

Штангенциркуль и спиральные микрометры, после того как Ван Шэн объяснил принципы, мастер измерительных инструментов смог построить эти измерительные инструменты.

Когда Ван Шэн объяснил эти принципы и заявил об их точности измерений, эти великие мастера сходили с ума. Практикующим товарищам, которые настаивали один за другим, руководитель Ван Шэн вообще не нуждался. Каждый здесь, как мастер, понимает, как важно иметь под рукой набор сложных измерительных приборов.

Раньше они могли быть точными только на одной двадцатой дюйма, то есть в полминуты, а длина ниже минуты оценивалась на их собственном опыте. Это нормально, самая маленькая линейка может дотянуться до точки, и, конечно же, следующим шагом будет ошибка измерения.

Но у Ван Шэна есть эти два, один может быть с точностью до одной сотой дюйма, а другой - с точностью до ста тысячных дюйма. Первое - это хорошо, второе - просто артефакт! Не говоря уже о тяжелом снайперском арбалете, который Ван Шэн хотел построить, именно этот спиральный микрометр, позволил этим великим мастерам рассматривать Ван Шэна как Гуй Гао, и это было почти вопросом предложения.

Почти каждый великий мастер здесь сильнее тех девятиуровневых слесарей на земле. У них не только более сложное и умелое мастерство, чем у старых установщиков на планете, но они также обладают мощными ремонтными навыками, которые старые слесари не могут догнать. Комбинация этих двух увеличивает шанс успеха как минимум в несколько раз .

Ван Шэн разработал полный набор конструкций и подробных размеров, которые полностью соответствовали конструкции некоторых высокоточных вооружений в армии. Благодаря дизайну Ван Шэна, производственным возможностям этих великих мастеров и вновь созданным инструментам сложный тяжелый арбалет можно выбить вручную.

Чтобы дать этим великим мастерам некоторые интуитивные впечатления, Ван Шэн даже взял свой собственный M200, чтобы разобрать его для фактического ознакомления с этими великими мастерами и создания на них конкретного впечатления.

Но когда все великие мастера увидели изысканную снайперскую винтовку M200, все были в шоке. Они не могли себе представить, кроме Linglong Pavilion, кто создал такое гениальное оружие с таким изысканным мастерством.

В частности, материал M200, будь то каркас из инженерного пластика, ствол или даже магазин, точен до предельных размеров. Каждая из дюжины пуль, оставленных Ван Шэном, была извлечена и измерена с помощью измерительных инструментов, которые они сделали. Все они были одного размера.

Все великие мастера как бы очарованы, каждый день напряженно думая о том, как сделать тяжелый арбалет, который просил Ван Шэн, как справиться с той частью, за которую каждый несет ответственность, и забывая спать и есть каждый день, даже есть и питьевая вода.

Мей'эр посмотрела на группу стариков, которые могли быть ровесниками ее деда, каждый из которых был взволнован, как атлеты-возбудители, и была озадачена.

Однако Мей'эр была очень горда: человек, в которого она влюбилась, заставил великих мастеров Павильона Линглун восхищаться пятью телами только одной идеей: это то, на что способен мужчина.

Ствол должен быть изготовлен, но его не нужно толкать порохом, и он не нуждается в опломбировании. Он имеет прорези в поперечном направлении по направлению ствола для размещения тетивы и замены пороха на тетиву. Передняя и задняя части по-прежнему представляют собой целые стволы для сохранения конструкции. Можно сказать, что это полузакрытый ствол с точными нарезками внутри. По этой причине Ван Шэн также специально попросил мастера, у которого было сложно стрелять из винтовки, держать собственный ствол. учиться .Долго.

Угловой поворот нарезов полностью соответствует M200, и Ван Шэн не может получить лучший результат расчета. Таким образом, боеголовка также относится к боевой части снайперской винтовки, но длина и наконечник немного изменены, удлинились и стали тяжелее. Хотя на земле невозможно получить точно спроектированные аэродинамические характеристики, она более чем в сто раз превышает тяга, которая все же сильнее оригинальной мощности.

Нарезка самой сложной снайперской винтовки на планете тоже вытаскивалась вручную. Ван Шэн знал этот метод и обсуждал наиболее подходящую технику с великим мастером.

Двойные арбалеты, двойные шкивы, намотка тетивы, заводное устройство, отверстие для заряжания, магазин, корпус арбалета, конструкция спускового крючка, интерфейс верхнего прицела и т. Д. - все это сделано специализированными мастерами. Что касается самого прицела, Ван Шэн его не трогал, достаточно было напрямую использовать прицел M200 и собственное ненормальное зрение Ван Шэна.

От исследования метода производства каждой детали, создания плана до формулирования плана прошло больше месяца. Все материалы подготовлены, и готовятся по два экземпляра каждого, один для эксперимента, а другой - для окончательного результата.

Старый Лин Сюй уже завершил трансформацию всех точек акупунктуры. После полных полумесяцев консолидации в Лао Цзюнь Гуане он наконец сменил свою личность и приехал в особняк Хоу Ван Шэна. Затем Ван Шэн захватил сильного мужчину.

Такой большой хозяин, разве не работать расточительно? В любом случае, чтобы укрепить базу совершенствования, просто приходите сюда и вносите свой вклад. Какой великий мастер должен использовать Геркулеса, так это сам Ван Шэн. Нужен мастер, то есть Лин Сюй говорит правду. Короче говоря, вся обработка материалов изнутри наружу прочная и потрясающая. По сравнению с продуктами, производимыми крупными промышленными предприятиями на земле, это немного паника, или даже больше, чем несколько.

В конце концов, машины на Земле не могут обладать навыками Старого Пути Линсю. Они могут использовать духовную энергию изнутри, чтобы снимать напряжение, унифицировать материал и упорядочивать его. Короче говоря, обрабатываемые ими материалы имеют лучшая производительность, чем у оригинала. Может увеличиться более чем на 50%.

Это сделало Ван Шэна еще более уверенным: все прошли через производственный процесс каждой детали, и никто не задавал вопросов перед тем, как приступить к созданию тестового продукта.

Сам по себе тяжелый снайперский арбалет имеет только одно экспериментальное изделие, но необходимо изготовить как минимум десять типов стрел, от легких до тяжелых, от коротких до длинных, и разделить их на десять различных моделей. Эти стрелки подвергаются серии сравнительных испытаний, чтобы определить, какая окончательная форма является наиболее

подходящей.

Количество этого творения давно превзошло количество десяти частей, обещанных Лордом Линлуном, но никто не станет удерживать эту мелочь. Еще до того, как Ван Шэн начал много говорить, Мэй'эр сначала отправила 10 миллионов золотых монет в Павильон Линлун, сказав, что они были использованы в первую очередь, но недостаточно.

Лао Цзюньгуань не стоял в стороне и также отправил 10 миллионов золотых монет. Богатый и мощный Павильон Линлун, о котором большинство людей не знали, был дважды разбит золотыми монетами Мейэр и Лао Цзюньгуань, и владелец павильона Линлун не знал, сердиться ему или смеяться.

Люди, работающие в особняке Хоу, этого вообще не знали. Все посвятили себя изготовлению оружия Ван Шэна, и можно сказать, что их ничто не отвлекало.

Королевскому павильону и павильону Линлун не терпелось узнать, что Ван Шэн хотел построить, но, к сожалению, до того, как стали известны окончательные результаты, Чаншэн Хоуфу даже не услышал ни слова.

Через месяц после начала строительства различные детали были выпущены вручную великими мастерами, и, наконец, пришло время для сборки и пробного завершения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1307421>