

На первый взгляд, победившее королевство было разделено на три королевства за их неуважение к императору, и император не получил от этого большой выгоды. Даже если это так, это была всего лишь небольшая компенсация в виде золотой монеты, которую Три Королевства были благодарны императору за обиды, и они искали из сокровищницы триумфальной нации.

Но с точки зрения императора, это начало враждующих государств. Начиная с того дня, когда нация Триумфа была разрушена и разделена, все большие принцы намеренно сосредоточат свое внимание на маленьких принцах и найдут голову, чтобы разделить и присоединить их. И каждая маленькая вассальная страна никогда не будет есть и спать по ночам, предотвращая все это.

Когда равновесие нарушено, это неизбежно приведет к хаосу. Но что делает императора более счастливым, так это то, что независимо от того, как вы сражаетесь, вы должны хранить имя императора. Пока территория императора не распространяется, взгляды всех сторон не будут на стороне императора.

Но все борются, чтобы сохранить имя императора, они неизбежно будут платить определенную дань императору в обмен на его поддержку или молчание. Сила императора будет увеличиваться день ото дня, но принцы будут поглощать себя в хаосе.

Конечно, что более важно, каждый носит имя императора, поэтому репутация императора среди людей будет беспрецедентно высокой. Если все яростно борются, сегодня он принадлежит стране А, завтра принадлежит стране В, а послезавтра принадлежит стране С. Даже люди не знают, к какой стране они принадлежат. В конце концов, у всех будет только один понятие: они люди императора.

В это время императору нужно только дождаться подходящего момента и поднять руки, и мир не за горами. Поэтому император всегда счастлив.

Судя по результатам этой войны на уничтожение, вред обычным людям невелик, и вред рядовым войскам невелик. В основном это битва между мастерами. Решающая битва все еще происходит в столице и во дворце Триумфа. Дворец. В таком случае император надеется, что чем больше будет таких битв на уничтожение страны, тем лучше и чем больше погибнет людей из крупных семей, тем лучше.

Представители пяти народов, которые раньше не открывались перед императором, были отозваны их соответствующими вассальными государствами и были заменены пятью старейшинами и зрелыми людьми, которые были очень уважительны при встрече с императором. Император знает, что они все еще смотрят на себя свысока в своих сердцах, но пока они могут быть покорными на поверхности, это уже качественный скачок.

Теперь император ждал, когда золотые монеты, обещанные Трех Королевств, появятся у дверей в обмен на давно подготовленный им указ герцога, а также награды графа и виконта. Ожидание, когда три страны получают их, - это начало раскола их собственных могущественных стран. Вначале это были только более мелкие графы и виконты. Когда герои великих вассалов захотели маркиза, они с удовольствием наблюдали за ними.

Император не забыл, как сложилась нынешняя ситуация. Можно сказать, что от великого этикета поруки князей до нынешнего продвижения войны на уничтожение, все это благодаря Ван Шэну. Теперь император тоже хорошо учился. Он не только не забыл помочь Ван Шэну извлечь выгоду из Трех Королевств, но и твердо помнил, что, что бы ни случилось, он

решительно встанет на сторону Ван Шэна, чтобы у Ван Шэна не было никаких прав. больше недоволен.

Ван Шэн может сделать императора выше всех, а также может легко сбросить императора с алтаря. Император в этом не сомневается.

«Старый Ли, чем занимался Чан Шэнху в последнее время?» Император вспомнил, когда он был в хорошем настроении, и спросил, где недавно находился Ван Шэн. Перед войной, беспокоясь об уничтожении страны, я обращал внимание на то, что у меня на глазах.

«Мастер Хоу купил большой участок земли напротив Рунзифана и сносит дом, говоря, что планирует построить там большой театр», - быстро ответил менеджер Ли, увидев лицо Тяньцзы в хорошем настроении, и добавил одно предложение: « Это на имя вашего величества, и потраченные деньги также являются золотыми монетами, уплаченными заранее. Говорят, что они будут вычтены из дивидендов вашего величества Рунзифанга после завершения ».

Это было обещано императором. Император оплатил строительство Большого Королевского театра, и, естественно, он сам оплатил эти расходы. Император кивнул, ничего не сказал, по крайней мере, не выразил недовольства. Сразу будет начислен миллиард золотых монет. Вас все еще волнует стоимость театра?

«Стоимость покупки земли для лорда Хоу почти на 50% выше, чем стоимость обычной земли». Поскольку император не расстроен, менеджер Ли сказал больше: «По словам лорда Хоу, дополнительная земля предназначена для тех, кто продает землю. Компенсация заключается в том, чтобы компенсировать им потерю периода времени, когда они не могут найти место для проживания после продажи дома. Это делается от имени вашего величества, поэтому после того, как люди в столице слышали об этом, все похвалили его доброжелательность ».

Работа Ван Шэна действительно обнадеживает, и случайное небольшое движение может побудить его купить сердца людей.

«В будущем Чан Шэнху будет что-то делать, если он не намерен восставать». Император немедленно заговорил, и как только вышел приказ, даже директор Ли был шокирован. Это беспрецедентная благодать!

Но управляющий Ли не был достаточно глуп, чтобы спеть драму с императором, и быстро согласился, а затем медленно последовал за императором в гарем и отправился разделить счастье с королевой.

В этот период Ван Шэн и дюжина великих мастеров, особенно Мастер Лю, долгое время изучали стиль Большого театра. В начале такого большого здания все понятия не имели, даже Мастер Лю понятия не имел. Позже Ван Шэн пришлось сделать на выбор два предложения.

На земле Ван Шэн видел великие театры в китайском стиле, один из которых - Большой театр Шэньси, а другой - Большой театр Дуньхуан, - все они представляют собой традиционные китайские карнизы и дворцовые гряды квадратной формы. Однако Большой театр Дуньхуан относительно прост, а многофункциональный зал Большого театра Шэньси - более сложный.

Основываясь на эскизах Ван Шэна, мастер Лю и два мастера по деревообработке сначала сделали две уменьшенные архитектурные модели из дерева и сделали вид двух больших театров, а затем все начали изучать эти две архитектурные модели.

На сцену были приглашены мастер Ю и другие музыканты, все остались очень довольны двумя

моделями театра и не имели конструктивных мнений. Мей'эр тоже это видела, и это тоже расстройство выбора, и я не могу отказаться от какой именно.

В конце концов, Ван Шэн принял решение. Из-за сложности строительства Ван Шэн выбрал Большой театр Дуньхуан, квадратное здание с простой структурой и единственной функцией. Нет необходимости делить на несколько залов, а сложность строительства составляет относительно низко.

После выбора внешнего вида Мастер Лю сначала объединил Мастера Ю и нескольких мастеров массива для изучения звуковых эффектов. Ван Шэн подумал, что это было очень хлопотно и нужно было изучить реверберацию звуковых волн. Это было легко решено Мастером Ю и несколькими мастерами массива. Независимо от того, где это было, аудитория могла слышать лучшие звуковые эффекты.

Пока это не будет завершено, структурный дизайн полностью отличается от земного процесса Ван Шэна. Ван Шэн может только следовать по стопам Учителя Лю, и его можно рассматривать как идущего в родной город, чтобы делать то же самое.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1311901>