

Остановить, немедленно произвести закаливание ауры?

Ван Шэн немного подумал, но остановил эту идею. Хотя особняк Хоу сейчас выглядит безопасным, трудно гарантировать, что там внезапно появятся боги и тюрьмы. Королевская семья сейчас ведет дела сама с собой, но они, возможно, не желают защищать себя в критические моменты, но поехать в Лаоцзюнь, чтобы быть в безопасности.

Мэй'эр все еще приходила с косметикой, а Ван Шэн просто фильтровал продукты Runzifang согласно плану. В любом случае это не повредило, и мог воспользоваться возможностью, чтобы консолидировать пространство души.

Первоначально я думал, что гигантский штатив был полностью готов, когда он достиг 100% затвердевания, поэтому Ван Шэн впоследствии не обращал больше внимания на пространство души, а сосредоточился на дегустации косметики.

Однако после того, как дневная работа была закончена, Ван Шэн готовился к вечерним занятиям и практиковал цигун, когда Ван Шэн обнаружил, что гигантский штатив немного изменился.

В оригинальном гигантском котле не было никаких узоров или чего-либо, кроме трех голов, только голый гигантский котел. Но теперь Ван Шэн обнаружил, что на трех футах гигантского голого треножника стали появляться сложные узоры.

Узор очень красивый и изысканный, за исключением того, что номер немного мал, чуть меньше трех портретов. Если не обращать внимания, то вообще не найдешь. К счастью, в эти дни Ван Шэн каждый день уделял пристальное внимание гигантскому котлу и отчетливо помнил форму гигантского котла, и малейшие изменения не могли ускользнуть от глаз Ван Шэна.

Это открытие сильно нервировало Ван Шэна. Помимо всего прочего, он сразу же тщательно проверил все пространство души. От гигантского треножника до сознательного злодея - ничего необычного.

Контролируя превращение гигантского котла в поцелуй, прожорливого, прожорливого, негативного и пулао, он был очень плавным и гладким. Не было никаких препятствий для этих первоначально завершенных изменений формы, пока Ван Шэн мог завершить это в своем уме.

Разделяйте поцелуй Ци, тысяча двадцать четыре, очень легко. Разделить прожорливую пищу одинаково легко, и в этом нет никаких трудностей. После непрерывной проверки всех предыдущих пяти изменений в этом действительно не было ничего плохого, и Ван Шэн вздохнул с облегчением.

Дело не в том, что Ван Шэн нервничал, а в том, что пространство собственной души Ван Шэна уже несколько отличалось от здравого смысла этого мира. Если бы произошли какие-либо ненужные случайности в изменении Суй Суй, это было бы больше, чем потеря.

Поскольку осмотр не представляет проблемы, появление этих узоров может быть неплохим. Ван Шэн внимательно и задумчиво смотрел на тонкие узоры на гигантском котле.

Узоров немного, на первый взгляд кажется, что на голове у упрямого головы есть борода. Однако нельзя отрицать, что просто глядя на узоры, в нем возникает таинственное настроение. Я считаю, что если весь гигантский котел покрыть этими узорами, он будет намного красивее.

Внезапное изменение вызвало у Ван Шэна любопытство: поскольку узор можно добавить, почему бы не дождаться, пока весь гигантский котел не покроется узорами, прежде чем завершить преобразование? Как бы то ни было, косметики еще много, и текущий прогресс составляет менее 10%. Еще достаточно, чтобы Ван Шэн мог усилить.

Душа снова превратилась в гигантский штатив, и Ван Шэн продолжал практиковать со спокойствием. Текущий метод практики определяется после того, как сознательный злодей модифицировал, усовершенствовал и интегрировал серию пятиуровневых методов упражнений. Честно говоря, эффективность невысока.

Дело не в том, что эффект оптимизации сознательного в бою злодея недостаточно очевиден. На самом деле, если нет оптимизации сознательного в бою злодея, текущая эффективность Ван Шэна снизится как минимум вдвое или более.

Основная причина не в том, что боевое сознание нехорошо для злодея, а в том, что Ван Шэн хорошо. Ван Шэн до этого несколько раз завершал свое продвижение в области, и было разработано не так много точек акупунктуры, всего их было тридцать две.

Гениальные мастера на пятой стадии могут развивать девять или более точек акупунктуры каждый раз, когда их область улучшается, а очень хорошие мастера на пятой стадии могут достигать пятидесяти точек выше отверстия.

Чем больше отверстий, тем больше линий можно использовать для движения ауры и тем сложнее упражнения. Но также из-за большого количества отверстий, прошедших через сильное усиление, будь то качество ауры или диапазон согрева тела, даже диапазон защиты от атак достаточно силен.

Тридцать две точки акупунктуры среди мастеров пяти уровней в лучшем случае могут рассматриваться только как нижняя и верхняя. Если вы будете следовать методу отбора этих больших семей, Ван Шэн будет хуже или хуже, и у него даже нет квалификации для ключевой подготовки. Эта жизнь - тип обыкновенного человека, у которого нет потенциала развития в этой сфере. Мастер.

Фактически, мастер, который может совершенствоваться до пятого уровня, должен иметь как минимум пятизвездочную элементарную душу. Среди пятизвездочных элементарных душ только тридцать две точки акупунктуры были развиты на пятом уровне. Если вы не можете развить семь точек акупунктуры, какова ценность выращивания?

«Аотиан цзюэ» пятиуровневого царства, которое я получил от Тан Ао давным-давно, - это превосходная техника, для практики которой требуется сорок восемь акупунктурных точек. К сожалению, Ван Шэн вообще не имеет квалификации для практики, а количество точек акупунктуры серьезно ограничено. Чтобы поддерживать силу тока, он по-прежнему полагается на циклоны инь и ян каждой точки акупунктуры.

Ван Шэн с нетерпением ждет завершения трансформации. К тому времени у него будет шестьдесят четыре точки акупунктуры, что на четыре больше, чем у тех мастеров, которые могут развить десять точек акупунктуры для каждого уровня развития. Возможно, когда дело дошло до шестой стадии, это было тогда, когда мощная база совершенствования Ван Шэна продвигалась семимильными шагами.

Успокоившись, Ван Шэн продолжал вести обычный образ жизни каждый день. Практика, внимание к алхимии, дегустация косметики и правила жизни заставляют тех, кто следует Ван Шэну в особняке Хоу, немного скучать.

Император, который каждый день получает сообщения от информаторов, еще более не уверен в намерениях Ван Шэна. Именно управляющий Ли объяснил императору глубокий смысл действий Ван Шэна.

По словам директора Ли и Гуань Ши, Ван Шэн на самом деле занимается практикой. С помощью обычной жизни и метода сбора духа, установленного в особняке Хоу, а также различных тонизирующих средств, он довел свое тело и дух до оптимального состояния. С одной стороны, он вылечил все виды тонких телесных повреждений в Цяньцзеди, с другой стороны, он стимулировал свой собственный потенциал и улучшил свое совершенствование.

Под тайным вниманием всех сторон Ван Шэн поддерживал эту обычную жизнь, и гигантский котел в пространстве души также быстро добавлял различные изысканные и сложные узоры.

После того, как гигантский штатив полностью затвердел, Ван Шэн обнаружил, что его обоняние стало еще лучше. Чтобы различить вкус, потребовалось три минуты, но теперь его можно различить за две, на треть быстрее.

Из-за этого скорость дегустации косметики даже Ван Шэном сильно увеличилась. Коллекцию Мейер в особняке Хоу обнюхали повсюду, и теперь в особняк каждый день приносят сотни косметических средств, то есть тех некондиционных предметов, которых нет в коллекции Мейер.

По вкусу Ван Шэна узор на гигантском котле был покрыт тремя ножками, а затем и телом котла.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1304776>