

Фактически, почти все детали были просто собраны и протестированы с другими деталями при их создании. По крайней мере, точность размеров была гарантирована, но из-за другого времени завершения готовый продукт не был полностью собран.

Однако завершить окончательную сборку не так-то просто. Только для этапа наматывания двойных рычагов арбалета Ван Шэну нужно использовать другой фиксированный верстак, построенный по принципу рычага и управляемый Ван Шэном, сильным человеком, который сам отвечает за наматывание струн.

Тетива соткана из очень тонкой металлической проволоки с добавлением определенного паучьего шелка и сухожилия определенного монстра. Она была изготовлена с помощью зелья великого мастера и обладает чрезвычайно высокой прочностью на разрыв. Как сказал Тие Лао, независимо от того, насколько сильна рука арбалета, она может противостоять ей.

После завершения самого трудоемкого шага с остальным легко справиться. Детали собираются одна за другой, фиксируются и обрабатываются в установленном порядке.

Из-за эластичности рукоятки арбалета сотен тысяч кэtti все части должны быть очень прочными и устойчивыми. После того, как весь тяжелый снайперский арбалет будет собран, он будет весить несколько десятков кэtti и будет приближаться к сотням кэtti. . Если первоначального Ван Шэна на Земле не удалось даже подобрать, к счастью, сейчас нет необходимости беспокоиться об этом.

Натянув открытую тетиву на заводном устройстве, Ван Шэн внимательно наблюдал за направлением тетивы. Улыбка появилась на лице Ван Шэна, когда тетива плавно протянулась по канавкам с обеих сторон ствола. С этой точки зрения он полностью соответствует дизайнерским требованиям Ван Шэна.

Подняв снайперский арбалет плоским концом, Ван Шэн испытал это чувство. К счастью, помимо небольшого акцента, очень хороши и другие чувства. Просто несколько великих мастеров рядом с ним посмотрели на восьмизначную скобу под тяжелым снайперским арбалетом и очень потеряли дар речи. Чей арбалет нужен?

Ван Шэн не обращал внимания на взгляды мастеров. Все не осознавали, насколько ужасающая дальность действия этого тяжелого снайперского арбалета. Он хотел поразить цель на расстоянии нескольких миль, не добавляя кронштейна для повышения устойчивости. В результате точность снизилась. уменьшиться на порядок.

Так или иначе, без стрелы Ван Шэн направил арбалет в пустом направлении, а затем нажал на крючок. Сила триггера умеренная, это определенно эталонный продукт.

Щелчок, раздался звук, похожий на звук удара Ван Шэна по земле, похожий на взрыв петард, тетива почти мгновенно вернулась к своему первоначальному аромату, гудя и трясясь. В течение всего процесса тетива вообще не касалась ствола, а полностью отскакивала в середине прорези, как и ожидалось, это работа большого мастера, и баланс был неплох.

Этот взрыв был звуком прорыва звукового барьера, потому что это была всего лишь тетива, поэтому звук походил на хлыст, только немного громче. Но по сравнению со звуком снайперской винтовки, который может разноситься по долине, он все еще слишком мал.

Низкий уровень шума означает отличную маскировку. Что особенно примечательно, так это то, что здесь нет выстрелов, пламени и дыма, нет дульных тормозов, и вероятность быть обнаруженным практически сведена к минимуму. Если точность и мощь соответствуют

ожиданиям Ван Шэна, то этот тяжелый снайперский арбалет просто идеальное оружие для снайпера.

Без испытательной стрелы, хотя особняк Хоу был очень большим, он был намного хуже, чем дальность действия тяжелого арбалета. Однако Ван Шэн был хорошо подготовлен. В первые три дня он заранее подготовился к выходу в Лао Цзюньгуань и облетел территорию в десятки миль в частной собственности Лао Цзунгуаня в качестве стрельбища. готовы к тестированию.

В тот же день группа людей, сопровождаемая конвоем особняка Хоу, помчалась в Лаоцзюньгуань в пригороде Пекина. На самом деле, эти охранники вообще не нужны, Лин Сюй - все в команде, кто может начать? Но поскольку это лорд Хоу, он должен быть похож на лорда Хоу.

После ночи отдыха, рано утром следующего дня, все под руководством Дагуаньчжу направились прямо на стрельбище. Этот район несколько раз очищался людьми из Лао Цзюньгуаня, и поблизости нет других людей.

Поскольку у стрелы нет хвостовых перьев, она имеет ту же конструкцию, что и боеголовка, поэтому магазин также выполнен в форме магазина M200, вмещающего пять стрел. К сожалению, здесь нет функции автоматического заряжания. Вы должны сначала использовать намоточное устройство, чтобы намотать струны, прежде чем вы сможете потянуть за ручку, похожую на болт, чтобы протолкнуть стрелу вниз в ствол, а затем установить живую пряжку перед тетивой. Эта пряжка также предназначена для стабильного продвижения стрелы.

Для каждой стрелы сотни из них сделаны из обычной стали с одинаковым весом, формой и центром тяжести, которые используются для калибровки и проверки их силы. По мишеням на разных дистанциях пробуйте их по одной.

Следующим шагом был скучный эксперимент: для каждого выстрела Ван Шэну приходилось настраивать прицел и записывать наиболее подходящие параметры. До этого времени все начали постепенно осознавать мощь этого сложного тяжелого арбалета.

Дальность стрельбы от трех до четырехсот метров никого не удивляет, потому что обычные лучники тоже могут достичь этого расстояния, но когда расстояние превышает две мили, но точность и сила стрельбы не ослабевают, все ошеломлены.

Именно эти великие мастера лично построили много мощного оружия и никогда не видели арбалета с дальностью более двадцати миль. Даже если этот тяжелый снайперский арбалет был построен их собственными руками, они могут увидеть эту невероятную сцену, все до сих пор чувствуют себя иллюзорными и не могут в это поверить.

Как и ожидал Ван Шэн, за пределами двадцати миль точности практически нет. Ван Шэн стрелял из этого тира в течение пяти дней, учитывая силу и точность, и, наконец, определился с формой последней стрелы.

Вес стрелы составляет 500 грамм, что почти в двадцать раз больше боеголовки снайперской винтовки. Начальная скорость более чем в два раза выше, чем у M200, которая составляет почти две тысячи метров в секунду. Максимальная дальность превышает шесть километров, но самая мощная эффективная дальность, все еще в пределах четырех километров.

Нарезы, нарисованные рукой мастера, безусловно, привлекают внимание. В пределах эффективной дальности после того, как Ван Шэн тщательно откалибровал прицел, точку приземления стрелы можно контролировать с точностью до баскетбольного мяча на

расстоянии четырех километров. Это точность, которой не может достичь ни одно из прецизионных промышленных изделий на земле, но она была создана вручную этими великими мастерами этого мира.

Уже одно это заставило Ван Шэна восхититься фигурой из пяти тел.

Если говорить о недостатках, то один тяжелый, а другой - большая отдача. Но сам тяжелый снайперский арбалет был намного тяжелее, и это многое компенсировало. Для Ван Шэна с этой отдачей не было проблем.

Есть еще один, и это скорость стрельбы. Поскольку его нужно снова и снова заводить вручную, и каждый раз, когда это нужно доводить силой собственного тела Ван Шэна и моталки, скорость стрельбы намного ниже, чем у M200. Но учитывая четырехкилометровую дальность и точность, неважно, сбавишь скорость.

Самое главное, чтобы мощность, запрошенная Ван Шэном, была максимальной. Поскольку материал, обработанный духовной энергией предка Лин Сюй, превзошел предыдущие ожидания, компенсируя некоторую неточность аэродинамики, мощность была увеличена более чем в 120 раз.

Замененный стрелами из бронебойных материалов, необходимых Ван Шэну, на расстоянии четырех километров Ван Шэн может одной стрелой прострелить мастера, который является, по крайней мере, вершиной Восьмеричного Царства. По сравнению с оригинальной M200, дробовик действительно изменился.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1307422>