Увидев эту сцену, несколько великих мастеров узнали, что Ван Шэн выдержал испытание Мастера Юй. Все вздохнули с облегчением и улыбнулись.

Но старик Ю действительно очень плохой. Кто может услышать такой маленький кусочек на внутренней стороне пипы? Вначале я делал вид, что нити натянуты, чтобы испытуемым было легко услышать проблему, не ожидал, что будет такая засада, что не по душе старику.

«Я действительно не разбираюсь в музыкальных инструментах», - объяснил Ван Шэн с улыбкой: «Просто в последнее время у меня улучшились уши».

То, что Ван Шэн говорил, было правдой, но Мастер Ю и несколько великих мастеров так не думали. Можете ли вы сказать, что здесь есть дополнительный слой пленки? Есть много людей с хорошим слухом, но мало кто может пройти уровень старика.

Фактически, пока Ван Шэн мог слышать, что сначала струны были немного натянуты, Старик Ю прошел бы испытание. В конце концов, это был кто-то, кого сюда привезли несколько стариков, так как они могли выглядеть так? Но Ван Шэн прошел это более глубокое и суровое испытание, и старик Юй сразу же заинтересовался.

Я узнал это в своем сердце, но Мастер Ю все же решил хорошенько проверить Ван Шэна, чтобы увидеть, сколько товаров у него может быть.

«Я хочу, чтобы я сделал музыкальный инструмент». Учитель Ю сказал Ван Шэну: «Я установлю эту пипу, и вы выберете две части, подходящие для этой пипы. Если я думаю, что это сработает, я сделаю это для вас. Если я думаю, что нет, если вы позволите им сделать несколько снимков, вы сможете сделать один, который вряд ли можно будет использовать ".

Как только эти слова прозвучали, несколько великих мастеров были недовольны, и все они заговорили.

"Что значит использовать с трудом?"

"Вы хотите, чтобы мы сделали это в будущем?"

...

Несколько великих мастеров жаловались какое-то время, даже Мастер Ю не мог этого удержать. Но теперь он счастлив видеть Ли, он должен увидеть, насколько Ван Шэн испытывает к нему аппетит.

«Если нет, тогда не говори о музыкальных инструментах, сделанных на заказ. Я вижу их ради некоторых из них. Я дам вам один наугад. Что это для вас? Как насчет?» Мастер Ю немного расслабился.

К сожалению, это далеко от просьбы Ван Шэна. Хотя инструмент, подаренный мастером Ю, вероятно, был редким эксклюзивным инструментом в мире, он все же не мог удовлетворить потребности в улучшении души Ван Шэна.

Это должно быть связано с особым отношением Мастера Ю к Ван Шэну ради нескольких великих мастеров. Даже несколько великих мастеров ничего не могут сказать. Более того, они также знают, что даже если Мастер Ю делает случайные снимки, это лучший .Настоящие требования не могут быть оправданы. В это время можно только увидеть, как Ван Шэн справился, и все взгляды вернулись на Ван Шэна.

«Учитель, я сказал, что не понимаю ритма». Ван Шэн мог только честно ответить: «Так что я тоже не могу сочинить мелодию».

«Тогда нет никакого выхода», - покачал головой Мастер Ю, осторожно собирая пипу, которую только что разобрали в руке, чувствуя небольшое разочарование в своем сердце.

Я думал, что Ван Шэн, человек, который мог сказать пленку, которую он наклеил на внутреннюю стенку пипа, мог бы преподнести ему небольшой сюрприз, но, к сожалению, тепла было недостаточно.

«Почему бы мне не напевать и не выключать звук, ты попробуй с Пипой?» - спросил Ван Шэн тоном переговоров. Я не понимаю ритм и не могу сочинять музыку. Конечно, Ван Шэн может использовать только Мастера Ю, чтобы сочинять музыку сам.

«Также!» Когда Мастер Ю услышал слова Ван Шэна, он сразу же заинтересовался. Независимо от других людей, он взволнованно сказал Ван Шэну: «Хм, послушай».

Ван Шэн более знаком с двумя песнями пипа на земле: одна - это знаменитая «Засада с десяти сторон», а другая - современная «Пипа» Лин Хай. Полагаясь на способность Ван Шэна раскапывать содержимое своей памяти, Ван Шэн может легко напевать эти две песни.

«Да, да, да ...» Ван Шэн прочистил горло, а затем медленно начал напевать мелодию «Пипа Ю».

Как только вышла мелодия, у мастера внезапно блеснули глаза. Он вообще не слышал эту мелодию. Это была новая песня.

Слушая мелодии, звучащие во рту Ван Шэна, Мастер Ю вспомнил высоту и ритм в своем сердце.Он быстро собрал пипу в руке, но его сердце было так же прохладно, как если бы вы выпили чашку замороженного супа из маша в собачьи дни. Конечно, небольшое давление, и это был сюрприз.

Однако, хотя у Ван Шэна потрясающие уши и хорошая память, его жужжащий тон иногда не соответствует мелодии. Но это не мешает Мастеру Юю записать эту неточную пьесу, а затем сыграть ее снова, полагаясь на уши Ван Шэна, чтобы услышать проблему и заново откалибровать высоту звука.

Напев «Пипа» примерно через четыре минуты, Мастер Ю быстро намотал струны и, ничего не сказав, отрегулировал высоту тона, а затем начал играть «Пипа» в соответствии с запомненной мелодией.

Конечно, он был мастером. Просто послушав гудение Ван Шэна, он вспомнил все настройки тона. Были исправлены даже некоторые части скорости Ван Шэна, а также высокие и низкие ошибки. После воспроизведения песни Ван Шэн неожиданно Только дюжина ошибок по высоте и ритму.

Указав на них одного за другим, мастер Юй сыграл ее снова, и Ван Шэн был немедленно впечатлен. Только второй раз Мастер Ю сыграл не хуже тех исполнителей на земле, которых слышал Ван Шэн. И это очарование намного лучше, чем у многих на земле, и Ван Шэн, который слушал его, был немного зависим.

Придя в этот мир, я уже несколько лет не слышал музыки на земле. Сегодня, благодаря благословению мастера, Ван Шэн был глубоко тронут, слушая «язык пипа» в исполнении

ведущего мастера пипа.

После прослушивания песни в пространстве души произошли небольшие изменения, и клавишный путь немного сдвинулся вперед. Кажется, это также очень хороший способ донести музыку, которой нет в этом мире.

Мастер Ю больше не знал, когда он вынул толстую книгу и быстро записал на ней. Это должно быть основано на памяти только что записать счет.

Ван Шэн не беспокоил Учителя Юй и спокойно сидел там с Учителем Лу и остальными, тихо ел и пил. Несколько великих мастеров один за другим показывали Ван Шэну большие пальцы.Поскольку просьба старика Ю была настолько извращенной, Ван Шэн тоже мог с ней справиться, и это действительно был их оптимистичный человек.

«Как называется эта песня?» Мастер Юй быстро закончил запись, а затем взволнованно спросил Ван Шэна.

«Пипа», - поспешно ответил Ван Шэн.

«Хорошо! Хорошо!» Мастер Ю просто не слишком счастлив. Такой молодой парень все еще сочиняет хорошую песню. Эти старики действительно привели хорошего парня. Просто простите их за грубость.

«Есть ли еще?» Мастер Юй поспешно написал имя Пипы, а затем выжидательно спросил: «Есть еще одна песня!»

«Да, есть еще один». Поскольку один уже был раскрыт, Ван Шэн не стал скрывать другого: «Есть еще один, немного длиннее, он называется« Засада с десяти сторон »».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1310672