

Мастер павильона Линглун был ошеломлен. На самом деле этой стоимости достаточно, чтобы убить легендарного мастера царства с близкого расстояния, как сказал Старый Галстук, этой стоимости достаточно, чтобы попросить мастера убить эту цель десятки раз.

«Однако, Мастер Павильона, вы все равно должны отдать Чан Шэнхо огромную сумму денег», - напомнил Тие Лао, Мастер Павильона Линлун был ошеломлен.

«Почему?» - несколько раздраженно спросил Мастер павильона Линглун. Он немного агрессивно вздохнул и внезапно понял, что столкнулся с великим мастером, и внезапно почувствовал себя не так, поэтому поспешно поправил: «Галстук Лао, это не против тебя, но ты должен сообщить мне, почему!»

«Чанг Шенхоу дал нам два метода и сделал инструменты, которые могут измерять одну сотую дюйма и одну десяти тысячную дюйма», - очень серьезно ответил Тие Лао, игнорируя отношение владельца павильона. Как будто не слышал.

«Одна сотая дюйма?» Мастер павильона Линлун не смог усидеть на месте, когда услышал это, и тут же вскочил. Он владелец Linglong Pavilion. Он определенно профессионал, знающий основы строительной индустрии. Как он мог не понимать концепцию сотой доли дюйма.

Но прежде, чем он закончил допрос, он услышал одну десяти тысячную дюйма позади, и это было прямо глупо. Он вскочил и встал на месте с лицом, полным непостижимости, тупо глядя на Тие Лао, как будто он стал деревянным человеком.

«Это правда, мы все вернули». Тие Лао улыбнулся мастеру павильона и жестом показал великому мастеру, который делал измерительные инструменты, вынуть штангенциркуль и спиральный микрометр, а затем сказал: «Мы тоже будем делать то же самое. Эти две вещи стоят огромной суммы денег, чтобы компенсировать Чан Шэнхо, верно? "

Этот прецизионный измерительный инструмент может напрямую поднять уровень всей отрасли ручного производства на один или даже несколько уровней. Мастер, отвечающий за изготовление штангенциркуля и спиральных микрометров, является непосредственно создателем отраслевых стандартов. Это высшая честь!

«Хорошо!» Это грандиозное событие для всей индустрии ручного производства, и Мастер Павильона Линлун немедленно согласился, не сказав ни слова. Он не мог не согласиться: пока он осмеливался покачать головой, группа великих мастеров осмеливалась покинуть Павильон Линлун и отправиться прямо в особняк Чаншэнхо.

Хотя у меня не было тяжелого снайперского арбалета, я получил способ изготовления этих двух измерительных инструментов, что до сих пор является абсолютно стоящим мероприятием для Linglong Pavilion. Как упоминалось ранее, эти два инструмента означают, что можно сформулировать стандарт длины для всей отрасли. Почему Linglong Pavilion стал первым выбором для многих гроссмейстеров, потому что существуют разные таланты, но также и различные отраслевые стандарты.

Нельзя отрицать, что измерение длины является самым основным и наиболее обширным инструментом необходим практически во всех отраслях промышленности. Разработка такого стандарта не отличается от разработки глобального стандарта.

Сколько людей в этом мире могут говорить везде? Император и принцы не могут этого сделать, но Linglong Pavilion, торгующий штангенциркулями и спиральными микрометрами, может. Это влияние, а также символ силы.

Ван Шэн, старые даосские священники и три королевских священника подошли к краю ледяного мира. Все слышали, что Ван Шэн сказал, что после входа в центральную область Тысячи джедаев джунгли внезапно исчезнут и превратятся в тонущий бассейн, а бассейн будет покрыт льдом и снегом. Хотя он находится недалеко, здесь два разных климата: верхняя часть по-прежнему представляет собой тропические джунгли с умеренным климатом, а нижняя часть уже представляет собой ледяную зону.

Слушая слова Ван Шэна, все думали, что это волшебство, и все они чувствовали себя немного маловероятными. Но когда они увидели это своими глазами, они поняли, что сказали правду.

В этот раз все было подготовлено лучше, чем в прошлый раз: все приготовили личные теплые вещи и наделали их на месте. Это не тот вид, который просто полагается на формирование, чтобы согреться, но настоящий густой мех, чтобы согреться, так что он не сможет поддерживать образование, когда он поврежден или отсутствует аура, и он будет заморожен в эскимо.

Стоя на краю ледяного и снежного мира, Ван Шэн начал привязать страховочную веревку к дяде в джунглях. Хотя с силой пятерых из них они могут легко подняться из тазика вниз, не используя веревку, но Ван Шэн имеет собственное мнение и готов к опасности. Кто знает, когда он выходит медленно или покрыт травмами. Был выгнан, так что приготовьтесь заранее, главное - тратить веревку впустую.

В «Тысяче джедаев» слова Ван Шэна являются абсолютной волей. По крайней мере, никто из нынешней команды из пяти человек не будет противиться этому, особенно такая подготовленная подготовка ко всеобщему отступлению. Если база совершенствования действительно достигнет легендарного царства, менталитет будет все более и более осторожным. Напротив, новоиспеченные мастера, которые только что были немного выдающимися, будут настолько высокомерными, что они всегда будут думать, что король - первый и самый во-вторых. Может быть, это так. Чем старше арена мира, тем меньше храбрости!

Готовясь спуститься к ледяному и снежному бассейну, все увидели первого монстра в ледяном и снежном мире на краю джунглей. Дистанция слишком большая, не видно какой, вдруг выскочил из-под гладкого льда и снега, не знаю, что поймал в один укус, а там пировал. Грызая, он также посмотрел на Ван Шэна и других.

Все могли почувствовать дикость и давление в этом свирепом взгляде. За исключением Ван Шэна, у остальных четверых было новое понимание чудовищных зверей в центральной области. Уровень этого монстра-зверя был как минимум выше середины восьмого царства, но в этой центральной области он был достоин оставаться только на краю ледяного мира.

«Мастер Хоу, я слышал, что вы создали оружие, вы можете открыть нам глаза?» Менеджер Ли посмотрел на свирепость чудовища издали и внезапно улыбнулся Ван Шэну.

Ван Шэн собрал большое количество великих мастеров в особняке Хоу, чтобы построить оружие. Это не было секретом для королевской семьи. Помимо того, что они не знали, что строить, всегда были следы, по которым следовало идти. Люди, отвечающие за служение, иногда слышат содержание, которое великие мастера непреднамеренно говорят, когда они одержимы. По крайней мере вместе, королевская власть все еще знает, что Ван Шэн создал мощный арбалет для дальних атак.

Всем было любопытно. Люди, которые не видели этого собственными глазами, были

раздражены, особенно королевские люди. Они хотели схватить оружие Ван Шэна и изучить его. Десятки миллионов золотых монет, оружие, созданное десятком великих мастеров, кому не любопытно?

«Хорошо!» Ван Шэн не отказался, а прямо согласился. Иногда, когда у вас в руке смертоносное оружие, вы даете понять другим, что это средство устрашения, и эффект лучше, чем прикрытие.

Внезапно в руках Ван Шэна появился сложный тяжелый арбалет. В будние дни этот тяжелый снайперский арбалет ранен и вдавливаются в колющую стрелу, готовую к выходу в кольцо, и из него можно стрелять, когда его вынимают.

Плоским концом, снайперским подходом, Ван Шэн нацелился на чудовище, которое выглядело как белая свинья в шести милях от него. Движением пальца спусковой крючок был нажат, и раздался звук тетивы и стрел, пробивающихся через звуковой барьер. Ван Шэн положил тяжелый арбалет и перемотал его.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1307464>