

«Вы не видели этого, когда сестра Тантай вернулась в тот день, она сказала, что Мастер Хоу не сочувствует им», - живо объяснил Мейер Ван Шэну то, что она там видела.

«Вначале эти сестры были очень рассержены и думали, что мастер Хоу был хладнокровным и безжалостным», - сказала Мейер с улыбкой, но она чуть не повернула лицо на той встрече: «Многие сестры думают, что вы и те, кто в Триумфе. Дворец тоже. Ничего особенного, все они енотовидные собаки ».

Прежде чем она узнала об этом, Мейер уже называл этих женщин не ими, а сестрами. Даже сама Мей'эр не почувствовала этой перемены, видно, как она теперь ладила с этими прекрасными мастерами.

«Позже сестра Тантай объяснила, почему ты не сочувствовал им». В глазах Мей'эр появилось что-то гордое и трогательное, она наклонилась своим красивым телом, Ван Шэн, и почувствовала тело Ван Шэна. С силой и теплом он продолжил: « Все сестры во дворце отчаянно плачут ».

«Когда эти люди ямен подошли к двери, они увидели всех плачущих сестер, и все они были напуганы». Думая о ситуации в то время, Мей'эр почувствовала, что эти люди ямен не могут рассказать смешное: «Я подумал Сестры, которые не справились с этим или были слишком медленными, плакали и чуть не преклонили колени перед своими наложницами, чтобы заступиться за них. Позже они наконец поняли, что это не имело к ним никакого отношения. Это действительно интересно посмотреть их последствия. "

«Сестры плакали весь день, и Лин'эр в прошлом спешила, думая, что ты сделал что-то злое и жаловалась, говоря, что хочешь вернуться, чтобы научить тебя». Мэй'эр держала Ван Шэна за руку и улыбалась : «Меня наконец поймали, я остался с сестрой Тантай Цянвэй. Узнав причину, Лин'эр долго плакал. Вам не кажется, что после того, как Лин'эр вернулся, его отношение к вам стало намного лучше?»

Ван Шэн не обращал особого внимания: он пил и пробовал с Лу Вэньхо. Лу Вэньхоу был пьян каждый день, и Лин'эр пялился на него почти каждый день, когда он уходил. Где хорошее отношение?

Мы не можем винить Ван Шэна в этом. Ван Шэн ранее сказал, что выберет вино сам, но Лу Вэньхоу пришлось вмешаться. Кто виноват?

Хотя это всего лишь один напиток, самое большее два глотка и попробуйте больше, но существует слишком много видов рассматриваемых вин, сто видов в день или разные вина, которые в сумме составляют несколько кошек. У Ван Шэна хороший язык, и одного укуса достаточно.Лв Вэньхоу имеет по крайней мере три укуса и пять укусов, и странно, что Лв Вэньхоу не пьян.

Сам Ван Шэн имеет девятизначную мантру, и, комбинируя несколько методов перед словом цзюэ в солдатском слове цзюэ, алкоголь, который попадает в тело Ван Шэна, будет мгновенно растворяться и медленно выводиться из его тела. У Лу Вэньхо не было этой способности. Он полагался на собственное тело, чтобы сопротивляться. Нет причин не напиваться.

Когда Лин'эр увидела, что ее сын был пьян Ван Шэном, как он мог иметь хорошее лицо Ван Шэна? Ван Шэн не мог понять, что для Лин'эр нормальное поведение.

«Мастер Хоу, вам не нужно делать больше. От этих слов эти сестры почувствовали себя мертвыми». Мей'эр была очень горда, что человеком, на которого она полагалась, восхищались

так много сестер: «Хотя все хорошие документы - да , но каждая сестра на самом деле считает себя членом особняка Хоу. Вы являетесь членом особняка Хоу, когда рождаетесь, и вы призрак особняка Хоу, когда умираете.

Мейер был очень счастлив. Конечно, не только то, что Ван Шэн может быть признан и принят многими сестрами и преданностью, что ее радует, так это то, что Ван Шэн не воспользовался огнем, не желал красивых лиц и тел этих сестер, даже если бы сестра Тантай обещала это намного позже. Уровень совершенствования Ван Шэна может быть значительно улучшен, но Ван Шэн не согласился.

Это сравнимо с тем, что Ван Шэн делает великие дела для Мэй'эр Мысли семьи дочери просто необоснованны. Единственная проблема заключается в том, что нынешней базы совершенствования Ван Шэна недостаточно, иначе Мэй'эр возьмет на себя инициативу, чтобы дать ей оружие.

«Все они бедные люди, которые могут дать им стабильную жизнь. Если вы можете, я все равно пытаюсь помочь», - вздохнул Ван Шэн, чувствуя себя очень беспомощным в своем сердце.

Если на земле так много выдающихся красавиц, какая из них не является статусом богини и к которой стремятся бесчисленные люди? Как это можно было свести к этому моменту?

К счастью, они не бросили себя, но продолжали бороться. Если те, кто следуют тенденции и чувствуют, что будут делать это всю жизнь, Ван Шэн даже не удосуживается на них смотреть. Ты сам признался в судьбе, хочешь, чтобы другие неблагодарно помогали? Зачем?

Во время упорядоченного строительства Большого театра император уже дал ответ, и он мог строить столько, сколько хотел. Как бы то ни было, как сказал Ван Шэн, самый высокий всего семь или восемь футов, не более десяти футов, просто постройте его случайно. Однако император сказал десять чжан, и никто не подумал превзойти его. Позже он попросил инструкции у Ван Шэна. Ван Шэн прямо дал девять чжанцзю, Королевский Большой Театр, конечно, он должен иметь королевскую ауру.

Мастер Лю действительно заслуживает звания Мастера Лю. Это здание высотой десять метров. Все балки и колонны, кроме дерева, - кости могущественных монстров. Я не планировал использовать гвоздь при проектировании. Все они поддерживались по шипу и шиповидной структуре.

Ван Шэн также специально спросил об этом. Есть сотни людей, в которых можно сидеть, и есть различные удобства. Вся деревянная костная конструкция может выдержать вес? Кроме того, необходимо учитывать меры по предотвращению пожаров и различные меры безопасности. Может ли это быть доступным? Как внутри распределены эвакуационные отверстия, расположение мужских и женских туалетов, холлов, сидений и т. Д., А также вещи, связанные с безопасностью. Если есть большие шишки, все упоминается, как предотвратить убийства и т. Д.

Беспокойство Ван Шэна заставило Учителя Лю восхищаться Ван Шэном. Изначально Мастер Лю думал, что даже если Ван Шэн знал лучше, он просто знал о внешнем дизайне и не знал бы много о внутренней части. На самом деле, это было то же самое. Внутренняя структура Ван Шэна была полностью непрофессиональной. Но как только возникли вопросы Ван Шэна, Мастер Лю сразу же показал Ван Шэну большой палец вверх.

Даже если Ван Шэн не является экспертом в строительной отрасли, только Ван Шэн может рассмотреть эти вопросы, то есть он является редким экспертом среди больших людей.

В ответ на беспокойство Ван Шэна Учитель Лю объяснил Ван Шэну один за другим. Нельзя недооценивать то, как решить несущую, как решить проблему противопожарной и гидроизоляции, а также как выполнить отделку, потому что Ван Шэн не понимает конструктивного решения.

Превосходные навыки и мощные материалы этого мира, а также помощь формации заставили Ван Шэна больше не беспокоиться. Конструктивный дизайн Мастера Лю не только решает проблемы Ван Шэна, но и имеет большой запас прочности, достаточный для того, чтобы справиться с различными неожиданными авариями.

Использовалось мало металлической посуды, поэтому Тие Лао и другие, естественно, бездействовали. Услышав зов Ван Шэна, Старый Галстук немедленно бросился к ним с несколькими старыми парнями, ничего не сказав. Работать на Ван Шэна было неожиданностью, когда он видел что-то новое в любое время, и каждый великий мастер не хотел отпускать это.

Как раз когда Ван Шэн собирался поговорить об оборудовании для пивоварения с Тие Лао и другими, Мей'эр внезапно сказала: «Мастер Хоу, вы также обещали нам создать набор оборудования для красоты и фитнеса!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1312709>