятежными, но гордыми и уверенными в себе и нисколько не смущенными.

Это очень привлекательная красота, плюс макияж Рунзифанга, дизайн одежды Ван Шэна, плюс тренировка тела супермодели Ван Шэна и мировое придворное воспитание этикета. Эти красавицы берут любую из них. Когда они выходят, все они меняют уровень разумности существа.

Пока последняя красавица не ходила в театр в стиле на долгое время, и даже финал Ван Шэн Линсюй и Мэй Эр не приехали на машине, когда все трое вышли из машины и вошли, никто не смог реагировать.

В головах всех лесных сержантов этой местности только одна мысль: «Кто эти красивые женщины?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1314377>