Особняк Чаншэн Хоу очень уникален. На одной улице по очереди расположены только два особняка. Он занимает большую площадь, плюс несколько задних и боковых дверей, что ведет к множеству мест, которые нужно защищать.

Охранников, которых привела Мей'эр, а также учеников Лао Цзунгуана и охранников, нанятых позже, насчитывалось более 600 человек. Однако Цянь Шэнъюань и Рунцзи Фан использовали не менее двух сотен соответственно, а оставшихся в особняке Хоу было около двухсот.

Это количество охранников должно дежурить по очереди, и есть только 70 или 80 охранников, которые патрулируют и присматривают каждый день. С таким небольшим количеством охранников, очевидно, невозможно защитить особняк Чаншэнхо от ветра и дождя.

Конечно, обычным мастерам невозможно прорваться через охранный круг стольких мастеров и ворваться в Особняк Хоу. Но после того, как он испытал на себе воздействие Заслуженного в мире Кровавого меча и после нескольких неудачных проектов Ван Шэна и его противников пришлось заплатить высокую цену, никто не осмелился легко спроектировать особняк Хоу.

Вы знаете, это столица, и руки в столице направлены не только на Ван Шэна, но и на королевскую семью, плюс вид на старого монарха. Если беспокойные силы не хотят полномасштабной войны, никто не захочет спровоцировать столько сложных противников одновременно.

Но теперь Триумфальный дворец загнан в угол и больше не может отступать. Если вы не воспользуетесь Ван Шэном, чтобы сбросить Ван Шэна, пока он находится в столице, то макет Триумфального дворца в Тысячи джедаев исчезнет. Триумфальный дворец не выдержал этой потери, поэтому единственным выходом было убить Ван Шэна.

Я не знаю, почему Ван Шэн не бросился прямо к Тысяче джедаев, чтобы убить людей в Триумфальном дворце. Может быть, это было потому, что все выбирали место, поэтому Ван Шэн не мог точно найти людей в Триумфальном дворце в вся Тысяча джедаев.

Из-за этого Ван Шэн должен был умереть, и он не мог этого сделать после того, как Ван Шэн получил должность Триумфального дворца в лагере Цяньцзеди. Чем раньше Ван Шэн будет убит, тем лучше, даже если так много учеников правоохранительных органов потеряно из-за этого.

Средь бела дня ворвались в особняк Хоу с открытым огнем? Это самоубийство. Какими бы могущественными ни были ученики правоохранительных органов, невозможно ворваться в особняк Хоу, никого не потревожив. У Ван Шэна было свирепое оружие, которое могло выстрелить в мастера легендарного царства одной стрелой за несколько миль от него.Когда Ван Шэн обнаружил его заранее, это означало смерть. Столкнувшись с Ван Шэном, есть только один шанс убить его, иначе он обязательно умрет.

Эти ученики правоохранительных органов в Триумфальном дворце исчерпали свои силы и потратили много денег, чтобы узнать о местонахождении Ван Шэна от подпольного брокера новостей, который следил за местонахождением Ван Шэна.

Говорят, что Ван Шэн не останавливался в особняке Хоу каждый день, а в жилом комплексе недалеко от особняка Хоу. В большом дворе часто слышны звуки различных музыкальных инструментов. В дополнение к большому количеству мастеров, есть также более десятка старых мастеров из Тяньгунфана, которые целый день ждут звонка Ван Шэна, не зная, чем они заняты.

хороший шанс! Пока нет десятков стражников, просто группа мастеров и мастеров не сможет остановить убийство приспешников правоохранительных органов Триумфального дворца.

Однако, чтобы быть осторожными, Мастер Правопорядка Зала лично взял двух учеников и целый день наблюдал за комплексом на расстоянии. Разумеется, как сказал агент новостей, Ван Шэн прискочил утром и остался на территории, а затем ушел вечером. Он привел с собой только шесть охранников.

Средняя из шести баз выращивания охранников находилась в Седьмом Царстве, что также означало, что эти шесть охранников не могли остановить серию атак со стороны последователей правоохранительных органов Триумфального дворца.

К счастью, начальник охраны правопорядка Зала почувствовал, что шесть охранников охраняли только дорогу. Когда они прибыли на территорию, они просто охраняли дверь. Было две передние и задние двери, оставив только две внутри. Если он запускается внезапно, нет необходимости напрямую сталкиваться с шестью охранниками, и если точное местонахождение Ван Шэна можно определить, один из охранников проигнорирует Ван Шэна и напрямую убьет Ван Шэна, и тогда все смогут спокойно эвакуироваться. .

Идеальный план, если он может быть реализован на месте, и ученику не придется проигрывать, и он может полностью уничтожить угрозы, стоящие перед Триумфальным дворцом в младенчестве.

Среди шести учеников правоохранительных органов один имел очень хороший слух.Поиск ученика, который совершил ошибку, был почти невыгодным, и звук бега мастера того же уровня был слышен на расстоянии нескольких десятков футов. Этот ученик также поддержал правильное определение позиции Ван Шэна.

Ван Шэн давно не вошел на территорию, а группа музыкантов очень усердно играла и пела. В этот период также были комментарии от Ван Шэна и еще одного старика. Каждый раз, когда они играли отрывок, Ван Шэн и еще один старик бесцеремонно в течение долгого времени указывали на музыкантов.Звук был настолько громким, что ученик правоохранительных органов с хорошим слухом все еще мог слышать его в другом дворе.

Естественно, он полностью повторит слова Ван Шэна, чтобы начальник правоохранительных органов мог определить, есть ли ловушка.

Хозяин зала - хозяин зала, очень спокойный. Он не только спрашивал, что сказал Ван Шэн, но и спрашивал, что сказал старик и как отвечал мастер фортепиано. Он даже спросил этих охранников, о чем они говорили, очень подробно.

Накануне вечером несколько учеников Зала правоохранительных органов использовали ночь, чтобы выяснить структуру комплекса. Этот ученик правоохранительных органов может легко отметить местонахождение каждого охранника, местонахождение Ван Шэна и музыкантов.

Дождавшись полудня, кто-то доставил еду. После того, как Ван Шэн и другие поели, они перестали указывать на музыкантов, но сменили место и продолжили изучать вопрос о Большом театре с другой группой людей.

В любом случае, согласно пересказу ученика правоохранительных органов снаружи, практически каждый может быть уверен, что Ван Шэн и группа старых мастеров учатся строить большое здание. Это здание предназначено для выступления этих музыкантов и нуждается в лучшем звуке. Он должен быть достаточно сильным и большим, чтобы вместить не

менее двухсот человек.

Они изучают, какие материалы использовать, какой высоты она должна быть, какие материалы использовать для звукопоглощения на стенах, какие материалы использовать на земле, как должна быть устроена сцена и как должны быть расположены места для зрителей. Во всяком случае, я слышал это от начала до конца, это была очень профессиональная постановка большого театра, без каких-либо отклонений.

Из этих голосов ученик правоохранительных органов уже слышал, что было более шестидесяти музыкантов и пятнадцать или шесть старых мастеров. Во дворе со стороны комплекса музыканты репетировали индивидуально или вместе. А эти старые мастера, кажется, здесь во дворе играют с большой деревянной моделью.

Охранники Ван Шэна имели две входные двери, две задние двери и две в среднем вестибюле, напротив, у Ван Шэна вообще не было охраны. Либо группа музыкантов, либо группа старых мастеров.

В этой ситуации хозяин зала правоохранительных органов наконец выбрал момент и приготовился к нему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1311893