

Когда пришли два мастера павильона Линлун, Ван Шэн практиковал в своем новом доме. Однако, если этим мастерам показать его метод практики, он обязательно громко рассмеется.

Новый дом очень большой, намного больше первоначального двора, построенного по принципу «два в одном», одних только домов насчитывается более десятка, а на заднем дворе есть сад площадью два акра.

Сад за домом был реконструирован Ван Шэном, здесь было установлено множество турников, брусьев и других тренажеров. В эти дни на прилегающую территорию ежедневно наступает Ван Шэн.

Прошло почти двадцать дней с тех пор, как я жил в своем новом доме. Действия экономки были быстрыми, и десятки миллионов золотых монет были выброшены Ранним утром следующего дня после проживания в доме Ван Шэн наслаждался обращением тех поколений знати, о которых говорила экономка.

Спальня и задний сад окружены камнями, что создает скопление газа, которое всего на 20% больше, чем снаружи. Еда еще более изысканная, и после одного укуса духовная энергия, содержащаяся в ней, немного обогащается. Благодаря мастерству шеф-повара, обученного Ван Шэном, он еще больше дополнен цветом, ароматом и формой. Если жить так много лет, то накопленные преимущества обязательно будут желанными.

Практика Ван Шэна - это не сидение полностью или выполнение различных движений, как это делают другие. Ван Шэну также необходимо практиковать сидячие упражнения, но он медитирует только один раз в день ночью. Утром и вечером используется тайцзи. Остальное время - бег, отжимания и другие упражнения, не связанные со снаряжением. брусьев и другого силового оборудования.

Конечно, Ван Шэн - это не простое упражнение, а ссылка на научные методы обучения на Земле. Вам также следует бегать с постоянной скоростью, менять скорость и ускоряться. Отжимания, приседания, эти чисто мышечные упражнения, скакалки, горизонтальные брусья и различное оборудование используются для координации мышц всего тела, и есть даже практика лазания и спуска на большом дереве. Есть силовые упражнения, упражнения на выносливость, упражнения на гибкость и упражнения на гибкость. Короче говоря, нет падения во всех аспектах.

Кроме того, выполняя эти упражнения, Ван Шэн не забудет мантру из девяти символов. Пока аура может поддерживать, он будет практиковать одно слово за раз, пока его аура не исчерпается и его тело не захочет двигаться, когда он устал.

Затем следует лечебная ванна. После того, как несколько врачей поставили конкретный диагноз телосложения Ван Шэна, приготовленные лекарственные материалы тщательно кипятили. Каждый раз, когда я принимаю ванну, я добавляю ее в определенном количестве и пропитываю все тело. Лечебная сила течет медленно. из открытых пор. Погружает в тело, укрепляет тело, снимает усталость, восстанавливает энергию и чрезвычайно эффективен.

После лечебной ванны Ван Шэн использовал обновленную девятисимвольную мантру тактики воина, чтобы встряхнуть все свое тело, чтобы удалить ядовитые и вредные отходы из лечебного газа, и весь человек спит в течение часа, независимо от сущности Бога. можно культивировать до пика во всех отношениях.

Спустя двадцать дней подряд Ван Шэн почувствовал себя в городе Ую, не хуже, чем его практика в лагере Цяньцзеди.

Единственный недостаток в том, что он полностью скоплен на золотых монетах. Только с помощью этих договоренностей экономка уже забрала 10 миллионов золотых монет.

С точки зрения сердца Ван Шэна, сочетание этих внутренних и внешних причин на практике чрезвычайно научно. Но очевидно, что эти научные методы обучения в сознании Ван Шэна, в глазах тех мастеров, просто жестокие. Такая благоприятная среда не используется для постоянной практики духовной энергии, а фактически тратится на эти тривиальные физические практики.

Когда пришли два мастера павильона Линлун, Ван Шэн тренировался, обильно потел. Он не уклонился от того, чтобы услышать, что это павильон Линлун, поэтому он пошел посмотреть на них. Одна из них до сих пор знакома, женщина-гроссмейстер по фамилии Ван, которую Мейер в прошлый раз пригласила сшить для Ван Шэна защитную одежду.

Однако по сравнению с грубостью Ван Шэна мастера двух павильонов Линлун были очень вежливы. Репутация Ван Шэна в Павильоне Линлун не ограничивается репутацией великих мастеров. Он не только скоро войдет в царство великих мастеров, но и многому научится, и он также может дать указания другим великим мастерам. давно слышали о легенде Ван Шэна. Нет никакого неуважения.

К удивлению Ван Шэна, Павильон Линлун послал двух мастеров только для того, чтобы что-то дать себе. Большая двухфазная изысканная коробка для печати.

Ван Шэн был озадачен, что значит послать ящик, который появился в Линлуне? Думая, что приказ от городского хозяина Worry-Free City к убийце красной карточки, который, по словам начальника лагеря, был запечатан в трехфазной изысканной коробке с печатью, было бы неудивительно принести двухфазную изысканную коробку с печатью. По оценкам, в нем есть все, что можно сказать или попросить.

Странно было то, что ни у короля-мастера, ни у другого гроссмейстера не было ключа в руке, а Ван Шэну отдал шкатулку без ключа. Что же до причины, то оба мастера ничего не сказали, только то, что имел в виду мастер павильона.

Сердце Ван Шэна внезапно почувствовало на мгновение, а Сун Янь отсутствовал так долго, что Ван Шэн должен был увидеть историю карты через какой-то канал. Павильон Линлун не был уверен, действительно ли Ван Шэн мог открыть коробку с печатью Линлун, поэтому он отправил такую коробку, чтобы проверить это.

Что касается двух мастеров, один - мастер, который шьет одежду, а другой - мастер, который строит какие-то замысловатые вещи. Они откровенно сказали, что приехали в город Ую, потому что хотели больше контактировать с Ван Шэном, чтобы они могли прорваться через мастера.

Конечно, Ван Шэн приветствует это, и два мастера могут создавать то, что им нужно, поэтому, естественно, они не могут просить об этом. Раньше у меня не было этого состояния, но теперь мне нужны деньги и деньги, статус и статус, идеи и идеи. Я хочу создать для себя партию специальных инструментов. Нужен в джунглях, тем более в ледяном мире.

Без лишних слов Ван Шэн сначала поселил двух гроссмейстеров в маленьком дворике, куда он раньше не мог положить золотые монеты, а затем начал приглашать двух гроссмейстеров на работу. Защитную одежду для льда и снега, противоскользкие ботинки, санки, сноуборды и т. Д. Мы сделаем первыми. Материалы для золотых монет необходимы, хотя это дорого.

Здесь были устроены всего два мастера, и благодарственные подарки семьи Тан были немедленно доставлены к дверям. Я хочу поблагодарить Ван Шэна за то, что он, наконец, выразил благодарность Тан Лао Ву и убийце красной карточки, питательную таблетку, технику, которая, как говорят, может нагревать весь лед и снег, и самые прямые 500000 золотых монет. .

Хотя городской властитель Ую ничего не сказал здесь, убийца из красной карточки уже посетил его лично и оставил сообщение для Ван Шэна. Если ему это понадобится в будущем, он может нанять его бесплатно. Он спас Ван Шэна в ядре Тысячи джедаев, но это был бизнес, который Юбаочжай нанял его. Ван Шэн спас его, это была любовь, и он должен был расплатиться.

Когда, наконец, стало тише, к двери подошел еще один незванный гость. Посетитель на этот раз все еще является знакомым, но Ван Шэн до сих пор не знает ни ее имени, ни происхождения. Но она просто взяла на себя инициативу отправить его к двери, позволив Ван Шэну заняться этим.

Сюда пришел А Ци, длинноногая красавица-убийца, которая до этого трижды убивала Ван Шэна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1303162>