

Ван Шэн никогда не был вежливым с такими великими мастерами, как Павильон Линлун. Я считаю, что эти великие мастера определенно не хотят, чтобы Ван Шэн был с ними вежлив.

Создавать объекты для Ван Шэна, который полон новых вещей, - не тяжелая работа. Это все возможности. Никто не хочет упустить возможность расширить свой кругозор и показать новую карьеру.

Ван Шэн напрямую щелкнул по Тие Лао, ему было нечего сказать, а затем он нашел Мастера Ву, которого повысили в прошлый раз, который был автором Меча Сына Небесного. Тогда Ван Шэн больше не называл имен, но позволил Ти Лао и Мастеру Ву сделать выбор.

Вам нужен мастер, который делает измерительные инструменты, мастер, который делает луки и арбалеты, мастер, который делает тетивы, мастер, который вручную шлифует металл, и мастер, который вручную вырезает металлические трубы. Это должен быть мастер, который вырезает внутреннюю часть трубки. Это в основном то, что нужно временно.

Услышав просьбу Ван Шэна, Тие Лао понял, что Ван Шэн должен был сделать арбалет. Это согласуется с его предыдущим предположением. Что касается стрелы без рулевых перьев, я полагаю, что Ван Шэн объяснит, когда сделает это.

Все люди и материалы, необходимые Ван Шэну, были перевезены в особняк Хоу, а охранники особняка Хоу отвечали за безопасность. Ван Шэн и эти великие мастера начали подготовку перед началом строительства.

Большая часть материалов подготовлена, только один не прибыл, и он будет доставлен в столицу через полмесяца. Но это не мешает Ван Шэну приступить к некоторым подготовительным работам.

Ван Шэн действительно хотел создать арбалет, и это был составной тяжелый снайперский арбалет дальнего действия, который, по его мнению, был более мощным, чем снайперская винтовка M200. Это также соответствует оригинальной снайперской личности Ван Шэна.

С тех пор, как Ван Шэн в последний раз видел, как его снайперскую винтовку поймали голыми руками в городе Ую, Ван Шэн знал, что M200 не непобедима в этом мире. Возможно, ниже пятого или ниже шестого уровня M200 все еще имеет смертельную силу, но как только он достигает седьмого уровня или выше, пока противник немного подготовлен, в основном он может повредить самое большее лишь небольшую плоть.

Ван Шэн также совершенствовался, естественно зная, в каком состоянии сейчас его мускулы. Пули из малокалиберной винтовки на земле не могут пробить мышцы Ван Шэна. На большом расстоянии пули снайперской винтовки могут пробить плоть, но определенно не могут пробить мышечный слой. Это верно для вас самих, не говоря уже о других?

Сила пули фактически зависит от кинетической энергии, переносимой боеголовкой. Формулу кинетической энергии, $1/2 X$ массы X в квадрате скорости, легко вычислить. Вес винтовки .408CT у M200 составляет около 27 граммов, а начальная скорость пули - 915 метров в секунду, а в расчетах она составляет менее 11 400 джоулей.

На самом деле есть два способа увеличить мощность пули: один - увеличить вес пули, а другой - увеличить начальную скорость. Ван Шэн должен сделать эти две вещи.

Однако Ван Шэн не планировал менять свои пули и снайперские винтовки, он напрямую планировал использовать партию передовых материалов из этого мира, чтобы использовать

этих великих мастеров для создания сложного тяжелого снайперского арбалета.

Тяга пороха в стволе исчисляемая, 11400 джоулей, а длина ствола - 736,6 мм. Тогда рассчитанная средняя тяга пороха должна быть около 15500 Ньютонов, что переводится в простые для понимания килограммы. самая большая - 1600 килограммов или 3200 килограммов.

Материал арбалета, который ищет Ван Шэн на этот раз, должен выдерживать силу 50 000 цзинь и иметь очень высокую скорость отскока. Сила руки арбалета эквивалентна уколу пороха. Когда длина арбалета фиксирована, чем больше сила руки арбалета, тем больше кинетическая энергия стрелы. Чем больше мощность арбалетного болта.

Чем быстрее отскок руки арбалета, тем больше начальная скорость стрелы. Начальная скорость большая, дальность большая, мощность тоже велика. Ван Шэн полностью рассмотрел такую возможность, и все, что оставалось, - это посмотреть на материалы, найденные в павильоне Линлун, и на мастерство великих мастеров.

К удивлению Ван Шэна, Павильон Линлун действительно рай для создания великих мастеров. Они нашли материал для арбалета, соответствующий требованиям Ван Шэна. Эластичность превысила сто тысяч кошек. Говорят, что она достигла прочности около 160 000 кошек, что на порядок выше, чем просил Ван Шэн. При увеличении шкивом тяга пороха снайперской винтовки увеличивается в пятьдесят раз. В сочетании с двойным арбалетным оружием Ван Шэна и двойной тетивой кинетическая энергия выпущенных стрел в сто раз выше, чем у M200.

Даже мастера восьмого и девятого этапов не смогли выдержать на одно очко больше стократного. Это бронебойная тяжелая стрела, и мастер легендарного царства не выдержит.

По первоначальным расчетам Ван Шэна кинетическая энергия такой стрелы в четыре раза превышала начальную скорость снайперской пули, а вес стрелы более чем в шесть раз превышал вес боеголовки.

По расчетам, скорость стрелы должна быть более чем в десять раз больше скорости звука, а дальность действия может увеличиваться в три-четыре раза по сравнению с исходной, то есть достигать десяти километров. Это расстояние больше не нужно, и точность не может быть гарантирована, поэтому после некоторых расчетов Ван Шэн все же увеличил вес стрелы, снизив ее скорость.

Лучше всего использовать несколько стрел, и нужны реальные испытания. Это работа после завершения. Теперь созданы необходимые условия для изготовления этого сложного тяжелого арбалета.

«Как можно открыть арбалет с такой мощной силой?» Ти Лао понял, когда услышал, что Ван Шэн делает арбалет, но он все еще немного волновался. Лично я никогда не слышал о ком-либо, кто может открыть такой арбалет. сильный лук.

Ван Шэн объяснил: «Благодаря принципу рычага я могу сэкономить много усилий, и тогда моя сила может быть увеличена. Сейчас меня беспокоит, есть ли подходящая тетива, которая выдержит такой сильный арбалет. рука ".

«Не волнуйся, какой бы мощной ни была сила, есть тетивы, которые могут ей противостоять». Галстук Лао совсем не беспокоился об этом. «Пока ты можешь натянуть его, лук сильнее этого выдержать. Однако у ваших стрел нет хвостовых оперений. Как сохранить равновесие? "

Мы хотим создать беспрецедентно мощное оружие. Это определенно отличная возможность бросить вызов ограничениям материалов и оружия. Все в восторге. Сначала были подняты всевозможные проблемы, давайте посмотрим, какие решения есть у Ван Шэна.

«Чтобы обеспечить точность и стабильность полета, я решил использовать нарезы для увеличения вращения стрелы вместо хвостовых перьев», - терпеливо ответил Ван Шэн на вопрос Тие Лао. Затем расскажите Тие Лао и другим о принципе статического и динамического баланса, вызванного вращением. Чтобы строить вещи, они должны знать, зачем они это делают.

Ти Лао и другие слушали с удовольствием, даже если некоторые вещи были действительно запутанными, но все знали, что это действительно новое знание. Особенно великий мастер, который сам сделал арбалет, он даже хотел запомнить, что сказал Ван Шэн.

Есть много проблем, но прежде чем вы действительно это сделаете, вы должны решить то же самое, то есть Ван Шэн требует, чтобы была причина, чтобы быть мастером измерительных инструментов и точных измерительных инструментов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1307273>