

Люди здесь, в королевской семье, тайно организуют хозяев, готовят припасы. То же самое и с Linglong Pavilion.

После напоминания Ван Шэна лорд Линлун знал, что он также был разработан, и из гнева, с компенсацией и благодарностью он пообещал передать Ван Шэну материалы и отправил мастера построить десять единиц оборудования, назначенного Ван Шэном. Теперь Мейер подошел к двери со списком.

Услышав, что Ван Шэн хотел создать что-то совершенно новое, не говоря уже о тех великих мастерах, которые смотрели друг на друга, чтобы узнать, есть ли у них возможность участвовать, даже мастер павильона Линлун был очень ярким.

Вещи, которые Ван Шэн придумал на протяжении многих лет, больше не являются обычными вещами, это все золотые монеты! Будь то мебель и кухонная утварь в Wuyoucheng, или продукция Qianshengyuan и Runzifang в Пекине, почти все - это отрасль с широкими рыночными перспективами! Неужели все завидующие страны разделили солевую и сахарную промышленность?

После получения списка у мастера павильона Линлуна закружилась голова. Если бы он не контактировал с мастерами обрабатывающей промышленности, этот список сбил бы его с толку.

Я наконец понимаю, что это параметр материала, требуемый Ван Шэном, а конкретный материал еще не определен. Другими словами, независимо от того, какой материал, он достаточен для удовлетворения требований Ван Шэна.

В списке также указаны несколько великих мастеров, исследовавших оружие и материалы, и Старый Галстук был одним из них. Все смотрели на этот список и задавались вопросом, зачем Ван Шэну это нужно делать.

«Глядя на этот материал, который требует скорости отскока и высокой эластичности, это может быть арбалет», - угадал Ти Лао со списком и указал на первый материал.

«Ну, там должны быть материалы для тетивы и стрел», - согласно кивнул и другой мастер.

«Но у него нет материала для рулевых перьев». Кто-то выдвинул другую точку зрения: «Как стрелять стрелами без рулевых перьев? Кроме того, это может быть материал, из которого сделана задняя часть лука. так много сил. Кто может вытащить это?

...

У всех были разные мнения, но никто не был уверен, что Ван Шэн хотел построить. Но это простой вопрос: сначала подготовьте материалы и дождитесь, пока Ван Шэн подсказет.

Однако просто подготовить материалы не так-то просто. Для этой партии материалов, которую хотел Ван Шэн, требуется одна минута толщины, но она может выдержать 100 000 натяжений или пробить пять слоев железной брони без деформации. Найти ее действительно сложно.

Linglong Pavilion - это Linglong Pavilion. Для посторонних есть много вещей, которые являются сложными и опасными. Для Linglong Pavilion несколько вещей так же просто, как пролистать склад.

Просто осмотреть склад легко, но если вынести эту вещь, даже если она такая богатая, как

Linglong Pavilion, будет больно. Без него слишком дорого и слишком ценно.

Я не смею ничего говорить, просто скажу, что материал очень твердый, может пробить железную броню и не деформируется. Это первоклассный материал для изготовления мечей. Просто возьмите два-три килограмма из него. цена в миллионы. Но когда Ван Шэн захотел на сто кошек выше, это были десятки миллионов золотых монет.

Павильон Линлун был богат, но он не ожидал, что Ван Шэн будет говорить так громко. Однако Мей'эр, казалось, ожидала всего этого давным-давно, поэтому она оставила его, когда отправляла список напрямую. Если Linglong Pavilion не желал выпускать его, Хоуфу покупал его за золотые монеты. Даже Лао Цзюньгуань послал людей, чтобы выразить такое отношение.

Теперь Linglong Pavilion больше не кровоточит. Если вы действительно позволите Changshenghoufu или Laojunguan купить золотые монеты, станет ли лицо Linglongge еще хуже? Даже если что бы ни было больно, Мастер Павильона Линлун должен сжать зубы и вытащить вещи.

К счастью, если Ван Шэн действительно делал луки, арбалеты и стрелы, он тогда сказал, что сделает только десять штук бесплатно, и одного лука и арбалета плюс девять стрел будет достаточно, чтобы удовлетворить количество. Остальное, по оценкам что Ван Шэн заплатит за себя.

Есть несколько материалов, но даже в Linglong Pavilion их нет. Однако несколько великих мастеров были очень хорошо осведомлены и знали, какие материалы могут удовлетворить их потребности. Они составили новый список, а затем работали вместе, чтобы найти подходящие материалы по всему миру. Все ждут, когда будут готовы материалы, чтобы посмотреть, сможет ли Ван Шэн сделать еще одну великую вещь.

Ван Шэну это сейчас не важно, он полностью погрузился в упражнения Лао Цзюнь Гуаня. После того, как Ван Шэн завершил Акупунктурную Точку, чтобы сформировать Циклон Тайцзи Инь-Ян, Ван Шэн жил в Здании Тибетских Священных Писаний. Он либо обменивался опытом трансформации точки акупунктуры с Лин Сю Лао Дао, либо читал упражнения.

По мнению обычных людей, Ван Шэн должен прямо сейчас просмотреть упражнения шестой и седьмой ступеней. Но Ван Шэн этого не делал. Вместо этого он начал с самых простых упражнений Лао Цзюнь Гуаня и систематически учился постепенно.

Ван Шэн прочитал «Олень Дин Цзи» и до сих пор помнит раздел, посвященный боевым искусствам Шаолинь. Сначала учиться у Луоханьцюаня, а затем на протяжении всего пути вверх по ведической ладони к Великой Сострадательной Руке Цянье, это постепенный процесс. Книга посвящена боевым искусствам буддийского храма Шаолинь, и Ван Шэн считает, что боевые искусства даосизма такие же.

Поэтому Ван Шэн решил начать с самых простых упражнений, чтобы научиться из состояния отсутствия потока, и смотреть на него так же. Если для объяснения этого потребуются какие-то даосские знания, Ван Шэн спросит у Лин Сю старого даосского или других старых даосских священников. В любом случае, здесь не так много других даосских священников.

Выбор Ван Шэна очень удивил всех, включая Лин Сю. Однако они мало говорили об этом. Все учились на простейших упражнениях. Если не считать, что Ван Шэн достиг этого уровня, нет необходимости смотреть на самые поверхностные вещи. Люди критиковали поведение Ван Шэна.

Ван Шэн очень дорожит этой возможностью - это действительно отличная возможность систематически изучать даосские техники. Поскольку Ван Шэн практиковал, у него фактически не было никакого систематического опыта практики, и на этот раз он, очевидно, может восполнить недостатки Ван Шэна.

Даже самые простые и базовые упражнения - это самый ценный опыт, который предки даосизма использовали в течение тысяч лет для уплотнения жизней и будущих тел неизвестных учеников. Для Ван Шэна это сокровище.

Я должен сказать, что это были только самые простые базовые упражнения боевых искусств, которые также позволили Ван Шэну обнаружить многие заблуждения в его предыдущей практике. Хотя все они очень тривиальные и тонкие ошибки, которые пока не влияют на общую ситуацию, в муравейнике разрушена плотина в тысячу миль. Если ее не решить фундаментально, возникнет серьезный кризис, когда выращивание достигает более высокого уровня. Это правда, если малейшая ошибка слишком далеко.

Теперь, когда он все еще находился на шестой стадии, Ван Шэн имел возможность разрешить все скрытые опасности в этой области. Естественно, Ван Шэн приложил максимум усилий для этого. Не только Ван Шэн призывал свой мозг безумно запоминать, но даже сознательный злодей также постоянно смешивал этот полный набор теорий даосской практики, шаг за шагом, совершенствуя практику после новой трансформации.

Более месяца Ван Шэн читал упражнения ниже шестого уровня. Ежедневно выполнялось от 30 до 40 видов упражнений, и, наконец, он сдал даосские упражнения, которыми дорожил Лао Цзюнь Гуань. Следующим шагом должны стать упражнения повышенной сложности.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1307269>