Ван Шэн думал, что сделать так много вещей будет медленно. Медленная работа ведет к деликатной работе, чем медленнее, тем более тонкой. В частности, в производстве бумаги процесс обработки и ферментации этих материалов в целлюлозу с помощью одной воды не может быть осуществлен за один или два месяца.

Но когда Ван Шэн увидел, что мастер Сюань уже начал избивать, он не мог не удивиться. Можно ли его обыграть всего за несколько дней? Как ты сделал это?

Когда был задан этот вопрос, мастер Сюань быстро дал Ван Шэну ответ. Он лично начал демонстрировать Ван Шэну начальный процесс.

Зеленый сандал, солома и т. Д., Приготовленные Ван Шэном, были погружены в жидкость, заранее приготовленную Учителем Сюань. Это секрет Мастера Сюаня, если Ван Шэн хочет знать, он не против обучать этому, но Ван Шэн отказался. Ван Шэн не хотел быть наследником мастера Сюаня, и снова прошел испытания.

После замачивания в течение почти нескольких дней мастер Сюань начал укладывать пропитанные ингредиенты специальной шкурой животного, а затем начал поднимать ладони и хлопать по ним одну за другой. Сфотографировав все места, открыв шкуры животных, Ван Шэн увидел сырье, которое почти распалось на тончайшие волокна.

Техника хлопков Великого Магистра Сюаня только что и эффект, который он сейчас видит, заставили Ван Шэна расширяться. Разве это не Тай Чи Роу Джин? Когда мастер Сюань справился с этим? Можно ли разбить это сырье на волокна, не разбивая его на более мелкие и короткие отрезки. Какая культура необходима?

«Эту силу? Я практиковал каждый день с того дня, как начал изучать изготовление бумаги. Вы должны отбивать целлюлозу не менее двух часов в день, иначе вы к этому не привыкли». Мастер Сюань не удивился, когда услышал, что Ван Шэн спросил, и легкомысленно сказал: На десятом году он в основном смог достичь этого уровня. Но в то время это заняло в несколько раз больше времени, чем сейчас. Спустя несколько десятилетий, независимо от того, какой материал замачивается всего на несколько дней, это может быть Мякоть, которую я хочу ".

Мастер в народе! Он также мастер, который овладел трюками в своей повседневной работе. Он обладает теми же навыками, что и Мастер Лу, но он не знает, что такое мастер совершенствования Сюань.

«Мне стыдно за свое совершенствование». Говоря о своем совершенствовании, Грандмастер Сюань покраснел и смущенно сказал: «Спустя столько лет, это только середина шестой стадии. Я хочу догнать Мастера Лу. Далеко. ".

Мастер шестого уровня и мастер Тайцзи Роу Цзинь на протяжении десятилетий, честно говоря, нынешний Тайцзи Роу Цзинь Ван Шэна не очень хорош в Мастере Сюань. Если вы действительно хотите сказать то же самое, я боюсь, что есть только Старый Путь Лин Сю, но какова основа совершенствования Старого Пути Лин Сю? Сравнимости нет вообще.

Конечно, все идет от жизни, даже Тайцзи Роу Джин не исключение. Ветеран Лин Сюй думал, что они никогда не делали такой бумаги, и даже не обращал на это внимания. В противном случае, с пониманием и самосовершенствованием Лин Сюй, Ван Шэн научил бы его тайцзи.

Мастер Дао Цин Лин снова был приглашен Ван Шэном. Увидев технику Мастера Сюаня, Мастер Дао Цин Лин был шокирован. Даосский мастер никогда не думал, что собственная техника Тайцзи софт-цзинь Ван Шэна, которой его предок Лин Сю учили всего несколько лет, на самом

деле была близка к Дачэну с Мастером Сюань.

Мастер находится среди людей, и разум Цин Лин Дао Чан почти столько же времени, сколько Ван Шэн, чтобы высветить эти слова. Но Цин Лин Дао Чан думал о большем: когда он имел дело с определенными лекарственными веществами, в дополнение к своим собственным уникальным техникам, он даже думал о том, может ли он также попробовать техники тайцзи по аналогии?

За исключением Мастера Сюаня, почти у каждого из других мастеров были свои уникальные техники, так что Ван Шэн думал, что потребуется не более трех месяцев, чтобы увидеть готовый продукт, но через полмесяца он уже был большим. его поставили перед Ван Шэном.

В это время Ван Шэн понял, что в эпоху ручного труда метод ауры плюс массив был просто бросающим вызов богу артефактом, сравнимым с мошенническим устройством, и он не знал, во сколько раз повысилась эффективность работы.

Чтобы привести пример, в случае с железом, сколько ударов молотка пяти и десяти кошек можно сравнить с действием молотков сотен кошек, тысяч кошек и десятков тысяч кошек в прошедший полдень? Ручное измельчение золотого порошка, сколько времени требуется обычному человеку, чтобы измельчить его, чтобы получить эквивалент полудневной нагрузки мастера на шестой и седьмой ступенях? Можно ли его измельчить до такой же степени измельчения?

Первым, отправленным Ван Шэну, была рисовая бумага, а не чернильный камень, как Ван Шэн представлял. После небольшого понимания Ван Шэн понял причину. Ручки и чернильные камни должны быть расположены в формации, и это должен быть набор структур, которые могут быть соединены в одну линию и перекликаются друг с другом. Эта сложность намного выше. Великий мастер Фа был устал думать об этом.

Когда первый кусок рисовой бумаги стал белым, плоским и положили перед Ван Шэном с легким ароматом, сердце Ван Шэна тоже было взволновано. Это Шэн Сюань, также известный как Нефритовый Сюань Сюань. Я не осмеливаюсь сказать что-либо еще, но он сопоставим с лучшей рисовой бумагой, которую Ван Шэн видел на земле, и даже выше, чем уровень на земле.

В конце концов, в этом мире есть еще много вещей, которых не существует на Земле, особенно аура, благодаря которой даже зеленый сандал растет намного лучше, чем зеленый сандал на земле, и эффект даже выше.

Немного порвите, это действительно тверже, чем рисовая бумага на земле. Уже одно это может гарантировать более длительный срок хранения.

Ручки Лю еще не созданы, но многие из простейших ручек были созданы для проверки различных пропорций ручки. Ван Шэн взял один и начал писать чернилами, чтобы проверить водопоглощение рисовой бумаги.

После первого удара Ван Шэн почувствовал, что он будет там. Это чувство в точности то, что чувствовал Ван Шэн, когда он замаскировался под владельца литературного и игрового магазина на земле. Это было совсем не неправильно, а даже лучше. В конце концов, волокна этой целлюлозы взяты мастером, который использовал Tai Chi Soft Shot, и они более однородные и нежные.

Что касается сравнения между рисовой бумагой и оригинальной бумагой из конопли в этом

мире, до тех пор, пока два куска бумаги соединены вместе, производитель бумаги из конопли будет стыдиться смерти.

Второй - Шу Сюань, также известный как бумага Чэнсиньтана Ван Шэна. Ван Шэн еще более удобен в написании. Даже если вы принесете свитки из шкуры животных, присланные из дворца, чтобы скопировать семейные подробности, по сравнению с этим, помимо того, что они более жесткие, чем бумага Чэнсиньтана, шкуры животных не уступают бумаге Чэнсиньтана во всех аспектах. Один два балла.

Посыпание золотом сюань отражает истинный колорит местного тирана, а яркий золотой свет на бумаге - настоящий золотой порошок. Только увидев эту внешность, Ван Шэн поверил, что она обязательно станет фаворитом некоторых выскочки.

«В соответствии с этим стандартом, поднимитесь еще на один уровень», - сказал Ван Шэн Мастеру Сюаню: «Я знаю, что ты справишься. После того, как ты это сделаешь, ты сможешь продать ему золотую монету».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1301076>